

sobou

A MONTHLY CAMBODIAN
ENTERTAINMENT & LIFESTYLE GUIDE

magz

FREE!
ISSUE #40/SEP 2015

SCAN HERE FOR
UPDATE INFORMATION



THE CHINESE HOUSE
ផ្ទះចាស់បរិយាកាសថ្មី

Cage Pitch

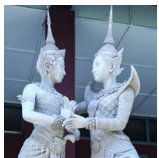
ស្នាដៃកូនខ្មែរអ្នកផលិតហ្គេមវីយក្មេង

**THE
KHMER
NERD**

បរិសុទ្ធខ្មែរ
រក្សាចម្រៀងជំនាន់ដើម



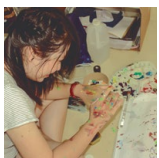
ស្នាដៃកូនខ្មែរអ្នកផលិត
ហ្វេមវីយក្មេង
09



ចម្លាក់ស្បែកផ្ទាំង
តែរើកក្នុងបេះដូង
30



អ្នកផលិត ROBOT វីយក្មេង
08



ERRANDLY
28

25
P.SAND



46
LOST & FOUND



48
KHMER VINTAGE MUSIC



22
CAGE PITCH BAND



ប្រធានផ្នែកគ្រប់គ្រង | EDITOR: លុក វណ្ណឌ័រ LUOK VANNRONG
ផ្នែករៀបចំ និង រចនា | GRAPHIC: សឹក សិលា SOEK SELA (JOOSUE)
អ្នកសម្របសម្រួល | COORDINATOR: លី សុផាត LY SOPHAT
ផ្នែកចក្ខុប | PHOTOGRAPHERS: PU SEM, Mr. LEE.
ផ្នែកព័ត៌មាន | REPORTER: CHAN SONITA

អាសយដ្ឋាន អគារ ៣០៨ មហាវិថីព្រះមុនីវង្ស រាជធានី ភ្នំពេញ បោះពុម្ពផ្សាយ៖ ប្រទេសកម្ពុជា,
រោងព្រួញ៖ ព្រីន ម៉ាស៊ីន ទំនាក់ទំនងការិយាល័យ PHONE: (855) 023 228 000 /FAX: (855) 23 218 588
អ៊ីមែល៖ INFO@CIDC.COM.KH /WWW.SABAY.COM



EDITOR NOTE

សូស្តីមិត្តទាំងអស់គ្នា !

ស្វាគមន៍ការមកកាន់លេខទី ៤០ ដែលនិយាយពី " GEEK " ! ប្រហែលជាមិនមានក្នុងវចនានុក្រមបកប្រែទេ តែមិត្តអ្នកអានអាចនឹងដឹងពីអត្ថន័យរបស់ពាក្យនេះ តាមរយៈស្នាដៃការរស់នៅ និងទម្លាប់ប្លែកៗ ដែលមនុស្សប្រភេទ " GEEK " ចូលចិត្តធ្វើ រហូតដល់ក្លាយជាអ្នកជំនាញផ្នែកនោះ។

កាលពី ៤ ខែមុន ប្រហែលជាម៉ោង ១១ យប់ ខ្ញុំ និងអតីត Reporter វិចិត្រ វ៉ុលីន ជជែកគ្នាលេងបណ្តើរ និយាយពីរឿងការងារបណ្តើរតាមរយៈ Chit Chat លើ Facebook។ ពេលនោះ វ៉ុលីន ស្រាប់តែនឹកឃើញពីប្រធានបទ " GEEK " មកបង្ហាញខ្ញុំ ហើយពួកយើងក៏ចាប់ផ្តើមប្រមូលព័ត៌មានហើយលើកចេញជា Planសម្រាប់លេខណាមួយលើទស្សនាវដ្តី Sabay Magz។

" GEEK " អាចជាអ្នកសិល្បៈដែលពូកែខ្លាំងបំផុតលើផ្នែកណាមួយ អាចជាអ្នកបង្កើត Game ដោយសារពួកគេជាអ្នកញ្ញាណ និងហ្វេម អាចអ្នកចូលចិត្តប្រមូលរបស់របរឧបករណ៍អ្វីមួយដែលស្រឡាញ់តាំងពីតូច និយាយជាអ្នកដែលមានចំណង់ចំណូលចិត្តតែមួយប្រភេទ ហើយក្លាយជាជើងខ្លាំងផ្នែកនោះ។ លេខនេះក្រុមការងារបានជួបយុវវ័យ ដែលទម្លាប់ជាប្រភេទ " GEEK " មួយចំនួន ខណៈពួកគាត់មិនបានដឹងថា ខ្លួនឯងត្រូវបានចាត់ចូលជា GEEK People។

អរគុណដែលបានគាំទ្រ Sabay Magz តាំងដើមរហូតមក។ ខ្ញុំ និងក្រុមការងារ នឹងខិតខំរកអ្វីដែលថ្មីបន្ថែមទៀតនៅខែក្រោយ។ ជូនពរមិត្តទាំងអស់គ្នាជួបតែសំណាងល្អ ។

ពីខ្ញុំ

គង់



SREY MOM PHAT
Sales Manager / Advertisement
089 777 670
phat.sreymom@cidc.com.kh
www.sabay.com.kh

4G

តាមកូដដោយ Smart

អ៊ីនធឺណិតលឿនលឿនបំផុត នៅកម្ពុជា



ឥឡូវនេះចូរទាំង
25
ខេត្តក្រុង

ប្រសើរមកតាមរបស់អ្នកទៅជាស៊ីមកាត 4G LTE ថ្ងៃនេះ
ហើយរីករាយជាមួយអ៊ីនធឺណិតលឿនលឿនបំផុតនៅកម្ពុជា
តាមកូដដោយ Smart!

អ៊ីនធឺណិតលឿនអស់ស្ទុះ — 100 MB ត្រឹមតែ 10 សេន/ថ្ងៃ
ចុច *087*10# ដើម្បីចូលរួម

សម្រាប់កញ្ចប់អ៊ីនធឺណិតផ្សេងទៀត www.smart.com.kh/plans/data/surflikecrazy

ព័ត៌មានបន្ថែម: 888 ឬ 010 200 888

SmartAxiata SmartAxiataOfficial

Smart

an axiata company

smart.com.kh

VOX POP

បើសិនជាអាចផ្លាស់ប្តូរផ្នែកនៃរាងកាយអ្នក
តើអ្នកសង្ឃឹមនឹងផ្លាស់ប្តូរអ្វី?

វាជារឿងធម្មតា ដែលមនុស្សត្រូវការ
ភាពទាក់ទាញ អ៊ីចឹងហើយអ្វីដែល
ខ្ញុំចង់មានការផ្លាស់ប្តូរ នៅលើដង
ខ្លួនរបស់ខ្ញុំហ្នឹងគឺចង់មានសាច់ដុំឲ្យ
សមនឹងរាង ព្រោះវាមិនត្រឹមតែធ្វើឲ្យ
មានភាពទាក់ទាញជាងមុនទេ គឺវា
បង្ហាញពីសុខភាពល្អផងដែរ ហើយ
វាអាចធ្វើឲ្យខ្ញុំ មានភាពជឿជាក់លើ
ខ្លួនឯងខ្ពស់ជាងមុន។



Pheaktra

ចំពោះខ្ញុំវិញបើសិនជា អាចកែបានគឺ
ខ្ញុំចង់មានកម្ពស់ ខ្ពស់ជាងនេះបន្តិច
ព្រោះយល់ថាខ្លួនឯង ដើរទៅក្នុងចំ
ណោមមិត្តភក្តិគេស្ងួតខ្ពស់ៗ ខ្លួន
ឯងក្នុងប្រឡឹងជាងគេបើរាងខ្ពស់ជាង
ហ្នឹងកែបន្តិចកាន់តែ ធ្វើឲ្យខ្លួនឯងមាន
ជំនឿចិត្តថែមមួយកំរិតទៀតដែរ។



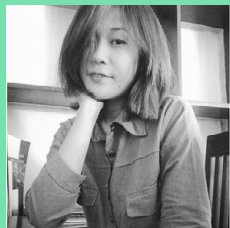
Alin

បើនិយាយទៅអ្វីដែល ខ្ញុំចង់ផ្លាស់
ប្តូរនៅលើរាងកាយ របស់ខ្ញុំជាងគេ
នោះគឺខ្ញុំចង់មានរាង ស្នូមជាងនេះ
ព្រោះវាធ្វើឲ្យខ្ញុំមានអារម្មណ៍ថាស្វាហាប់
និងសង្ហាជាងនេះ បន្តិចព្រោះខ្ញុំខ្ពស់
ស្រាប់ ណាមួយខ្ញុំជាអ្នកហាត់តៃក្វាន់
ដូច្នេះបើសិនជា មិនសូវធាត់ខ្លាំងវា
ធ្វើឲ្យខ្ញុំមិនសូវហាត់។



Meng

សម្រាប់ខ្ញុំផ្ទាល់រឿងទំងន់ហ្នឹងជារឿង
ដែលខ្ញុំចង់ផ្លាស់ប្តូរជាងគេ ព្រោះអ្វីខ្ញុំ
មានរាងស្នូមខ្លាំងពេលស្លៀក ខោអាវ
ទៅមើលឃើញតែរាងផ្ទាំង តែបើខ្ញុំ
មានរាងធាត់ជាងនេះបន្តិចពេលដែល
ខ្ញុំស្លៀកពាក់ ជាពិសេសពេលស្លៀក
បែបល្អមកម្សិលវាធ្វើឲ្យខ្ញុំមានរាងគួរ
ឲ្យទាក់ទាញជាងមុន ហើយគួរឲ្យស្រ
ឡាញ។



Pheary



Life styled by *Clarks*

Kim W W C



Geek គឺជាស្តាយផ្ទាល់ខ្លួនមួយប្រភេទដែលមិនចេះ ធុញទ្រាន់ និងអ្វីមួយដែលខ្លួនពេញចិត្តទោះបីជាអ្នក ណាថាយ៉ាងមិចក៏ដោយគឺអត់ខ្វល់ ដូចជាទម្លាប់នៃ ការស្លៀកពាក់លេងខ្លួន ការដើរហើរ និងបច្ចេកវិទ្យាថ្មីៗ សព្វថ្ងៃយើងសង្កេតឃើញថាស្តាយ Geek ក៏កំពុងពេញ និយមផងដែរក្នុងស្រទាប់យុវវ័យខ្មែរ ជាពិសេសគឺការ តុបតែងខ្លួនតែម្តងដែលមានភាព ប្លែកតែឡួយម្យ៉ាង។

អ្នកដែលចូលចិត្ត Geek ភាគច្រើនចូលចិត្តពាក់អាវ សាច់ក្រណាត់បើកក ស្លៀកខោខ្លវបួយរឹប វ៉ែខាជើង ខ្លី ជាពិសេសគឺមិនចោលមង្គីនេតា ព្រោះវាជាចំណុច ទាក់ទាញរបស់ Geek ហើយពាក់ស្បែកជើងឃ្មុប ឬបែប Sport អ្វីដែលអ្នក Geek ចាប់អារម្មណ៍គឺចូលចិត្តអ្វី ដែលប្លែកៗហើយថ្មីៗ ពួកគេចូលចិត្តប្រើប្រាស់របស់ របរតុបតែងខ្លួន បន្ថែមដែលគួរឲ្យចាប់អារម្មណ៍បែប ទាក់ទាញប្លែកៗ ដូចជាខ្សែដៃ នាឡិកា និងមានរបស់ ជាច្រើនទៀតដែលអ្នក Geek តែងយកមកលេងខ្លួន បន្ថែមដែលមើលទៅឃើញឡួយ។ ជួនកាលរបស់របរ ដែលយកមកប្រើប្រាស់លើការតុបតែងខ្លួននោះ គឺជា របស់ដែលយើងយល់ថាប្រើការមិនកើតជា របស់បោះ ចោល តែពួកគេបែរជាយកវាមកច្នៃប្រើប្រាស់វិញ និង ទាក់ទាញចំណាប់អារម្មណ៍។ មានអ្នកខ្លះទៀតចូលចិត្ត ប្រមូលរបស់របរដែលខ្លួនស្រឡាញ់ជាច្រើនទុកគរឡើង ដូចភ្នំទាំងនោះហើយវាបានបង្ហាញឲ្យឃើញពីជ្រុងមួយ ទៀតរបស់អ្នក Geek រីឯប្រភេទបទចម្រៀងដែលពួក គេចូលចិត្តនោះមានដូចជាប្រភេទ Pop, Electro, R&B ហើយពួកគេជាអ្នកដែលល្បីក្នុងរង្វង់ និងឧបករណ៍ អេឡិចត្រូនិកបច្ចេកវិទ្យាថ្មី ទំនើបទាន់សម័យ។

អ្នកចូលចិត្តស្តាយ Geek ចូលចិត្តធ្វើការខាង ក្រាហ្វិក Design អ្នកផលិតហ្គេម ផ្នែកទីផ្សារ សហគ្រិន អ្នក ក្រឡុកស្រា ជាប្រភេទការងារដែលទូលំទូលាយមាន ភាពសប្បាយរីករាយ និងមើលឃើញពិភពលោកក្នុង ភាពស្រស់បំព្រង។ អ្នកដែលមានស្តាយ Geek ពិតជា មានរសនិយមប្លែកៗមែន ប៉ុន្តែឡួយ ព្រោះវាជាផ្នែក មួយនៃការរស់នៅដែលមានអ្វីមួយ ជាលក្ខណៈពិសេស ផ្ទាល់ខ្លួន។



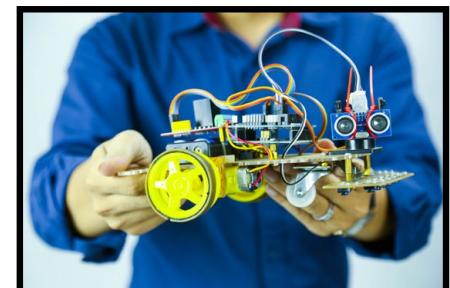
THE KHMER NERD ក្រុមអ្នកជំនាញ ROBOT កម្ពុជាវ័យក្មេង

ស្របពេលដែលក្រុមយុវវ័យកម្ពុជាជាអ្នកស្រឡាញ់ ផ្នែក IT ច្រើនកំពុងផ្ដោតទៅលើការបង្កើត Computer , Smartphone, Programming និង Web Application ផ្សេងៗសម្រាប់យកទៅប្រើប្រាស់ ក្នុង បរិយាកាសការងារប្រចាំថ្ងៃ តែយុវជន៤នាក់នេះ បែរជាគិតឃើញខុស ពីអ្នកដទៃដោយនាំគ្នាកសាង បង្កើត Robot ប្លែកៗ ទាំងដឹងថាអ្វីដែលពួកគេកំពុង ធ្វើនេះនៅមិនទាន់ទូលំទូលាយនៅឡើយ។

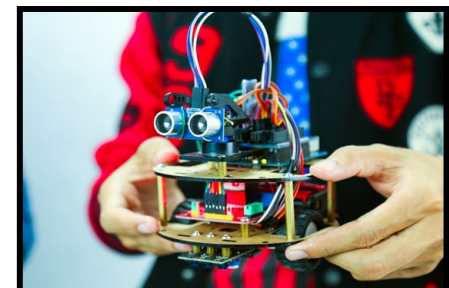
« ពួកយើងធ្វើបណ្ដើររៀន បណ្ដើរការបង្កើតថ្មីនេះ មិនទូលំទូលាយទេ តែនេះជាការចាប់ផ្ដើមមួយ ដែល The Khmer Nerd ចង់បង្ហាញថាយុវវ័យខ្មែរ ក៏មានសមត្ថភាពបង្កើត Robot តូចៗ ដូចនិស្សិត នៅស្រុកគេដែរ គឺគ្មានអ្វីលើសពីការប្រឹងប្រែង ស្រាវជ្រាវទេគេធ្វើបាន យើងក៏បានដូចគេដែរ តែ គ្រាន់តែពេលខ្លះដូចជា ដើរយឺតជាងគេបន្តិច » ។ នេះជាការលើកឡើងរបស់សុចារិទ្ធ ប្រធានក្រុម The Khmer Nerd ។

កំហុសទាំងនោះជំរុញឲ្យ The Khmer Nerd រឹតតែ ខិតខំថែមទៀត

ការស្រាវជ្រាវ និងរកអ្វីដែលថ្មីលើការផលិត Robot នេះទាមទារឲ្យមានការតាំងចិត្តខ្ពស់ ព្រោះការ ផលិត Robot តម្រូវឲ្យមានការសាកល្បងជាច្រើន លើកច្រើនសាដើម្បីប្រាកដថា Robot ដែលចេញ ទៅដំណើរការដោយរលូន។ ការសាកល្បងនេះ The Khmer Nerd លើកឡើងថា ការសរសេរកម្មវិធីដាក់ ចូលទៅក្នុង Robot គឺពួកគេចែកគ្នាធ្វើតាមផ្នែក ផ្សេងៗ យោងតាមគំនិតយោងដែលបានពិភាក្សា ក្នុងក្រុម។ ការងារនេះតម្រូវឲ្យមានការសាកល្បង ក្នុងច្រើនដងដែលសរសេរចេញពី C Programming បន្ទាប់មកក៏ Convert ភាសាកូដនោះទៅជា Assembly ដើម្បីដាក់ចូលទៅក្នុង board និង Chip ឲ្យដំណើរការ។



ជាប្រធានក្រុម ចំណែក គឺមឈាង ហានយ៉ុង និង ការណ៍ជាសមាជិក។ The Khmer Nerd បង្កើត តាំងពីឆ្នាំ ២០១១ ហើយធ្លាប់បានចូលរួមប្រកួត ប្រជែងក្នុងកម្មវិធីអ្នកបង្កើត Robot ជាច្រើនទៀត នៅក្នុងប្រទេសហើយពួកគេទាំង៤ បានទទួលបាន រង្វាន់រៀងៗខ្លួន។ The Khmer Nerd បានបង្កើត Robot 1 ប្រភេទដែលមាន ៤ មុខងារ ដូចជា Line follower, Obstacle detection, Remote controller via Android, and Flame detection និង Robotic Arm ។ ថ្ងៃមុខ The Khmer Nerd ចង់ បង្កើត Club មួយដោយប្រមូលអ្នកផលិត Robot ក្នុងស្រុកទាំងអស់មកចែករំលែកបទពិសោធន៍និង រៀនពីគ្នាទៅវិញទៅមក តែបច្ចុប្បន្ននេះគម្រោង មួយនេះមិនទាន់ចេញជារូបរាងនៅឡើយទេព្រោះ ត្រូវការអ្នកគាំទ្រ។ ដូច្នេះបើមិត្តទាំងអស់គ្នាចង់រួម គ្នាគាំទ្រក្រុមយុវវ័យកម្ពុជាទាំង៣ រូបនេះសូមទាក់ ទង The Khmer Nerd ។



SCAN ME!



DirexPlay CHASING ZOMBIES

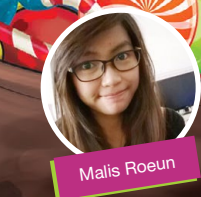
Chasing Zombie

ទំព័រនេះ Sabay Magz សូមណែនាំមិត្តទាំងអស់គ្នាឲ្យស្គាល់ពី ស្ថាបនិកផលិតហ្គេមថ្មីមួយមានឈ្មោះថា CHASING ZOMBIE អាចដំណើរការបានទាំងលើ Windows Phone និង Android ។ ក្រុមហ៊ុនមើលទៅ Environment ក្នុងហ្គេម បូកផ្សំគ្នាអង្គនឹងវត្ថុ ប្លែកៗទៀតនោះ អ្នកប្រហែលជាគិតថាអ្នកសរសេរហ្គេមនេះជា អ្នកជំនាញបទពិសោធន៍ជោគជ័យហើយ តែជាតុពិតពួកគេសុទ្ធតែ Developer វ័យក្មេងពេញដោយសមត្ថភាព។

អ្នកសរសេរហ្គេម CHASING ZOMBIE និស្សិត ឈ្មោះ វិសាល បាននិយាយថា ការបង្កើតហ្គេមមួយអាចថាជាពិបាកក៏បាន ស្រួល ក៏បានព្រោះវាអាស្រ័យទៅលើ Game engine ឬក៏ tools ដែល គេចង់ប្រើ។ ឧទាហរណ៍ថា បើយើងចង់ប្រើ Unity ដូច្នេះយើង ត្រូវចេះភាសាមួយចំនួនដូចជា C#, JavaScript ឬក៏ Boo ។ ប៉ុន្តែបើចង់សរសេរហ្គេមចាប់ផ្ដើមពី Scratch (មិនប្រើ Game Engine ឬ Tools ជំនួយ) វិញ ទាមទារអោយយើងចេះនូវ C ឬ C++ ជាមួយនឹង Shading language មួយចំនួន តែចេះច្រើនជាង នេះរឹតតែល្អ។

វិសាល បន្ថែមថា៖ « ចង់ក្លាយជាហ្គេម Developer ដំបូងយើង ត្រូវក្លាយជា Gamer សិន » ។ និយាយបែបនេះ ព្រោះពេលលេង ហ្គេមអ្នកនឹងបានដឹងពី Concept ហ្គេម ហើយបើមិនចូលចិត្តអ្នក នឹងមិនដឹងថាហ្គេមដំណើរចាប់ផ្ដើមពីណាទៅណាទេ។ សម្រាប់ CHASING ZOMBIE វិសាល ប្រើពេលតែ ៣ សប្តាហ៍ តែប៉ុណ្ណោះ។

CHASING ZOMBIE បង្កើតឡើងដោយក្រុមការងារ DirexPlay Lab មានក្រុមការងារ ៣ រូប។ ឈ្មោះ វិសាល អ្នកសរសេរកូដ បច្ចុប្បន្ននេះជានិស្សិតឆ្នាំទី ៤ ផ្នែក IT នៅសាកលវិទ្យាល័យ បៀលប្រាយ ខេត្តសៀមរាប។ សមាជិកក្រុមផ្សេងទៀត គឺ លោក ឈ្មោះ រតនា ជាអ្នកសរសេរកូដ និងបង្កើត Animation ចំណែកឯ កញ្ញា រៀន ម៉ាលីស ជា Graphic Designer ។ មិត្តអ្នកអានអាចចូលទៅសាកល្បងដោយទូរស័ព្ទលេខ CHASING ZOMBIE តាម Google Play Store ឬក៏ Scan QR Code នៅទីនេះ។



Bevel ឧបករណ៍ថតរូប 3D ដែលតភ្ជាប់ទៅនឹងទូរស័ព្ទ

Bevel ជាឧបករណ៍ថតរូប 3D ដែលតភ្ជាប់ទៅនឹងទូរស័ព្ទ Smart phone ios និង Android ដំបូងគេបង្អស់លើពិភពលោក ដែលគ្រាន់តែដោតចូលទូរស័ព្ទរបស់អ្នកពេលដែលអ្នកថតរូប វាមាន Laser បញ្ចេញមកពេលថតដែលគ្មានការប៉ះពាល់ដល់គ្រាប់ភ្នែកយើងនោះទេ។ ជាពិសេសនោះគឺអ្នកអាចយករូប 3D ដែលបានថតនោះទៅប្រើជាប្រភព Animation ក្នុងវីដេអូ Game ផ្សេងៗទៀតផងដែរ អ្នកអាចថតរូបមនុស្ស និងរបស់គ្រប់បែបយ៉ាងទៅជា 3D ដោយមិនបាច់ចំណាយលុយទិញម៉ាស៊ីនស្កេនរូប 3D ដែលមានតម្លៃលើសលប់ទៀតទេ។ លើសពីនេះទៀតអ្នកអាចបន្ថែម Background នៅពីក្រោយរូប 3D របស់អ្នកទៀតផង ហើយអ្នកនឹងអាចចែករំលែករូបភាព 3D ទាំងនោះទៅលើ Facebook, Instagram, Twitter ទៅតាមតម្រូវការរបស់អ្នក។



Source: www.kickstarter.com



ឧបករណ៍ស្ទង់សារជាតិអាល់កុលពីគ្រឿងស្រវឹង

SONY

MUSIC
DESERVES
RESPECT

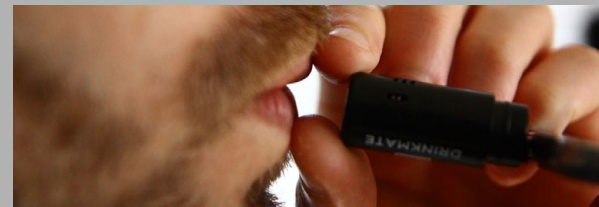
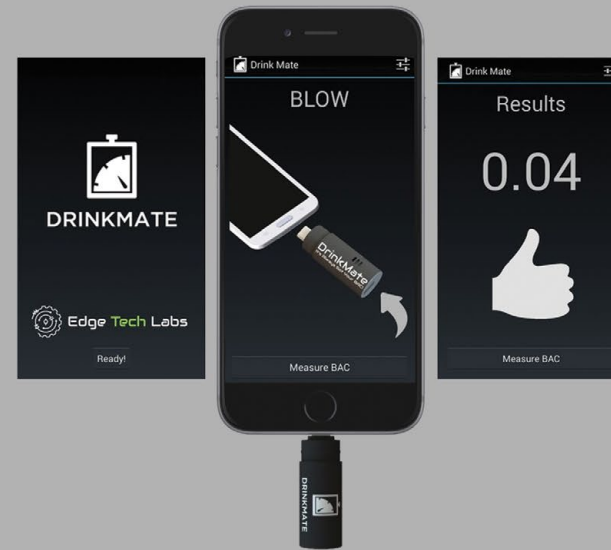
"Sony MDR Headphone, my perfect partner for High Resolution Music quality."

Laura Mam
Official Sony MDR
Ambassador

- ជាប្រភេទកាសស្តាប់ត្រចៀកគុណភាពខ្ពស់ ជាមួយនឹងបច្ចេកវិទ្យា Hi-Res Audio.
- ខ្សែកាសធ្វើការតភ្ជាប់ទៅនឹងរន្ធសាកថ្មរបស់ប្រភេទ Android Mini USB និង Lightning iPhone ដើម្បីចាប់យកសម្លេងប្រភេទ Analogue ដែលផ្តល់នូវសម្លេងល្អឆ្លាស់ហាក់បីដូចជាអ្នកកំពុងស្តាប់ការប្រគំន្រីផ្ទាល់។
- មានភ្ជាប់ជាមួយនឹងតំណវិទ្យុប្រភេទ Mini Jack 3.5mm ផងដែរ។



លោកអ្នកអាចរកជាវបាននៅតាមដំណាងចែកចាយលក់របស់ ក្រុមហ៊ុន SONY
Sony Music Café:
Kfour Group Ltd. Soriya level 3 Sunsimexco Co. Ltd.
Kim Heng Center (No. 118., South of Central Market)
Nojima (Level1, Aeon Mall).



DRINKMATE

នេះឧបករណ៍ស្ទង់សារជាតិអាល់កុល ពីគ្រឿងស្រវឹងសម្រាប់ប្រព័ន្ធ ios របស់ទូរស័ព្ទ iPhone ដែលមានរាងគួចច្រឡឹងងាយស្រួលយកតាមខ្លួន និងមានសមត្ថភាពពិសេសអាចស្ទង់ដឹងនូវកម្រិតជាតិអាល់កុលដែលអ្នកបានទទួលទាន។ លក្ខណៈពិសេសគឺវាមិនមានប្រើថ្លៃសាក ដោយគ្រាន់តែដោតចូលរន្ធ Charger របស់ iPhone ហើយដំឡើងកម្មវិធី DrinkMate នោះពេលដែលអ្នកទទួលទានជាតិស្រវឹងអ្នកអាចស្ទង់វាដោយខ្លួនឯងបាន ដោយផ្ទុំខ្យល់ដង្ហើមរបស់អ្នកតាមបំពង់នោះ ហើយវានឹងលោតបង្ហាញនូវកម្រិតជាតិអាល់កុល ដែលមាននៅក្នុងខ្លួនរបស់អ្នក។ ឧបករណ៍នេះត្រូវបានធ្វើតេស្តជាច្រើនដង ជាមួយនឹងខ្យល់ដង្ហើម និងសារជាតិស្រវឹងផ្សេងៗជាច្រើន ដែលអាចធានាបានថា ទិន្នន័យដែលស្ទង់នោះមានប្រសិទ្ធភាព។

Source: www.kickstarter.com
និតា

Lumos Bicycle's Heltmet

ជាបច្ចេកវិទ្យាថ្មីដែលជួយសម្រួល ឲ្យការជិះកង់នៅតាមផ្លូវមិនថាថ្ងៃ ឬយប់មានសុវត្ថិភាពជាងមុន ដោយ Lumos ដែលជាម៉ូតូការពារក្បាលពេលជិះកង់ ដែលមានលក្ខណៈពិសេសរបស់វាគឺ មានលោតភ្លើងបង្ហាញនៅលើមួកពេលដែលអ្នកចាប់ប្រឡាំង ឬបត់ឆ្វេង ស្តាំ ដែលគ្រាន់តែចុចប៊ូតុងបើក បិទនៅលើមួក ដោយមានកង់តាក់អត់ខ្សែភ្ជាប់ ដោយអ្នកម៉ាទិចទៅនឹងដៃកង់។ ហើយវាមានភ្លើងបំភ្លឺនៅខាងមុខផងដែរដែលធ្វើឲ្យអ្នកបើកបរជ្រៀតមើលឃើញអ្នកជិះកង់នៅទីងងឹត ឬជិះបញ្ជ្រាសទិសពីទីងងឹតមករកអ្នក វាអាចផ្តល់នូវទឹកភ្លៀងបានដោយគ្មានការព្រួយបារម្ភ ពេលមេឃភ្លៀងបើអ្នកសាកថ្នាំពេញ ហើយអ្នកប្រើវាត្រឹមតែ ៣០នាទីជារៀងរាល់ថ្ងៃ វានឹងប្រើបានរហូតដល់ទៅពេញមួយសប្តាហ៍ដោយមិនចាប់សាកថ្នាំរាល់ថ្ងៃ។

Source: www.kickstarter.com/



THE NEXT GENERATION BIKECYCLE HELTMET



Sony MDR-1ADAC



High-Resolution Audio compatible

ទោះបីជាសម្លេងនៃបទភ្លេងដើមមានសម្លេងខ្លាំងប៉ុណ្ណាក៏ដោយ Sony MDR-1ADAC អាចទទួលសម្លេងនោះបានខ្លាំងល្អដូចគ្នា និងគ្មានការបាត់បង់សម្លេងដើម។

Responsive Liquid Crystal Polymer driver for clarity

វាអាចបញ្ជូនសម្លេងដ៏ពិរោះស្រទន់ច្បាស់ល្អដល់អ្នកពេលស្តាប់បទចម្រៀង

8 hours of battery life

អាចស្តាប់បទចម្រៀងតាមកាស Sony MDR-1ADAC រហូតដល់ទៅ៨ម៉ោងក្នុងរយៈពេល១ថ្ងៃ

Beat Response Control reduces heavy bass distortion

កាត់បន្ថយសម្លេងខ្លាំងខ្លាំងជ្រុលដែលធ្វើឲ្យបែកសម្លេងនៃបទភ្លេងដែលស្តាប់

Foldable ear cups for easy portability

ជាមួយការរចនាល្អឥតខ្ចោះពេលដែលពាក់កាស Sony MDR-1ADAC មិនធ្វើឲ្យឈឺត្រចៀកគឺទន់ល្មើយហើយស្រាល។

DRIVER UNIT 40mm

FREQUENCY RESPONSE (HZ) 4-40,000Hz (digital), 4-100,000Hz (analog)

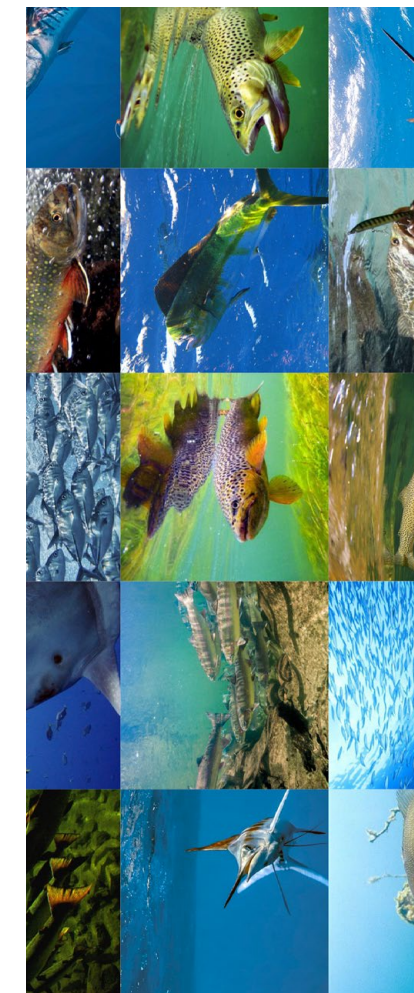
GoFish Cam

កាំរថភាពសកម្មភាពដែលអ្នកកំពុងស្វែងរក



GoFish Cam ជាកាំរថភាពសកម្មភាពដែលអ្នកកំពុងស្វែងរកដ៏អស្ចារ្យ វាអាចថតនៅក្នុងទឹកបាននូវជម្រៅរហូតដល់ទៅ ១៥០ម ជាដើម HD1080P ជាមួយនឹង Wild Angle ដែលចាប់យកបានរាល់សកម្មភាពជុំវិញនោះ។ វាមានលក្ខណៈពិសេសគ្រង់ អាចថតជាប់នូវសម្លេងក្នុងទឹកបាន ដែលធ្វើឲ្យដើម្បីមានលក្ខណៈស្តែងពិតៗនៅក្រោមទឹក ហើយវាមានប្រព័ន្ធ Wifi ដែលពេលអ្នកកំពុងស្វែងរកគ្រាន់តែភ្ជាប់ប្រតិបត្តិការជាមួយ GoFish Cam ហើយមើលសកម្មភាពក្នុងទឹកពេលស្វែងរកនោះក៏បាន។ វាអាចថតបាននៅក្នុងទឹក ពេលយប់ទៀតផង ដោយមានអំពូល LED ពណ៌បៃតងហើយវាអាចថតកំរែកនីមួយៗនោះចូលមកក្នុងទូរស័ព្ទ Smart phone ឬ Tablet របស់អ្នកបានយ៉ាងងាយស្រួល។

Source:www.kickstarter.com



លោក ឆែយ៉ា ជានិស្សិតឆ្នាំទី២ផ្នែករចនាក្រាហ្វិក ហើយធ្វើការ Freelance នៅខាងក្រៅបន្ថែម ដើម្បីបានបញ្ចេញសមត្ថភាពស្នាដៃរបស់គាត់ ។ លោក ឆែយ៉ា ជាមនុស្សជំនាញម្នាក់ និង មានភាពច្នៃប្រឌិតមែនទែនព្រោះ ស្នាដៃជា ច្រើនរបស់គាត់ត្រូវបានគេទទួលស្គាល់ផងដែរ ដូច្នេះលោកមានភាព មមាញឹកជាខ្លាំងដោយ សារតែការរៀនបណ្តើរ ធ្វើការក្រៅបណ្តើរ ។ ការណាត់ជួបជាមួយ អតិថិជនរបស់គាត់គឺ សំខាន់បំផុត ហើយការវិភាគលោកគឺមាន ភាពមមាញឹកខ្លាំង អ៊ីចឹងគាត់ត្រូវចំណាយ ពេលល្បឿនបំផុតដើម្បី ទៅជួបអតិថិជនម្នាក់ ទៅម្នាក់តាមដែលអាចធ្វើបាន ដូច្នេះលោក ជ្រើសរើសយក Honda Click 2016ជាយាន ជំនិះផ្ទាល់ខ្លួន។ បានជា Honda Click 2016 ជាជម្រើសរបស់លោកពីព្រោះវាមានលំនឹងល្អ ពេលដែលជិះ ហើយអ្វីដែលពិសេសគឺសន្សំ សំចៃប្រុងសាំងច្រើន និងមានយូបដាក់កាំរស្មី ជំងាយស្រួលទុកដាក់ របស់របរតាមខ្លួនមាន សុវត្ថិភាព។ ម៉្យាងវិញទៀតមើលទៅគឺទាន់ សម័យសមនឹងជីវិតជាអ្នកច្នៃ ក្រាហ្វិកនិង កាន់តែសង្ហារម្មណ៍មានភាពទាក់ទាញមួយកំរិត ទៀត។ Honda Click 2016 គឺជាមិត្តដែលរួម ចំណែក ឲ្យការងាររបស់គាត់ដំណើរការបាន យ៉ាងរលូន គួរជាទីពេញចិត្តបំផុត។

www.ncxhonda.com.kh
www.facebook.com/ncxhonda.kh

យានជំនិះដែលជាកត្តាជំរុញភាពជោគជ័យ

វិភាគ ឆែយ៉ា AT CLUB

SCOOTY i ELITE MOOVE

ប្រសិនបើអ្នកប្រើប្រាស់ AT Club ឆែយ៉ា នឹងទទួលបាននូវ អត្ថប្រយោជន៍ជាច្រើនពី N.C.X Honda និងក្រុមហ៊ុនដៃគូ។

ទទួលបានការបញ្ចុះ តម្លៃសរុបរហូតដល់ **50%**

ទទួលបានសេវាកម្មជាមួយ

096 5307 120

SEPTEMBER 2015

MOVIES RELEASE

ATTACKING ON TITAN
25 SEPTEMBER

នេះជាកាតព្វកិច្ចខ្ពស់ដែលដាក់ស្រង់ចេញពីតុក្កតារបស់ជប៉ុន នៅក្នុងតំបន់មួយមានមនុស្សជាច្រើនបានរស់នៅហើយមាន ជញ្ជាំងដ៏ខ្ពស់បំផុតដែលនៅក្រៅជញ្ជាំងនោះពោរពេញទៅដោយពួកយក្សធំៗជាច្រើនដែលស៊ីមនុស្សយ៉ាង កាចសាហាវ។ ថ្ងៃមួយស្រាប់តែជញ្ជាំងនោះត្រូវបានកម្ទេច ពេលនោះមនុស្សចលាចល និងអ្នកខ្លះត្រូវបានពួកយក្សចាប់ ស៊ីគ្មានសល់ទើបមានអ្នកដឹកនាំ និងរៀបចំគម្រោងដើម្បីសម្លាប់ ពួកយក្សទាំងនោះដោយក្រុមយុវជនជាច្រើនព្រោះបើមិនដើប ប្រយុទ្ធតាំងវិញទើបមនុស្សទាំងអស់នឹងត្រូវពួកយក្សស៊ីគ្មានសល់។ តែតាមពិតទៅពួកយក្សទាំងនោះគ្មានអ្វីគួរឲ្យខ្លាចទេអ្វីដែល គួរឲ្យខ្លាចនោះគឺអ្នកដែលធ្វើឲ្យជញ្ជាំងនោះធ្លាយដើម្បីដឹងពី អាថ៌កំបាំងពីក្រោយការកម្ទេចជញ្ជាំងធ្វើឲ្យអន្តរាយដល់មនុស្ស លោកនេះសូមកុំភ្លេចទៅទស្សនាទាំងអស់គ្នាប្រាកដជា រំភើបគត់ស្លុតទៅតាមឈុតឆាកដ៏អស្ចារ្យនៅក្នុងនោះ។

UNDERCOVER DUET
11 SEPTEMBER

Roger Li សម្តែងដោយ (Terry Zou) គឺជាកូនប្រុសរបស់អ្នក មានស្តុកស្តម្ភជាងគេនៅក្នុងទីក្រុងហើយលោកបានចូល ពាក់ព័ន្ធនឹងករណីគ្រោះថ្នាក់ចរាចរណ៍មួយដែលត្រូវឲ្យលោក ចេញមុខមកបំភ្លឺជាសាធារណៈ។ សាក្សីតែមួយគត់គឺ James សម្តែងដោយ (Mark Wu) គាត់មានភាពភ័យខ្លាចនិង បដិសេធធ្វើជាសាក្សីដោយលាក់បាំងពីការពិតនៃគ្រោះថ្នាក់ ចរាចរណ៍នេះដោយសារមេអ្នកស៊ើបអង្កេតរបស់ក្រុម Dream Dragon មានមិត្តភាពយូរឆ្នាំជាមួយ James រឿងក្តីនេះត្រូវ បានស៊ើបអង្កេតដោយលោកផ្ទាល់ដោយមិនឲ្យពាក់ព័ន្ធជាមួយ មិត្តរបស់ខ្លួន។ ប៉ុន្តែ James មានប្អូនស្រីម្នាក់ដែលមានជំងឺភ្នែក ធ្ងន់ធ្ងរហើយនាងមានបំណងចង់ឃើញ James ក្លាយជាតារាឈ្មោះ មុនពេលនាងមើលលែងឃើញទើប James បានចូលរួមប្រកួត ក្នុងកម្មវិធី Man of China ក្រោយមកក៏មានអ្នកដឹកនាំល្បី ម្នាក់អញ្ជើញ James ឲ្យទៅធ្វើការជាមួយគ្នានៅក្រៅប្រទេសតែ ដោយសារសំណុំរឿងចាស់មិនទាន់បានបញ្ចប់ James នៅតែត្រូវ ពាក់ព័ន្ធនឹងករណីស៊ើបអង្កេតដែលតើអាថ៌កំបាំងពីក្រោយរឿង រ៉ាវគ្រោះថ្នាក់ចរាចរណ៍នេះយ៉ាងណា សូមកុំភ្លេចទៅទស្សនា ទាំងអស់គ្នា។

PAWN SACRIFICE
29 SEPTEMBER

Pawn Sacrifice ត្រូវបានដឹកនាំដោយផលិតករទទួលបានពានរង្វាន់ Oscar Edward Zwick ដែលបានដាក់ស្រង់ចេញពីខ្សែពួក លែងអ្នកដ៏ល្បីល្បាស់បំផុត។ អំលុងពេលសង្គ្រាមគ្រឿងកាំភ្លើង អាមេរិក និងសូវៀត នៅក្នុងឆ្នាំ១៩៧២ គាត់ត្រូវបានឲ្យចាប់ គូលេងអ្នកជាមួយរង្វង់ខាងលេងអ្នករបស់ប្រទេសសូវៀត ផងដែរដែលមានគំនាបពីខាងនយោបាយរបស់ប្រទេសទាំង ២ជាខ្លាំង។ ពិសេសនោះគឺក្នុងក្រុមស្រីក្នុងរឿង «Spiderman» លោក Tobey Maguire ត្រូវបានសម្តែងជាតួអង្គ Bobby Fischer ដោយមានការចូលរួមដឹកនាំត្រង់ឈុតឆាកសំខាន់ពី Bobby Fischer ផ្ទាល់លោកអ្នកប្រាកដជាទទួលបានទស្សន៍យ- ភាពភាពយន្តដ៏ល្អ។

FOLLOW US AT: SABAY MVP

14 | GEEK ISSUE



ភាពយន្តឯកសារដែល ឆក់យកចេះដូងខ្មែរ



ទោះបីយើងរស់នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជាទាំងអស់គ្នាមែនតែមិនប្រាកដថាយើងបានស្គាល់ ឬបានឃើញពីទិដ្ឋភាពគ្រប់ទីកន្លែងដែលស្រស់ស្អាតនៅក្នុង ប្រទេសយើងនៅឡើយទេ តាមពិតទៅមានកន្លែងអស្ចារ្យ ជាច្រើនដែលយើងជាខ្មែរមិនបានដឹងថាមាន។ ដោយសារសម្រស់ស្រស់ស្អាតពីធម្មជាតិឥតគណនា បានធ្វើឲ្យផលិតកររបរទេសឆ្លើមមួយរូបសម្រេចចិត្តបង្កើត ជាភាពយន្តឯកសារពីសម្រស់ប្រទេសកម្ពុជាគ្រប់ខេត្តក្រុង ដើម្បីឲ្យមនុស្សគ្រប់គ្នាទូទាំងសកលលោកបានឃើញ នូវទិដ្ឋភាពដ៏ល្អឯកនៃប្រទេសកម្ពុជា។

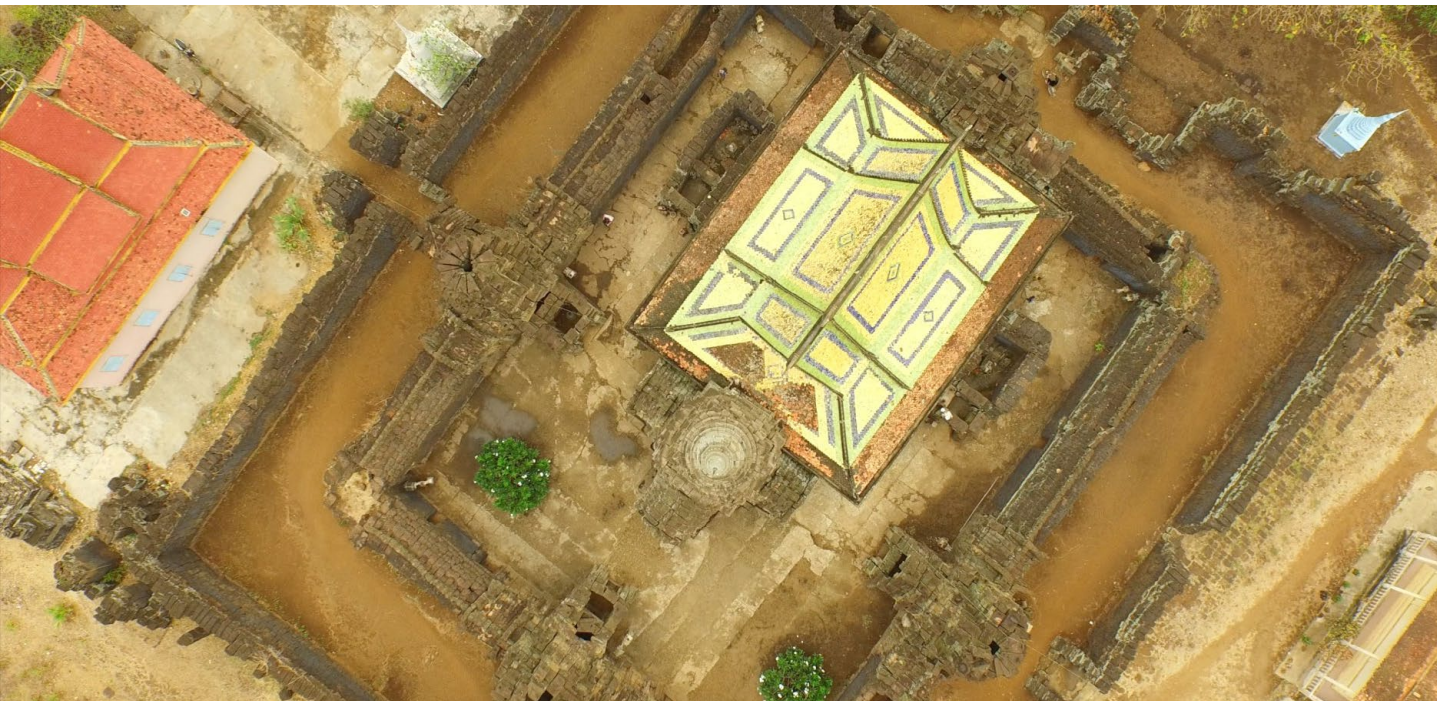
Gilles Sainsily គឺជាផលិតករភាពយន្តដែលមានបទពិសោធន៍ជាច្រើនឆ្នាំ ដោយសាររស់នៅប្រទេសកម្ពុជាជាង៣ឆ្នាំ ហើយក៏បានលង់ចិត្តស្រឡាញ់នូវទឹកដីនេះជាខ្លាំង ទើបលោកនឹងកវិយាទាំង២នាក់បានសម្រេចចិត្តបង្កើតនូវភាពយន្តឯកសារដែលបង្ហាញពីសម្រស់ធម្មជាតិជាច្រើនកន្លែងនៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា និងជីវភាពប្រជាជនខ្មែរយើង។ លោកបានចុះទៅថតនៅតាមខេត្តជាច្រើននៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជាមានដូចជាខេត្តសៀមរាប ក្រចេះ កំពត កំពង់សោម កែប និងបន្តទៅខេត្តក្រុងផ្សេងៗទៀតដើម្បីបញ្ចប់ការថតនោះ។ អ្វីដែលពិសេសនោះគឺរាល់លុកដែលលោកថត គឺត្រូវបានថតដោយការម៉ា Drone ដែលមានម៉ាស៊ីនបញ្ជាពីក្រោម ដោយសារទិដ្ឋភាពដ៏ស្រស់ត្រកាល និងបច្ចេកទេសក្នុងការថតដ៏ល្អ ធ្វើឲ្យពេលដែលអ្នកមើលភាពយន្តខ្លីនោះគឺមានភាពរំភើបស្ទើរតែភ្លេចដកដង្ហើម និងរំភើបនឹងទេសភាពក្នុងស្រុកយើងដែលនឹកស្មានមិនដល់។

កាលពីថ្ងៃទី១៨ ខែសីហា ឆ្នាំ២០១៥ ថ្មីៗនេះសម្តេចហ៊ុន សែន នាយករដ្ឋមន្ត្រីនៃ ប្រទេសកម្ពុជាក៏បានចែករំលែកវីដេអូនេះតាមប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយសង្គមផងដែរ ហើយមានអ្នកចែករំលែកបន្តជាង៣០០០ដង និងមានអ្នកដែលចូលមើលវីដេអូនេះមានរហូតដល់ទៅ ១០ម៉ឺននាក់ត្រឹមតែរយៈពេល២ថ្ងៃប៉ុណ្ណោះ។ផលិតករ Gilles Sainsily បានប្រាប់មកកាន់Sabay ថា«ខ្ញុំសង្ឃឹមថាពេលដែលអ្នកកំពុងមើលភាពយន្តឯកសារមួយនេះ វានឹងធ្វើឲ្យអ្នករំភើបនិងត្រេកត្រអាលជាមួយភាពអរិយដូដែលកម្ពុជាមាន»។ លោកអ្នកអាចចូលទៅទស្សនាភាពយន្តឯកសារនេះ បានតាមរយៈគេហទំព័រ www.gillessainsily.com ដែលជាវីដេអូកាត់ៗខ្លី និងត្រៀមបញ្ចប់នៅពេលខាងមុខ ឆាប់ៗនេះ។

Filmmakers :
Todd Brown
Oyen Rodriguez
Tisam Mazza (Creative Director)
Philippe Javel (Sound)
David Brundice (Music)
និកា



«ខ្ញុំសង្ឃឹមថាពេលដែលអ្នកកំពុងមើលភាពយន្តឯកសារមួយនេះ វានឹងធ្វើឲ្យអ្នករំភើបនិងត្រេកត្រអាលជាមួយភាពអរិយដូដែលកម្ពុជាមាន»



GILLES SAINSYLY
www.gillessainsily.com

Todd Brown
Oyen Rodriguez
Tisam Mazza (Creative Director)
Philippe Javel (Sound)
David Brundice (Music)

ការលេង Rubik's
ស្លាក គួរឲ្យចង
ការលេងឲ្យបុ
សិន ចាំបង្ហាញ

CUBE COLLECTOR

PHANG MALINY

A man with short brown hair, wearing a grey and white checkered blazer over a white t-shirt and light blue jeans, stands next to a large, oversized Guess watch. He is holding a blue denim bag with white stitching. The watch has a blue dial with orange accents, a date window, and a chronograph. The man is also wearing a small Guess watch on his left wrist.



រំលឹក ខេ

BOOK COLLECTOR

ខ្ញុំឈ្មោះ អេង សំណាង ហើយ ជាម្នាក់ក្នុងចំណោមមនុស្សជាច្រើនលាននាក់ដែលស្រលាញ់ការអាននិងចូលចិត្តសន្សំទុកសៀវភៅ។ ការស្វែងរកប្រភេទសៀវភៅដែលយើងចូលចិត្ត ដូចជាការស្វែងរកអត្ថសញ្ញាណរបស់ខ្លួន។ អ្វីដែលអ្នកអាន បង្ហាញថាអ្នកជានរណា “What you read reflects who you are”។ ខ្ញុំតែងតែចូលចិត្ត អានប្រឌិតកថា (Fiction) តាំងពីថ្ងៃទុំមួយដែល ទំលាប់នៃការអាន ចាប់ផ្តើម តែ ចំណង់ចំនូលតែងតែផ្លាស់ប្តូរតាមវ័យ។ នៅអាយុ 7 ឆ្នាំ ខ្ញុំចូលចិត្តអាន រឿងនិទានទេវកថា។ ដល់វ័យ 9 ទៅ 12 ឆ្នាំ ខ្ញុំប្តូរទៅអានប្រលោមលោកកំរាស់ក្រាស់ (Novel) ក្នុងសាច់រឿង ប្រវត្តិសាស្ត្រ អតីនិហារ ជំនឿអរូបិយ និង ចិត្តវិទ្យា។ សព្វថ្ងៃ អ្វីខ្ញុំយកមកអានមុនគេ គឺស្ថិតនៅក្នុងប្រភេទ Gothic fiction (អក្សរសិល្ប៍ហ្គោធីកនិយាយពី មនោសញ្ចេតនាក្នុងផ្លូវងងឹត) និង Dystopian fiction (អក្សរសិល្ប៍ និយាយពី អនាគតកាលក្រោយអាវសានពិភពលោក)។ មួយចំនួនគឺជាកាដូបានពីលោកគារបស់ខ្ញុំ គាត់ទិញពីបណ្ណាគារក្នុងស្រុក ដូចជា បណ្ណាគារ សន្តិភាព បណ្ណាគារ អន្តរជាតិ និង Anana Bookstore (បិទ)។ សៀវភៅប្រលោមលោកខ្មែរវិញ គឺទិញពីគុបលក់សៀវភៅមួយក្នុងផ្សារអូរឫស្សី។ ចំនែកសៀវភៅបរទេសវិញ មួយចំនួនធំ គឺរកបានក្នុង MONUMENT BOOK ហើយមួយចំណែកទៀត គឺទិញពីបណ្ណាគារ Kinokunya និង Asia Books នៅប្រទេសថៃ រឺ ក៏ទិញអនឡាញពីប្រទេស អាមេរិច និង អង់គ្លេស។ ក្នុងនោះដែរ ក៏មានសៀវភៅមួយចំនួនដែលខ្ញុំខ្ចីពី Book club ក្នុងមជ្ឈមណ្ឌលសិក្សា

អូស្ត្រាលី (Australian Centre for Education) តែដោយសារហ្វូសថ្ងៃកំណត់ សៀវភៅដែលខ្ញុំបានក្លាយជាកម្មសិទ្ធិខ្ញុំ។ សៀវភៅ ជាឃ្លាំងនៃចំណេះដឹង អនុស្សាវរីយ៍ ដែលបានផ្តល់ជីវិត ផ្លាស់ប្តូរជីវិតដល់អ្នកអានជាច្រើន។ វាជាទ្រព្យសម្បត្តិដែលយើងអាចផ្ទេរពីមួយជំនាន់ទៅមួយជំនាន់ ជាវត្ថុដែលអាចកំដរជីវិតយើងយ៉ាងយូរ។ នោះ ហើយមូលហេតុដែលខ្ញុំចូលចិត្តសន្សំសៀវភៅទុក ហើយយកចិត្តទុកដាក់រៀបចំអោយសៀវភៅទាំងនោះអោយបានរៀបរយល្អ។

សមាជិកស្ទើរតែទាំងអស់ក្នុងគ្រួសាររបស់ខ្ញុំ សុទ្ធជាអ្នកចូលចិត្តអាន ម៉ាក់ខ្ញុំបានមានគម្រោងរួចទៅហើយក្នុងការរៀបចំ បន្ទប់មួយក្នុងផ្ទះទៅជាបណ្ណាល័យគ្រួសារ។ ដូចនេះ កង្វាស់ខាតកន្លែងទុកសៀវភៅមិនទាន់ជាបញ្ហានៅឡើយ។ រួមជាមួយគ្នានោះ ខ្ញុំក៏អាចបរិច្ចាគសៀវភៅមួយចំនួនទៅ អង្គការ និងបណ្ណាល័យជាតិ។ សៀវភៅគឺជាផ្នែកមួយនៃជីវិតរបស់ខ្ញុំ។ ដូច្នេះវាជារឿង សំខាន់ចំពោះអ្នកដទៃដែលអាចគ្រប់គ្រងសៀវភៅរបស់ខ្ញុំបន្ទាប់។ ការចេះថែរក្សាសៀវភៅអោយល្អ បង្ហាញពីទឹកចិត្តចេះផ្តល់តំលៃដល់សៀវភៅ និង បញ្ជាក់ថាគេជាមនុស្សដែលចូលចិត្តការអានយ៉ាងពិតប្រាកដ។ នោះគឺចំលើយសំរេចថាខ្ញុំគួរអោយសៀវភៅទៅអ្នកដទៃអត់។

យ៉ាងណាក៏ដោយ បណ្ណាគារជាតិ និង អង្គការកុមារនានានូវតែជា កន្លែងដំបូង ដែលខ្ញុំទៅ នៅពេលខ្ញុំសំរេចចិត្តបរិច្ចាគសៀវភៅ។



“
ហ្វឹកហាត់ព្យាណូ
ក្នុងក្តីស្រម
ក្លាយជា
ទេពកោសល្យពិត
”

PINAO & Passion

មនុស្សគ្រប់គ្នាកើតមកត្រូវបានភ្ជាប់ មកជាមួយនូវទេពកោសល្យតាំងពីកំណើត គ្រាន់តែអ្នកខ្លះបានដឹងពីទេពកោសល្យនោះ និងអ្នកខ្លះមិនបានស្វែងរកវាឃើញវាដែលកប់បាត់នៅក្នុងខ្លួន ចុះបើរកឃើញវាហើយគេយើងត្រូវធ្វើម៉េចទៀត? Sabay បានជួបសម្ភាសន៍ជាមួយយុវជនម្នាក់ ដែលមានទេពកោសល្យខាងដូរ្យតន្ត្រីពីកំណើត ចង់ដឹងថាគាត់ធ្វើម៉េចបានដឹងថាខ្លួនមានទេពកោសល្យ អ៊ីចឹងមកមើលការសម្ភាសន៍គាត់តិចមើល!



ដានីញ៉ែល និយាយថា « ខ្ញុំមានស្រុកកំណើតនៅជំរំសាយធុដោយដែនថៃ-កម្ពុជា ឆ្នាំនេះខ្ញុំមានអាយុ២៣ឆ្នាំហើយ តាមពិតទៅពេល ដែលខ្ញុំចាប់ផ្តើមលេងដំបូងគឺមិនមែនព្យាណូទេ គឺខ្ញុំចាប់ផ្តើមពីការលេងអ៊ីក (key-board) ខ្ញុំចេះលេងវាតាំងពីអាយុ៥ឆ្នាំមកម៉្លេះ »។ ព្រោះឃើញខ្ញុំមានទេពកោសល្យ+++អ្នកម៉ាក់របស់ខ្ញុំក៏បានបញ្ជូនខ្ញុំទៅរៀនភ្លេង នៅសាលាដូរ្យតន្ត្រីមួយនៅក្នុងទីរួមខេត្តបាត់ដំបង អស់រយៈពេលបីខែកាលហ្នឹងក្នុងមួយសប្តាហ៍ខ្ញុំរៀន បានតែពីរម៉ោងប៉ុណ្ណោះ។ ក្រោយមកខ្ញុំក៏បានរៀន និងស្វែងយល់បន្ថែមដោយខ្លួនឯងទៀត រហូតមកដល់ពេលនេះ។ បើនិយាយពីរឿងនេះ ប្រហែលជាមានអ្នកខ្លះពិបាក

នឹងជឿបន្តិច ព្រោះតាំងពីខ្ញុំឈប់រៀនភ្លេងមក ខ្ញុំក៏ម្រនឹងបានលេងអ៊ីកដោយផ្ទាល់ណាស់ គឺខ្ញុំតែងតែលេងនិងហ្វឹកហាត់នៅក្នុងការស្រមៃរបស់ខ្ញុំ តែក្នុងពេលបច្ចុប្បន្ននេះក៏មិនសូវខុសគ្នាប៉ុន្មានដែរ គឺខ្ញុំនៅតែប្រើការស្រមៃរបស់ខ្ញុំ និងពេលខ្លះពេលខ្ញុំទំនេរពីការងារខ្ញុំក៏ទៅលេងព្យាណូ នៅសាលាតន្ត្រីមួយចំនួនដូចជា Music Art School, Theaheng Music School ឬ នៅហាងលក់ឧបករណ៍ភ្លេង iMusic Cambodia PMC។ ចំពោះការរៀន និងហ្វឹកហាត់ក្នុងការស្រមៃស្រមៃនេះ ប្រហែលជាមានអ្នកខ្លះអាចគិតថាវាមិនអាចទៅរួច ប៉ុន្តែវាអាចទៅរួច និងងាយបំផុតសម្រាប់ខ្ញុំ។ ក្នុងអំឡុងឆ្នាំ២០១១ ខ្ញុំបានបង្ហោះវីដេអូមួយចំនួនដែលខ្ញុំបានលេងព្យាណូ

ទៅលើប្រព័ន្ធបណ្តាញសង្គមហ្វេសប៊ុក មានអ្នកមើលហើយក៏ចែករំលែកគៗគ្នា រហូតមានគេទាក់ទងមកខ្ញុំដើម្បីធ្វើការជាមួយគ្នា គាត់មានឈ្មោះថា ម៉ា ចំនូបញ្ញា។ ខ្ញុំនិងគាត់បានសម្តែងរួមគ្នានៅតាមកន្លែងសប្បុរសធម៌ផ្សេងៗ។ មានគេពេញចិត្តចាប់អារម្មណ៍និងស្គាល់ខ្ញុំតាំងពីពេលនោះមក អាចនិយាយបានថាដោយសារ ការស្រលាញ់ការលេងដូរ្យតន្ត្រីពីកំណើតហើយមិនខ្ជិលក្នុងការហ្វឹកហាត់ វាបន្ថែមទោះបីក្នុងក្តីស្រមៃក៏ដោយ។

និតា



Virya

Cage Pitch

New musical pieces
from talented female composers.

យុវតី ៣ រូប បានបង្កើតបទចម្រៀង Original ប្រមាណជា ១០ បទ ក្នុងបំណងចង់បង្កើនស្នាដៃផលិតចម្រៀងក្នុងស្រុក ឲ្យមានការរីកចម្រើន ក៏ដូចជាផ្តល់គំរូល្អមួយដល់យុវវ័យផ្សេងទៀត ដាក់មកស្តាប់បទចម្រៀងជាស្នាដៃកូនខ្មែរជំនាន់ក្រោយ ហើយនាំគ្នាក្រោកឈរឡើងដើម្បីសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរ។ ក្រុមចម្រៀងយុវតីទាំង ៣ រូបនេះមានឈ្មោះថា CagePitch។

New musical pieces from talented female composers.



Visoth

“ Delivers pitches that touch your heart ”



Tiv

ស្នាដៃបទភ្លេងថ្មី ពីក្រុមយុវតីពោរពេញដោយសមត្ថភាពសិល្បៈ

កញ្ញា Visoth ប្រធានក្រុម CagePitch បានលើកឡើងថា វត្តមានរបស់ CagePitch គឺបង្កើតឡើងដោយសារចង់បំផុសបំផុល ឲ្យយុវវ័យជំនាន់ក្រោយចាប់ផ្តើមបង្កើតបទថ្មីៗ បង្កើតដោយកូនខ្មែរ ដើម្បីលើកស្ទួយសិល្បៈខ្មែរទាំងអស់គ្នា។

« ពួកយើងទាំង ៣ ស្រលាញ់សិល្បៈ ហើយមិនចង់ឲ្យតម្លៃនៃសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរបាត់បង់បន្តិចម្តងៗ ដោយសារវប្បធម៌ចម្លងពីគេទេ ! ចម្រៀងពួកយើងធ្វើមិនល្អទាំងស្រុងទេ តែនេះជាស្នាដៃថ្មីចេញពីបេះដូងអ្នកស្រលាញ់សិល្បៈ» Visoth បញ្ជាក់។

Viryaសមាជិកក្រុមម្នាក់ទៀតបន្តថា CagePitch ទទួលបានការគាំទ្រដោយសារតែបទ « ធ្លាប់ទេ ? » ដែលបានសម្តែងនៅកម្មវិធី Bopea Music Festival កាលពីពេលកន្លងទៅនេះ។ ៩០%នៃបទចម្រៀងគឺដកស្រង់ចេញពីរឿងពិត ហើយភាគច្រើន គឺជារឿងរបស់មិត្តភក្តិ ជារឿងខូចចិត្តដែលយុវវ័យភាគច្រើនខូចចិត្តដោយសារស្នេហា។ ដូច្នេះហើយបានជាបទ « ធ្លាប់ទេ ? » ទទួលបានការគាំទ្រច្រើន។

ក្រៅពី បទខាងលើ CagePitch បាននិពន្ធជាច្រើនបទទៀតដូចជា «ស្នាមញញឹម» «ព្រោះគេគ្មានបេះដូង» «កូនខ្មែរ» «ទីធ្លាកម្សាន្ត» ដែលនឹងចេញជាបន្តបន្ទាប់ទៀតនៅពេលខាងមុខនេះ។

CagePitchមានសមាជិក៣នាក់គឺ ទីវី (Tiv) , វីរ្យា (Virya) និងវិសុទ្ធ (Visoth) ទាំងអស់គ្នាគឺជាមិត្តភក្តិនិងគ្នាតាំងពីរៀននៅវិទ្យាល័យ ដោយសារតែមានចិត្តស្រលាញ់សិល្បៈដូចគ្នាទាំងអស់គ្នា និងមានការជំរុញពីមនុស្សស្និទ្ធស្នាល និងមិត្តភក្តិ ទើបក្រុម CagePitch ត្រូវបានបង្កើតឡើង។ អ្នកទាំង៣ សុទ្ធតែមានសមត្ថភាពក្នុងការច្រៀងយ៉ាងពិរោះដែលសំឡាចិត្តអ្នកស្តាប់មិនងងឹតខ្លួន នៅក្នុងនោះមាន Visoth ជាមេក្រុមដែលចេះលេងព្យាណូ និងប៊ុត្តា ហើយ Tiv និង Virya ជាអ្នកច្រៀង ។

និតា

ក្បួនស្រលាញ់

ជំនុំញាតិបំណងជាតិជ័យ

តន្ត្រីជាជីវិតដូច្នេះទើបមនុស្សគ្រប់គ្នាចូលចិត្តតន្ត្រី ព្រោះវាធ្វើឲ្យយើងអាចធូរស្បើយពីទុក្ខកង្វល់ផ្សេងៗនិងបំបាត់ភាពអស្ចារ្យ ប៉ុន្តែលើសពីការបន្តរអារម្មណ៍តន្ត្រីគឺជាកាតព្វកិច្ចដ៏យូរមួយផ្នែកផងដែរដែលមនុស្សចង់ចែករំលែកវាទៅកាន់អ្នកដទៃ កំលោះសង្ហារូបនេះចង់ចែករំលែកនូវការស្រលាញ់ ផ្នែកដូចតន្ត្រីរបស់គាត់ដែលមានលក្ខណៈខុសប្លែកពីគេបន្តិច ចង់ដឹងថាប្លែកម៉េចនាំគ្នាទៅអានការសម្ភាសន៍គាត់តិចមើល!

បុគ្គលិកជនិយាយថា « ដោយសារតន្ត្រីមានភាពទូលំទូលាយនិងពេញនិយមសម្រាប់យុវវ័យសម័យថ្មីនេះ ទើបខ្ញុំចាប់ផ្តើមលេងហ្គីតាអស់រយៈពេល៤ឆ្នាំ ទើបក្រោយមកខ្ញុំមើលឃើញការលេង Ukulele គួរឲ្យចាប់អារម្មណ៍ប្លែកពីគេទើប ខ្ញុំបានសម្រេចចិត្តរៀនលេងវាហូតក្លាយជាទម្លាប់របស់ខ្ញុំ»។ ដោយសារការស្រលាញ់ឧបករណ៍តន្ត្រីទាំងនោះ ខ្ញុំបានរៀនលេងពួកវាដោយគ្មានគ្រូ គឺរៀនតាមតែវីដេអូនៅលើ Youtube។ ដោយសារតែភាពចូលចិត្តនិងលេងវាគ្រប់ពេលវេលាដែលខ្ញុំមាន ធ្វើឲ្យទេពកោសល្យផ្ទុសចេញពីក្នុងដោយមិនដឹងខ្លួន ខ្ញុំធ្លាប់តែគិតថាលេងហ្គីតា និង Ukulele ក៏ដរាបអារម្មណ៍បំបាត់ភាពធុញថប់ តែពេលនេះខ្ញុំថែមទាំងអាច និពន្ធបទចម្រៀងដោយខ្លួនឯងថែមទៀត ដែលនឹកស្មានមិនដល់។

សព្វថ្ងៃបទចម្រៀងដែលនិពន្ធថ្មីរបស់ខ្ញុំមានប្រហែល៦បទ ដូចជាបទ «I wanna say» «លួចស្រលាញ់កូនគេ» «សុំស្រលាញ់» ជាដើម ដែលមានការគាំទ្រពីមិត្តអ្នកស្តាប់ជាច្រើន ដែលធ្វើឲ្យខ្ញុំកាន់តែមានភាពសប្បាយ រីករាយនឹងអ្វីដែលខ្លួនបានបង្កើត។ កាន់តែភ្ញាក់ផ្អើលដល់ខ្ញុំនោះគឺបទចម្រៀងរបស់ខ្ញុំត្រូវបានជ្រើសរើសដាក់ចូលទៅក្នុងកម្មវិធីក្លាហាន១របស់ទូរទស្សន៍BBC វាពិតជាមិនគួរឲ្យជឿសោះដែលខ្ញុំធ្លាប់គិតថាថ្ងៃណាមួយមនុស្សគ្រប់គ្នាអាចស្តាប់នូវស្នាដៃបទភ្លេងរបស់ខ្ញុំ ក្នុងនាមជាអ្នកនិពន្ធមួយរូប ពេលនេះវាបានសម្រេចដូចបំណងរបស់ខ្ញុំហើយ។

អរគុណដល់ការជំរុញទឹកចិត្តពីក្រុមគ្រួសារ និងមិត្តភក្តិ ដែលតែងតែគាំទ្រខ្ញុំរហូតខ្ញុំ ទទួលបានសមិទ្ធផលដូចសព្វថ្ងៃនេះ ។ សង្ឃឹមថាបទចម្រៀងរបស់ខ្ញុំ ទាំងនោះអាចធ្វើឲ្យអ្នកទាំងអស់គ្នាមានភាពស្រស់ស្រាយបំបាត់ភាពកាន់តឹងបានមួយគ្រាដែរ។

និកា

មួយបទស្រឡាត់ចេះដូងឲ្យឈប់ជើង

ភាពចម្រៀងនៅប្រទេសយើងភាគច្រើនជាអ្នកចម្រៀងទោល ឯអ្នកចម្រៀងជាក្រុមហាក់ដូចជាមិនសូវមានច្រើនទេ ហើយក៏មិនទាន់មានភាពចម្រៀងជាក្រុមណាមួយអាចទាញ យកចំណាប់អារម្មណ៍ពីអ្នកស្តាប់នៅឡើយ។ តែសព្វថ្ងៃនេះដោយសារការខិតខំប្រឹងប្រែងរបស់យុវវ័យជំនាន់ថ្មី បានធ្វើឲ្យភាពចម្រៀងមួយក្រុមទទួលបានការគាំទ្រជាខ្លាំងពីអ្នកស្តាប់។

P.Sand ជាក្រុមចម្រៀងដែលបានអន្លងយកព្រលឹងអ្នកស្តាប់ដោយមិនដឹងខ្លួនតាមរយៈ អត្តន័យចម្រៀងដែលជ្រៀតចូលទៅជ្រៅដល់ក្រអៅបេះដូង ព្រោះគ្រប់បទដែលបាននិពន្ធ P.Sand ប្រាប់មកកាន់Sabay ថា « សុទ្ធតែជាបទពិសោធន៍ជីវិតពិតដែលបានឆ្លងកាត់ក៏ដូចជាលទ្ធផលនៃមតិទិដ្ឋភាពពិតៗ ដែលបានឃើញផង»។ ជាមួយប្រភេទតន្ត្រី Soft Rock របស់ក្រុម P.Sand បានធ្វើឲ្យយើងឃើញថាខ្មែរក៏អាចបង្កើតបទភ្លេងថ្មីបែប Rock ដូចបទស្រីហើយមានការចាប់អារម្មណ៍ច្រើនទៀតផង លក្ខណៈពិសេសរបស់ក្រុម P.Sand មួយទៀតនោះគឺរាល់ការឡើងច្រៀងលើឆាកគឺ ច្រៀងនិងលេងភ្លេងដោយក្រុមផ្ទាល់ជា Live Performance គ្រប់ពេល។ ក្រុមចម្រៀងP.Sand មានសមាជិក៥នាក់គឺ Sopheak

(Team Leader) , P.Sand (Lead Vocal), K.Do (Guitar) ,G2 (Keyboard), Toy (Guitar Bass) ។ ទម្រង់ទទួលបានការគាំទ្រដូចសព្វថ្ងៃ P.Sand ប្រាប់ថាមានការលំបាកជាខ្លាំងដែលខ្លួននៅតែមានព្រោះចង់សម្រេចសុបិនរបស់ខ្លួនក្នុងវិស័យសិល្បៈ ព្រោះមានការមិនពេញចិត្តពីគ្រួសារ ក៏គ្មានអ្នកណាមើលទឹកចិត្តមានតែខ្លួនឯងជំរុញខ្លួនឯងរហូតមកជាមួយនឹងសមាជិកក្នុងក្រុម។ ចូលរួមចំណែកជាអ្នកសិល្បៈជំនាន់ថ្មី P.Sand ចង់ឲ្យប្រជាជនខ្មែរទាំងអស់គ្នាទទួលយក អ្វីដែលថ្មីពីការនិពន្ធ កុំប្រកាន់ថាវាជាប្រភេទបទស្នាម មិនសមនឹងវ័យស្តាប់ រីឯប្រភេទបទមិនធ្លាប់មានពីមុនមិនគាំទ្រ។ សុំឲ្យបើកចិត្តទាំងអស់គ្នាស្តាប់លម្អើលសិនព្រោះវាជាស្នាដៃ ថ្មីរបស់កូនខ្មែរដើម្បីជាការលើកទឹកចិត្តអ្នកនិពន្ធ និងតន្ត្រីទាំងអស់ឲ្យបន្តបង្កើតបទភ្លេងថ្មីដែល មានភាពច្នៃប្រឌិតហើយរីកចម្រើនដូចប្រទេសគេ និងអរគុណជាខ្លាំងដល់អ្នកដែលបានបើកចិត្តទទួលយកអ្វីដែល P.Sand បានបង្កើតឡើងមកនេះ។

និកា



P.Sand



SUPPORT KHMER FASHION DESIGN

Will You?

គាំទ្រអ្នកបើយើងជាខ្មែរដូចគ្នា?

ជីវភាពប្រជាជនខ្មែរកាន់តែស៊ីវិល័យពីមួយថ្ងៃទៅមួយថ្ងៃ សូម្បីតែការតុបតែងខ្លួនក៏ត្រូវមានភាពទាន់សម័យដែរ វាជាចំណែកមួយដែលជុំវិញខ្លួនខ្មែរខិតខំបង្កើតស្នាដៃថ្មីជាបន្តបន្ទាប់ក្នុងវិស័យថ្មីមួយដ៏សំលៀកបំពាក់។ ខាងក្រោមនេះ Sabay បានលើកយកគំនិតនិងស្នាដៃថ្មីប្រឌិតពីគ្នាបែបស្រស់ស្អាតខ្មែរមួយរូប មកបង្ហាញដល់មិត្តអ្នកអានទាំងអស់គ្នាថា តើអ្នកថ្មីមួយត្រូវគិតទៅលើអ្វីជាគន្លឹះចំបងក្នុងការបង្កើតស្នាដៃថ្មីសម្រាប់ខ្មែរ។

រំចេក សុផាវី គឺជាអ្នកថ្មីមួយសំលៀកបំពាក់ដែលបានបញ្ចប់ការសិក្សាថ្នាក់បរិញ្ញាប័ត្រមកពីសាកលវិទ្យាល័យ លីមកុកវីង គាត់បានចែករំលែកមតិក្នុងនាមជាអ្នកថ្មីមួយនឹង Sabay ថា «គោលការណ៍របស់គាត់ ដើម្បីក្លាយជាអ្នកថ្មីមួយដ៏ល្អមួយរូបគឺត្រូវមានគំនិតថ្មីប្រឌិតថ្មី និងគិតពីអ្នកដែលត្រូវស្លៀកសំលៀកបំពាក់នោះជាសំខាន់»។ ព្រោះមិនត្រឹមតែស្លៀកទៅឲ្យឃើញស្អាតនោះទេ គឺត្រូវមានគុណភាពល្អ ងាយស្រួលសម្អាតក៏ដូចជាថែរក្សា ជាពិសេសមានអារម្មណ៍ថាមានជាស្មុកភាពល្អផងដែរ។

រសនិយមក្នុងការថ្មីមួយសំលៀកបំពាក់របស់សុផាវី គឺមានលក្ខណៈថ្លៃថ្នូរ ប្លែក ដែលបង្ហាញពីអត្តចរិតលក្ខណៈផ្ទាល់ខ្លួនរបស់គាត់ និងមានការរួមផ្សំរវាងរចនាបទខ្មែរបុរាណ និងសម័យរួមបញ្ចូលគ្នាយ៉ាងពិសេស។ ក្តីសង្ឃឹមរបស់សុផាវី គឺចង់ឃើញយុវជន និងយុវនារីខ្មែរជ្រើសរើសសំលៀកបំពាក់ដែលបង្ហាញពីភាពរស់រវើក ប្លែកតែថ្លៃថ្នូរ និងបង្ហាញពីអត្តចរិតលក្ខណៈផ្ទាល់របស់ខ្លួនដែលមិនចំលងពីអរិយធម៌នៃប្រទេសដទៃច្រើនពេក។

នៅក្នុងនោះក៏មានបញ្ហាបន្តិចបន្តួចដែរ ដែលអ្នកថ្មីមួយត្រូវប្រឈម មុខនោះគឺប្រជាជនខ្មែរភាគច្រើនពេញនិយមផលិតផលដែលនាំចូលពីបរទេសដោយយល់ថាមានគុណភាពខ្ពស់ និងតំលៃសមរម្យជាងផលិតផលក្នុងស្រុក ក្រៅពីនោះទៀតគឺមានការលួចចំលងម៉ូតូពីម្ចាស់ដើមដែលធ្វើអោយបាត់បង់គុណភាព និងតំលៃនៃផលិតផលព្រមទាំងអ្នកថ្មីមួយផងដែរ។

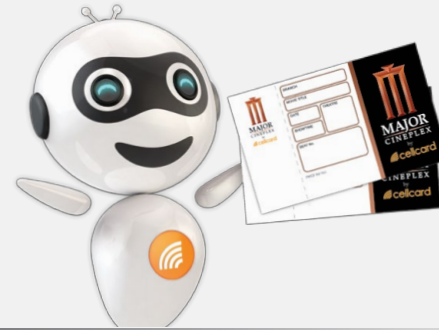
ទៅថ្ងៃអនាគតសុផាវីរំពឹងទុកថា ប្រជាជនខ្មែរនឹងបានស្គាល់ពីស្នាដៃនៃការខិតខំប្រឹងប្រែងរបស់ខ្លួនហើយអ្វីដែលសំខាន់ជាងនេះទៀត គឺចង់បង្ហាញពីស្នាដៃរបស់ខ្លួនដែលមានគុណភាព ពោរពេញដោយភាពថ្មីប្រឌិត និងទទួលស្គាល់លើឆាកអន្តរជាតិ។



អូបអរសាទរខួបគម្រប់ 1ឆ្នាំ
ដ៏អស្ចារ្យ!

ទិញ ថ្ងៃម្ខាង 1

2D 3D 4DX VIP



សម្រាប់តែ
អតិថិជន សែលកាត
ដែលទូទាត់តាមកាត
CELLCARD REWARDS

ចុច **#1818#** ដើម្បីទទួលបាន
លេខកូដបញ្ចុះតម្លៃ

01 - 31 សីហា



04 សីហា | August 2015



Available in DIGITAL 4DX

13 សីហា | August 2015



Available in DIGITAL 4DX

20 សីហា | August 2015



Available in

27 សីហា | August 2015



Available in DIGITAL 4DX



First and Only VIP Screen
in Cambodia

Major Cineplex by Cellcard, world class cinema technology.
7 cinema screens with 1 VIP cinema and 1 4DX cinema
together with 13 cosmic bowling lanes and 1 Platinum room.
Setting a new standard for Cambodia.

Sponsored by:

DIRECT LINE **023 901 111**



Major Cineplex Cambodia



@majorcineplex



www.majorcineplex.com.kh

AEON MALL FL.2



Errandly

កុំចោលអ្វីដែលខ្លួនឯងស្រឡាញ់ពិត

ដោយសារទេពកោសល្យពីកំណើត សម្ពុស្ស បានសម្រេចចិត្តសុំប៉ាម៉ាក់រៀន ផ្នែក Digital Art ក្រោយពេលចប់បាក់ឌុប តែអ្វីដែលធ្វើឲ្យ សម្ពុស្សខកចិត្តនោះ គឺពួកគាត់មិនគាំទ្រលើ សំណើរមួយនេះ ព្រោះក្រុមគ្រួសារសម្ពុស្ស គិតថាការងារផ្នែក នេះពិបាករកកម្រៃបានខ្ពស់ និងមិនសូវមានទីផ្សារទេ ហើយសម្ពុស្ស ក៏ សម្រេចចិត្តចាប់ផ្តើមប្តូរទិសដៅទៅរៀននៅ វិទ្យាស្ថានភាសាបរទេស (IFL) វិញ។

ក្រោយមក ក្រុមគ្រួសារប្រាប់អោយ Errandly រកជំនាញមួយច្បាស់លាស់សម្រាប់អនាគត ដូចនេះហើយទើប Errandly សម្រាប់ជ្រើសយក ផ្នែកធនាគារនិងហិរញ្ញវត្ថុនេះទាំងចិត្តមិនចូល ចិត្តបន្តិចសោះប៉ុន្តែមិនអាចជំទាស់បានព្រោះ មិនចង់អោយក្រុមគ្រួសារអត់សប្បាយចិត្ត។

Errandly និយាយថា៖ «ខ្ញុំគួររូបលេងក្នុង បន្ទប់មួយថ្ងៃយ៉ាងហោចណាស់ក៏ ៤ ទៅ ៥ម៉ោង ដែរមុនពេលចូលគេង។ ខ្ញុំចូលចិត្តគូររូបតូចៗ បន្ទាប់មកដាក់ផ្ទុំចូលគ្នាចេញជា Doodle

ប្លែកៗតាមគំនិតដែលខ្ញុំនឹកឃើញនិងអ្វីដែល ខ្ញុំមើលតាម Internet »។ ដោយសារតែ Errandly ចូលចិត្តធ្វើអ្វីប្លែកៗ នោះហើយទើប មិត្តភក្តិរបស់គាត់ម្នាក់ហៅគាត់អោយចូលធ្វើ ការជាមួយគ្នានៅ Will Studio និងចាប់ផ្តើម ផ្សព្វផ្សាយពីសិល្បៈគំនូរ របស់ Errandly តាម បណ្តាញទំនាក់ទំនង សង្គមហើយក៏ទទួល ការបានការគាំទ្រ និងចាប់អារម្មណ៍ពីមនុស្ស ជុំវិញខ្លួន។ ចាប់តាំងពីពេលនោះហើយដែល Errandly ទទួលបានការជុំវិញ និងលើកទឹកចិត្ត ដោយប្រាប់ខ្លួនឯងថាទោះបីយ៉ាងណាក៏ មិនបោះបង់អ្វីដែលនាងមាននេះដែរ។

គំនូរ Errandly គួរកាត់ច្រើនបច្ចុប្បន្ននេះ ជា ប្រភេទគំនូរដោយដៃ (Doodle Art)។ យុវតីវ័យ ២២ ឆ្នាំរូបនេះនិយាយថា Doodle Art បង្កប់សិល្បៈជាច្រើនក្នុងរូបតែមួយ ដូច្នេះ មើលទៅវាហាក់ដូចជា ញញើតបន្តិចតែវា បង្កប់នូវសិល្បៈពិសេសជាច្រើន ។

ទោះបីជាមិនមានការ លើកទឹកចិត្តពីគ្រួសារ ឲ្យErrandly ចាប់យកការគូរDoodle ជាអាជីព ឬ សិក្សាជំនាញក៏ដោយក៏Errandly នៅតែ បន្តគូររូប Doodle រហូតដល់មានអ្នកដែល មើលឃើញសមត្ថភាពរបស់ខ្លួន ហើយជួយ

ជ្រោមជ្រែងចែករំលែកពីស្នាដៃ សិល្បៈនេះ ហើយត្រូវបានអញ្ជើញចូលរួមបញ្ចេញស្នាដៃ សម្រាប់កម្មវិធីArt និងConcert ជាច្រើនទៀត ដែលវាត្រូវទៅជាជំនាញរបស់ Errandly ដោយមិនដឹងខ្លួន។ ថ្មីៗនេះ Errandly ទើប ទទួលបាន Art Project មួយដ៏ធំពី PPCC (PhnomPenh City Central Park) ដែលធ្វើឲ្យ នាងនឹកស្មានមិនដល់ថាខ្លួនអាចមានថ្ងៃនេះ។ Project នេះតម្រូវអោយ Errandly គូររូបផ្ទាល់ ភ្លាមៗ (Live sketching) ខណៈពេលកំពុង ប្រគំតន្ត្រីមុខអ្នកទស្សនាយ៉ាងច្រើន។

«អ្វីដែលខ្ញុំទទួលបានកន្លងមក និងអ្វីដែលខ្ញុំ កំពុងតែធ្វើនេះ មិនមែនជាការជោគជ័យ អស្ចារ្យខ្លាំងនោះទេ តែនេះគ្រាន់តែជាអ្វីដែល ខ្ញុំចង់ឲ្យយុវវ័យទាំងអស់គ្នាចងចាំថា បើយើង ស្រឡាញ់អ្វីមួយ ហើយសូមកុំបោះបង់ចោលអី! ព្យាយាមធ្វើឲ្យអស់ពីចិត្តនោះលទ្ធផលនឹងរត់ មករកយើងជាពុំខាន» Errandlyបញ្ជាក់។

និកា

Errandly

កុំចោលអ្វីដែលខ្លួនឯងស្រឡាញ់ពិត

My
Talent
was locked before I went to college



ទេពកោសល្យពីកំណើតប្រហែលមនុស្សគ្រប់ គ្នាមានមិនច្រើននោះទេ ព្រោះជំនាញទាំងនោះ បានធ្វើឲ្យមនុស្សរៀន ឬក៏ធ្វើអ្វីមួយបាន លទ្ធផលល្អដោយនឹកស្មានមិនដល់ហើយក៏ ពុំចាំបាច់រៀនសូត្រយូរដែរ។ ជាក់ស្តែងយុវតី តេស សម្ពុស្ស (Errandly និស្សិតឆ្នាំទី៣ ផ្នែកធនាគារនិងហិរញ្ញវត្ថុ នៅសាកល វិទ្យាល័យ Zaman មានទេពកោសល្យដ៏អស្ចារ្យ ពីកំណើត ចូលចិត្តគូររូបតាំងពីអាយុ៧ ឆ្នាំ។ គិតមកទល់ពេលនេះ សម្ពុស្ស មានអាយុ ២២ឆ្នាំ ហើយតែការគូររូបនៅតែមិនបោះ បង់ចោលដដែល បើទោះជាមិនមានការគាំ ទ្រពីក្រុមគ្រួសារ លើជំនាញនេះក៏ដោយ។ យុវតីរូបនេះនិយាយថា ប្អូនចូលចិត្តគូររូបតាំងពីរៀននៅថ្នាក់ទី២មក ម៉្លេះ ហើយពេលនោះចេះគូររូបដោយខ្លួន ឯងដោយមិនបានរៀនពីសាលាឬ វគ្គខ្លីៗ ណាមួយទេគឺសមត្ថភាពដែលផ្តល់មកពី កំណើតតែម្តង។



ចម្លាក់ស្បៀមផ្ទាំង ទីតាំងរីកក្នុងបេះដូង

ចម្លាក់គឺជាសិល្បៈមួយប្រភេទ ដែលបានបន្សល់ទុកមកពីបុព្វបុរស ខ្មែរជំនាន់ដើម យើងធ្លាប់បានឃើញពីទីកន្លែងនានា ឥតខ្ចោះរបស់ វិចិត្រករខ្មែរជំនាន់មុននៅតាមប្រាសាទនានារបស់ខ្មែរយើងដែល ហាក់ដូចជាសុំរំទឹកពេលមើលទៅ ។ ទីតាំងដ៏ល្អនេះក្នុង ចោងជំនាន់ក្រោយក៏មានទីតាំងដ៏ល្អមិនចាញ់ចម្លាក់បុរាណ ពីមុនដែរ តាមរយៈរូបចម្លាក់ខាងក្រោមនេះ ធានាថាអ្នកនឹងមានអារម្មណ៍ រំភើបមើលឡើងភ្នែកច្រើនរូបចម្លាក់នេះ មើលទៅហាក់ដូចជា មានព្រលឹងរស់រវើក ។ ឆ្ងល់អត់នរណាគេ ម៉ែចក្រមានទីកន្លែងម្តងៗ



វិចិត្រករ គិន ចន្ទី ជាអតីតនិស្សិតជំនាន់ទី២១ ផ្នែកសូនរូបនៅ សាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ (RUFA) ព្រោះតែមានបង ប្រុសជាជាងចម្លាក់ទើបធ្វើឲ្យគាត់មានចិត្តល្អច្រឡំសិល្បៈ ចម្លាក់ និងសម្រេចចិត្តចូលរៀនផ្នែកសិល្បៈសូនរូបនេះតែម្តង។ ហើយស្នាដៃដែលមិនសរសើរមិនបាននោះគឺ រូបចម្លាក់របស់ព្រះ រាជទ្រព្យដែលធ្វើដើម្បីជាការបញ្ចប់សារណា នៅសាលាវិចិត្រ សិល្បៈគឺមើលទៅរស់រវើកនិងមានក្បាច់រចនា ល្អិតយ៉ាងផ្ចិតផ្ចង់ ដែលគាត់ ធ្វើរួមជាមួយមិត្តរួមជំនាន់ចូន វត្តា និងមានការណែនាំ ពីសាស្ត្រាចារ្យសុផន និងសាស្ត្រាចារ្យញ៉ែម បូរិន។ តាមរយៈការ ផ្តល់បទសម្ភាសន៍ជាមួយ Sabay វិចិត្រករ ចន្ទីនិយាយថា «រូប ចម្លាក់មួយនេះចំណាយពេល២ខែទើបធ្វើហើយ ដោយសាររាល់ ក្បាច់ទាំងអស់ត្រូវមានភាពល្អិតច្បាស់គ្រប់កន្លែង ដើម្បីឲ្យរូប ចម្លាក់គឺប្រៀបដូចជាមនុស្សរស់រវើកពិតៗ» ។

វិចិត្រកររូបនេះបានបញ្ជាក់ថា « បានជាខ្ញុំជ្រើសរើសយកការ ធ្លាក់ពីរបាំព្រះរាជទ្រព្យមកធ្វើជាសារណាបញ្ចប់ការសិក្សាព្រោះ ខ្ញុំចង់ចែករំលែកស្នាដៃដែលឆ្លុះ បញ្ចាំងពីរបាំសិល្បៈខ្មែរបុរាណ តាមរយៈរូបចម្លាក់ ព្រោះយើងអាចមើលឃើញរបាំនេះបានតាម តែរយៈទូរទស្សន៍ឬ ការសម្តែងផ្ទាល់តែអ្នកខ្លះធ្លាប់តែលឺមិនដឹង ថារបាំនោះយ៉ាងណាទើប ចង់បន្សល់ស្នាដៃដែលរក្សានូវអត្តសញ្ញាណ របាំខ្មែរឲ្យគ្រប់គ្នាបានស្គាល់»។ ត្រឹមបទពិសោធន៍ជាង១០ឆ្នាំ មកទល់ពេលនេះគឺមានរូបចម្លាក់ជាង ១០០ដែលគាត់បានទទួល ធ្លាក់ ហើយទីកន្លែងដែលជាជំនាញរបស់គាត់ គឺចម្លាក់ធ្វើពីស៊ីម៉ង់ ស្នូមរូបចម្លាក់ព្រះសង្ឃរាជជូន ណាតដែលស្ថិតនៅខេត្តកំពង់ ស្ពឺ ក៏ជាស្នាដៃរបស់គាត់ផងដែរ។

នេះបញ្ជាក់ឲ្យឃើញថា កូនចៅខ្មែរជំនាន់ក្រោយគឺមានទេព កោសល្យពិតៗ ដែលបុព្វបុរសជំនាន់មុនបានបន្សល់ឲ្យនិងនៅ តែថែរក្សាការពារអ្វីដែលជាសិល្បៈរបស់ខ្លួនឲ្យចិត្តថេរ ហើយ មានការច្នៃប្រឌិតកាន់តែប្រសើរជាងមុនទៀតផង។ ដូច្នេះយើង គួរគប្បីគាំទ្រ និងឲ្យកម្លាំងទឹកដៃសិល្បៈខ្មែរទាំងអស់គ្នាព្រោះ បើគ្នាឯងមិនឲ្យកម្លាំងឯងហើយ តើឲ្យអ្នកណាមកទទួលស្គាល់ ពីតម្លៃសិល្បៈរបស់ជាតិយើង!!
វិចិត្រករ គិន ចន្ទី
Tel: 012 687 985

និតា

HOW TO MAKE A GREAT PRESENTATION

បទបង្ហាញ អាចជារឿងលំបាកដោយសារបើគ្មានគំនិតទេ នោះអ្វីដែលអ្នកលើកយកមកនិយាយ នឹងធ្វើឲ្យអ្នកស្តាប់មិនចាប់អារម្មណ៍ ឆាប់ផ្ទុយទ្រាន់ ស្តាប់មិនយល់នូវអ្វីដែលចង់លើកឡើង។ តើធ្វើម៉េចដើម្បីអោយ គោលគំនិតចម្បងនៃបទបង្ហាញរបស់អ្នក បានជ្រាបទៅដល់អ្នកចូលរួម?

ដើម្បីជាកន្លឹះក្នុងការនិយាយ ជាសាធារណៈ បានជោគជ័យ ម្ចាស់ពានរង្វាន់សព្វថ្នាក់តំបន់អាស៊ីប៉ាស៊ីហ្វិក ឆ្នាំ២០១៥ កញ្ញា តារា រតន្ត អាយុ២២ឆ្នាំ បានចែករំលែកថា នៅពេលធ្វើបទបង្ហាញចំណុចដែលសំខាន់ គឺរបៀបនៃការនិយាយ និងរបៀបនៃការបញ្ជូនសារ។



វិធីនាក់ទាញយ៉ាងអស្ចារ្យពេលធ្វើបទបង្ហាញ

របៀបនៃការនិយាយ៖ រៀបចំពាក្យពេចន៍និងខ្លឹមសារយ៉ាងណាឲ្យមានលក្ខណៈលំដាប់លំដោយ កុំនិយាយសារចុះសារឡើង ធ្វើឲ្យអ្នកស្តាប់មិនយល់។ នៅចុងបញ្ចប់ ត្រូវមានការសរុបសេចក្តីដើម្បីអ្នកស្តាប់ចាប់បាននូវអ្វីដែលយើងនិយាយ។

ចំណុចដែលត្រូវយកចិត្តទុកដាក់បន្ថែមគឺសំឡេង ការធ្វើទឹកមុខ កាយវិការ របៀបដើរនៅលើឆាក និងខ្សែភ្នែក។ សំឡេងត្រូវលើកដាក់មិនអោយនិយាយរូតែម្តងបានទេ។ ចំពោះទិន្នន័យ ឈ្មោះ ឬការលើកឧទាហរណ៍ ត្រូវនិយាយសង្កត់ឲ្យច្បាស់ៗ ព្រោះអាចជាការពេញកាត់អារម្មណ៍ទស្សនិកជនឲ្យកាន់តែមានចំណាប់អារម្មណ៍មកលើសេចក្តីបង្ហាញរបស់យើង។

ចំណែក ទឹកមុខត្រូវធ្វើទៅតាមនោះដែរ ដើម្បីឲ្យអ្នកស្តាប់ស្តង់អារម្មណ៍ទៅតាម។ ពេលនិយាយត្រូវមានកាយវិការស្របទៅតាមអត្ថន័យនៃប្រយោគដែលយើងនិយាយ មិនត្រូវឈរស្ងៀមនោះទេ ព្រោះអាចឲ្យអ្នកស្តាប់មានការផ្ទុយទ្រាន់។ រីឯរបៀបដើរ និងខ្សែភ្នែកទៀតសោតក៏ជារឿងសំខាន់ផងដែរ។ យើងមិនអោចចេះតែដើរចុះដើរឡើងនោះឡើយ ពេលដើរបួលរងដងខ្លួនត្រូវឲ្យត្រង់ ហើយខ្សែភ្នែកត្រូវសង្វឹងទៅទស្សនិកជននិងគណៈកម្មការដើម្បីបង្ហាញថា យើងកំពុងតែនិយាយទៅកាន់ពួកគេ ក៏ដូចជាបង្ហាញថាយើងមានជំនឿចិត្ត មានភាពក្លាហាន។

របៀបនៃការបញ្ជូនសារ៖ ចាំបាច់ត្រូវមានសារដល់អ្នកស្តាប់ ដែលជាចំណុចមិនអាចខ្វះបានសម្រាប់អ្នកនិយាយជាសាធារណៈដ៏ល្អម្នាក់។ ទោះជាពេលធ្វើបទបង្ហាញយើងមានរបៀបនិយាយបានល្អយ៉ាងណាក៏ដោយ តែបើគ្មានសារបង្ហាញដល់ទស្សនិកជនទេ នោះបទបង្ហាញក៏មិនគ្មានតម្លៃដែរ។

កញ្ញាក៏បានបញ្ជាក់ថា ទោះជាយ៉ាងណាការធ្វើបទបង្ហាញបានល្អ ក៏គួបផ្សំនឹងការយល់ពីប្រធានបទឲ្យបានច្បាស់ រួចធ្វើការស្រាវជ្រាវឲ្យបានស៊ីជម្រៅទៅលើប្រធានបទនោះផងដែរ។

អត្ថបទ៖ លីម សុនា

HOW TO MAKE A GREAT PRESENTATION

IV EDITION

JOURNEY TO SCHOLARSHIP SUCCESS

CONFERENCE AND FAIR

GUEST SPEAKERS	BRIEF AGENDA	VENUE AND DATE	PARTICIPATION
Presided over by: H.E. Dr. Hang Chuon Naron, Minister of Education, Youth and Sport National Scholarship Department, Youth Department Major foreign embassies to Cambodia Major alumni associations Successful scholars from famous scholarships	Embassy's presentation on scholarship info, process, requirement Panel discussion with selection committee: "Who pass; who fail?" Writing "Research proposal, Personal statement" Prepare for interview. Effective scholarship hunting Q&A session with scholars "Ask all you want"	Samdech Techo HUN SEN Conference Hall, Institute of Technology of Cambodia (ITC) 26th September 2015 8 AM - 5 PM	Ticket: 5\$ for Conference *Free admission for Fair on the ground floor exhibiting information booths of major embassies and other scholarship institutions. Contact: 092 777 574, 010 911 776 www.anussaeventplanner.com facebook.com/anussaeventplanner

Scholarship Info. Application Form Writing. Winning Strategy...

Organized by

ANUSSA Event Planner

Supported by

Diamond Sponsor

Gold Sponsors

Silver Sponsors

In Kind Sponsor

Talent: Nalia
Photographer: Jeremie Montessuis
Make-up artist: Apple Love
Stylist: Katty Sodalís
Clothe: Lost 'N' Found Vintage Store





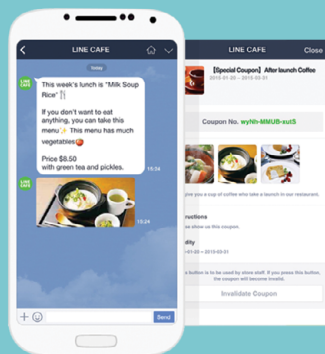
Talent: Nalia
 Photographer: Jeremie Montessuis
 Make-up artist: Apple Love
 Stylist: Katty Sodalis
 Clothe: Lost 'N' Found Vintage Store

Talent: Nalia
Photographer: Jeremie Montessuis
Make-up artist: Apple Love
Stylist: Katty Sodalis
Clothe: Lost 'N' Found Vintage Store



ទំនាក់ទំនងទៅកាន់អតិថិជនរបស់អ្នក កាន់តែងាយស្រួលជាមួយ LINE@

ស្របពេលដែល LINE App កំពុងទទួលការគាំទ្រ និងពេញនិយមយ៉ាងខ្លាំងពីសំណាក់អ្នកប្រើប្រាស់ នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ឥឡូវយើងបានដាក់អោយដំណើរការនូវកម្មវិធីថ្មីមួយទៀត ដែលមានឈ្មោះថា LINE@ ដែលអាចអោយអ្នកប្រើប្រាស់ ធ្វើការផ្សព្វផ្សាយ និងទំនាក់ទំនងយ៉ាងស្និទ្ធស្នាល និងកាន់តែ ងាយស្រួល ជាមួយនិងអតិថិជនរបស់ខ្លួន។



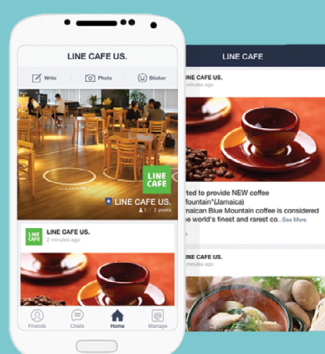
ធ្វើសារម្តង ទៅដល់ដៃអតិថិជនរាប់ពាន់នាក់យ៉ាងងាយស្រួល ✓

អ្នកអាចធ្វើការផ្ញើសារ ឬព័ត៌មានផ្សេងៗទៅកាន់ អតិថិជនរបស់អ្នកទាំងអស់ ដែលបាន Add Friend អ្នករួច ។
LINE@ គឺជាវិធីផ្សព្វផ្សាយមុខជំនួញបែបថ្មី ទាន់សម័យ ។



បង្កើនភាពស្និទ្ធស្នាលជាមួយអតិថិជន ជាមួយមុខងារ 1-on-1 Chat ✓

មិនត្រឹមតែការផ្ញើសារជាកញ្ចប់ជំនោះទេ អ្នកកអាចឆ្លើយតបជាមួយនិង អតិថិជនរបស់អ្នកជាមួយមុខងារ 1-on-1 Chat ដូចទៅនិង LINE Messenger ដែរ ។
អ្នកអាចឆ្លើយតប បានគ្រប់ពេលវេលា គ្រប់ទីកន្លែង ។



ផ្សព្វផ្សាយព័ត៌មានថ្មីៗ ឬកម្មវិធីពិសេសបាន ជាមួយនិង Timeline(Home) ✓

ចែករំលែករាល់សកម្មភាព ឬព័ត៌មានផ្សេងៗ ទៅកាន់អតិថិជនរបស់អ្នក ដើម្បីអោយមុខជំនួញរបស់អ្នកកាន់តែមានភាពជោគជ័យ ។



Follow LINE@ Customer Service







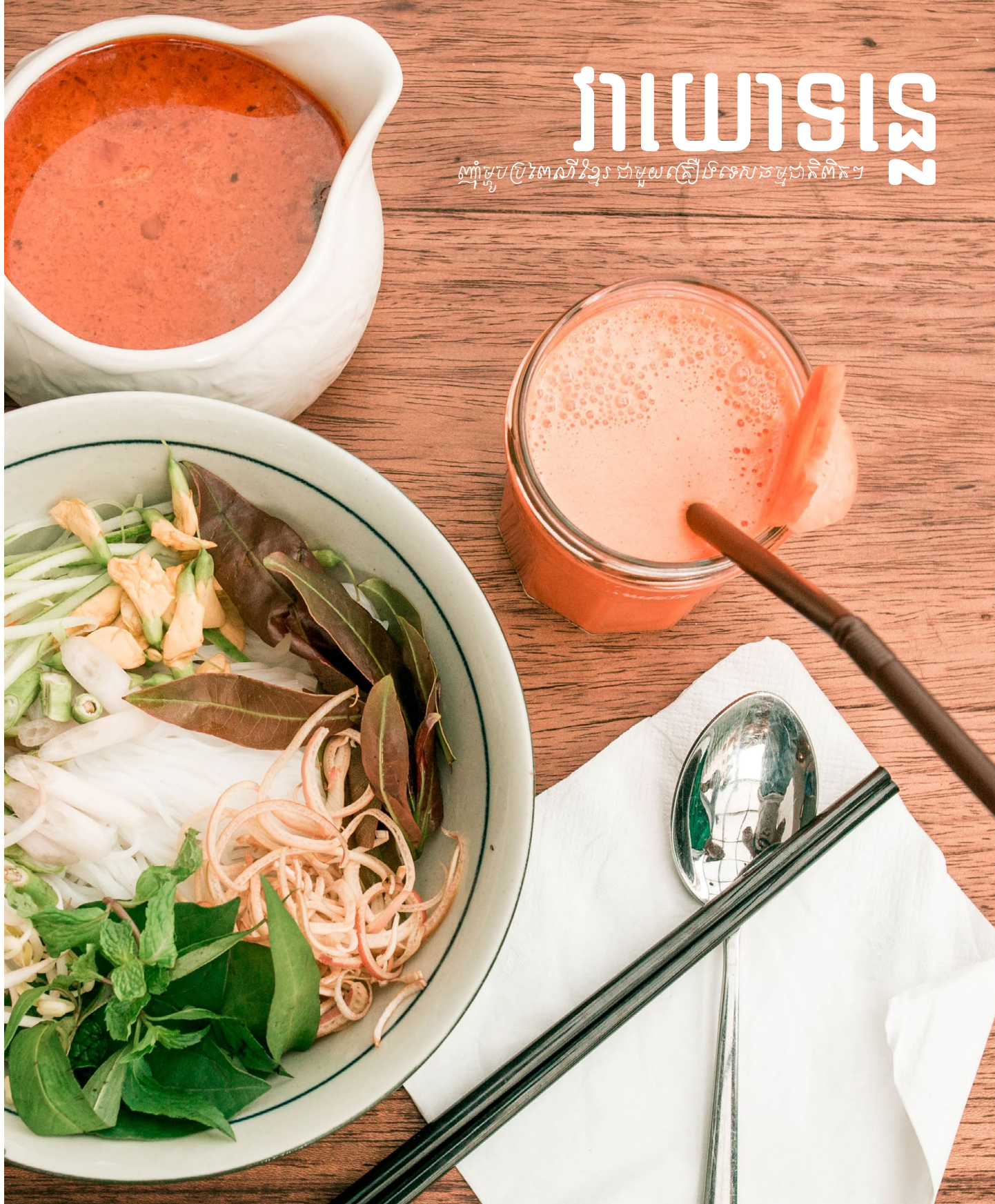
ហៅចេញនិងផ្ញើសារដោយឥតគិតថ្លៃ

FREE CALL , FREE CHAT



Follow LINE Cambodia
Official Account

LINE



វាយេនឡេ

ញ៉ាំងយ៉ូ ប្រើស្រូវខ្មែរ ជាមួយន្ទឹងទ្រព្យសម្បត្តិជាតិ។



Veayo Tonlé

Traditional Cambodian cuisine uses fresh ingredients grown in a fragrant and fertile country.

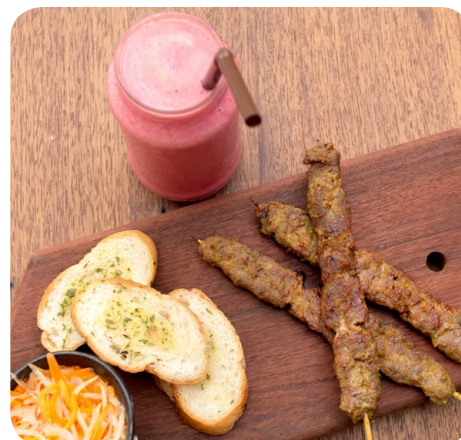
គ្រប់គ្នាតែងអរគុណចំពោះការរីកចម្រើននៃស្ថានភាព ដោយការពិសោធន៍មានសារធាតុគីមី គ្រប់សព្វបែបយ៉ាងគឺសុទ្ធតែប៉ះពាល់ដល់ សុខភាព ហើយមិនដឹងជាញ៉ាំងយ៉ូអាមួយណា មិនញ៉ាំងយ៉ូអាមួយណាទេ គឺយើងអត់បានដឹងថាមានប៉ះពាល់ដល់សុខភាពឬក៏អត់ តែពេលនេះ Sabay នឹងណែនាំអ្នកឲ្យបានស្គាល់នូវទីកន្លែងម្ហូបខ្មែរយើងដែលប្រើប្រាស់ សុទ្ធតែបន្លែផ្លែឈើធម្មជាតិដែល នាំមកនូវភាពទុកចិត្ត និងជាសុភាពល្អដល់មិត្តអ្នកអាន។

ហាង Veayo Tonle Cafe ជាភោជនីយដ្ឋានដែលមានបរិយាកាស ស្រស់ស្រាយជាមួយការរុបតែងបែបធម្មជាតិ ធ្វើឲ្យមានភាពឆ្ងរស្រាលម្យ៉ាងដែរពេលដែលចូលទៅដល់ អ្វីដែលពិសេសនៅទីនោះគឺ មានបម្រើជូននូវម្ហូបប្រពៃណីខ្មែរដែលទទួលបាន ការគាំទ្រពីភ្ញៀវខ្មែរ និងបរទេសនោះគឺ នំបញ្ចុក ក្នុងនោះមានជាទឹកសម្ល ខ្មែរ សម្លណាំយ៉ា និងសម្លកាវី ដែលមានរសជាតិឆ្ងាញ់និងអែប ដោយបន្លែធម្មជាតិសុទ្ធសាធ ដែលអាចធានាដល់គុណភាពអាហារ ដល់លោកអ្នកបាន។ ទាំងសោភ័ណភាពម្ហូបនិងរសជាតិគឺធានាថាលោកអ្នកនឹងពេញចិត្ត ពេលដែលញ៉ាំងយ៉ូមានអារម្មណ៍ថាមាន ជាសុភាព

ល្អ នូវមានម្ហូបជាច្រើនមុខទៀតដែលលោកអ្នកអាចទទួលកម្លាំងបាននៅទីនោះ ដូចជាបាយពេកព្រឹក ឬក៏ល្ងង់ សាច់គោអាំងបាញ់ផ្លែនំប៉័ងសាច់ និងទឹកផ្លែឈើកៀបស្រស់។

គោលការណ៍សំខាន់របស់ហាង Veayo-Tonle Cafe គឺគុណភាពអាហារ គ្រឿងទេសបន្លែ ផ្លែឈើដែលគ្មានសារធាតុគីមីដែលមានដៃគូសហការ ក្នុងការប្រមូលយកគ្រឿងទាំងនោះពីគ្រប់ទីកន្លែងក្នុងស្រុក ដែលលោកអ្នកអាចទុកចិត្តបាន ជាពិសេសនោះគឺចង់លើកស្ទួយម្ហូបប្រពៃណីខ្មែរ យើងឲ្យគេបានស្គាល់ភ្លឺក៏ ដែលមានសោភ័ណភាព និងគុណភាពពេលបរិភោគ ដែលមនុស្សមួយចំនួនបានមើលរំលងលើកត្តាសុខភាព។ បើចង់ញ៉ាំងយ៉ូប្រើប្រាស់ប្រពៃណីហើយសុខភាពល្អ សូមកុំភ្លេចទៅញ៉ាំងនៅហាង Veayo Tonle Cafe ដែលមានទីតាំងចម្ងាយ ៣០០ ម៉ែត្រ ពីផ្សារទួលទំពូង កែងផ្លូវលេខ ១៥៥ និង ៤៦៨ អាចធ្វើការកម្លាំងដឹកជញ្ជូនដល់ទីកន្លែងបានតាមរយៈលេខទូរស័ព្ទលេខ 098 361 793។

និតា



ផ្ទះចាស់ បរិយាកាសថ្មី



មិនគួរឲ្យជឿថាសំណង់ឈើធម្មតា ជាង ១០០ ឆ្នាំមុន នៅតែស្រស់ ស្អាត ហើយពេលនេះ នៅតែរក្សា បានភាពងើមដែលល្អប្រណិត ទោះ បីជាពេកវេលារំកិលទៅមុខរហូតយ៉ាង ណាក៏ដោយ តែពេលនេះដោយសារមាន គំនិតថ្លៃប្រឌិតថ្មីផ្ទះបុរាណនេះត្រូវបានរៀបចំសារ ជាថ្មីជាមួយសំណៅដើម ប៉ុន្តែអ្វីដែលសំខាន់គឺបរិយាកាសខុស ពីមុន តើខុសពីមុនយ៉ាងណាខ្លះ សាកអានពីផ្ទះបុរាណនេះតិច មើល !!

ផ្ទះចិនបុរាណនេះបានក្លាយទៅជាគោដីនិយមដ្ឋាន បុរាណមួយ ដែលឆ្លុះបញ្ចាំងឲ្យបានឃើញពីភាពល្អប្រណិតរបស់ផ្ទះជនជាតិ ចិននៅប្រទេសកម្ពុជាយើងតាំងពី១០០ឆ្នាំមុន ដែលពេលនេះ ត្រូវបានយកចិត្តទុកដាក់ជាខ្លាំងពីម្ចាស់ហាង ដោយកែច្នៃទីនោះ ឲ្យក្លាយជាកន្លែងញាំអាហារស្លាប់ភ្លេងជាមួយភាពចាស់បុរាណ របស់ផ្ទះឈើនោះដោយបន្ថែមតែគ្រឿង សង្ហារឹមដើម្បីតុបតែង លម្អប៉ុណ្ណោះ។ អ្វីៗគឺនៅដូចដើមដដែល គឺពេលដែលអ្នកចូល ទៅនឹងទទួលបានភាពស្រស់ស្រាយស្ងប់អារម្មណ៍ ហើយដូច ជាវិលទៅរកពេលវេលាកាលពី១០០ឆ្នាំនោះអីចឹង ។ នៅទីនេះ មានបម្រើជូននូវម្ហូបបែបអាស៊ាន ដែលលោកអ្នកអាចទទួល ទានបណ្តើរស្តាប់ការចាក់ភ្លេងរហ័សៗ ធ្វើឲ្យអ្នកមានអារម្មណ៍ ធូរស្បើយម្យ៉ាងដែរ ដែលចុងក្រោយជនជាតិ បរទេសមានបទ ពិសោធន៍យូរឆ្នាំ ជាមួយគ្រឿងផ្សំស្រស់ៗជារៀងរាល់ថ្ងៃ។

ហើយមុខម្ហូបដែលលោកអ្នកមិនត្រូវរំលងនោះគឺ Tuna Lollipops និង Grilled Duck Breast ទាំងនេះគឺជាស្លាដៃម្ហូបដែល ថ្លៃប្រឌិតដោយចុងក្រោយនោះទីនោះផ្ទាល់ៗ ជាពិសេសនូវពេល ល្ងាចមានការចាក់ភ្លេងកំដរអារម្មណ៍ និងមានជាលក្ខណៈស្រា ក្រឡកជាច្រើនប្រភេទដែលក្រឡកដោយ អ្នកជំនាញជនជាតិ បរទេសដូចជា Panagalactic និង Spiced Mango ដែលមាន រសជាតិចាប់ចិត្តជិតអារម្មណ៍ និងធ្វើឲ្យអ្នកមានអារម្មណ៍ស្រស់ ស្រាយក្លាយមួយរំពេច។

បើចង់ទទួលបានអារម្មណ៍ធូរស្រាលដោយ សារធុញទ្រាន់នឹង បរិយាកាសខាងក្រៅ អ្នកគួរតែសាកល្បងទៅផ្ទះ ចិនអង្គុយ ញាំអាហារ ស្លាប់ភ្លេងដែលនាំអ្នកត្រលប់ទៅកាន់ ភាពបុរាណ កាលពី១០០ឆ្នាំមុនសាកលមើលម្តងមើល។

និតា

C
H
I
N
E
S
E

H
O
U
S
E



ហាងលក់សំលៀកបំពាក់ ទសវត្សទី៦០

ភាពស៊ីវិលបានវិវត្តន៍ទៅ ពីមួយជំនាន់ទៅមួយជំនាន់ តែពេលខ្លះយើងចង់ រំលឹកពីអនុស្សាវរីយនា ការតែងខ្លួននៅសម័យនោះ តែមិនដឹងទៅប្រភេទ សំលៀកបំពាក់កាលជំនាន់នោះនៅទីណា ជួនកាល ត្រឹមជួបប្រទះម៉ូដស្រដៀងៗដោយចៃដន្យតាមផ្សារ។ តែពេលនេះលែងជាបញ្ហា ទៀតហើយសម្រាប់អ្នក ដែលចូលចិត្តប្រភេទសំលៀកបំពាក់ Vintage ព្រោះ Sabay នឹងណែនាំកន្លែងដែល អ្នកអាចរកបាននូវ សំលៀកបំពាក់ Vintage និងគ្រឿងលម្អផ្សេងៗទៀត ជាច្រើនដែលនាំអារម្មណ៍ អ្នកទៅកាន់សម័យកាល នោះវិញតែម្តង។



LOST 'N' FOUND

ហាង Lost 'N' Found ជាហាងសំលៀកបំពាក់ Vintage Secondhand ដែល ជម្រើសដោយផ្ទិតផ្ទង់ពីប្រទេសអឺរ៉ុប បារាំង និងអង់គ្លេស ដែលសុទ្ធសឹងតែ ជាម៉ូដកាលពីជំនាន់មុនដែលពេលដែលបានស្លៀក គឺនឹងធ្វើឲ្យអ្នកស្អាតមួយបែប និងមានអារម្មណ៍ដូចជាវិលទៅកាន់សម័យទសវត្សទី៦០វិញអីចឹង។ លោកអ្នក អាចទុកចិត្តបាននូវគុណភាព និងជាសុភាពពីសំលៀកបំពាក់នៅទីនោះព្រោះ ខោអាវទាំងនោះសុទ្ធសឹងតែ ធ្វើការបោកអ៊ុកសម្លាប់មេរោគបានយ៉ាងល្អអាចធានា នូវភាពស្អាតបាន។ មិនតែប៉ុណ្ណោះគឺមានលក់នូវតាបូបស្បែក ស្បែកជើង និង គ្រឿងលម្អលើរាងកាយជាច្រើនប្រភេទទៀត ដែលអ្នកអាចរើសបានតាមចិត្ត។

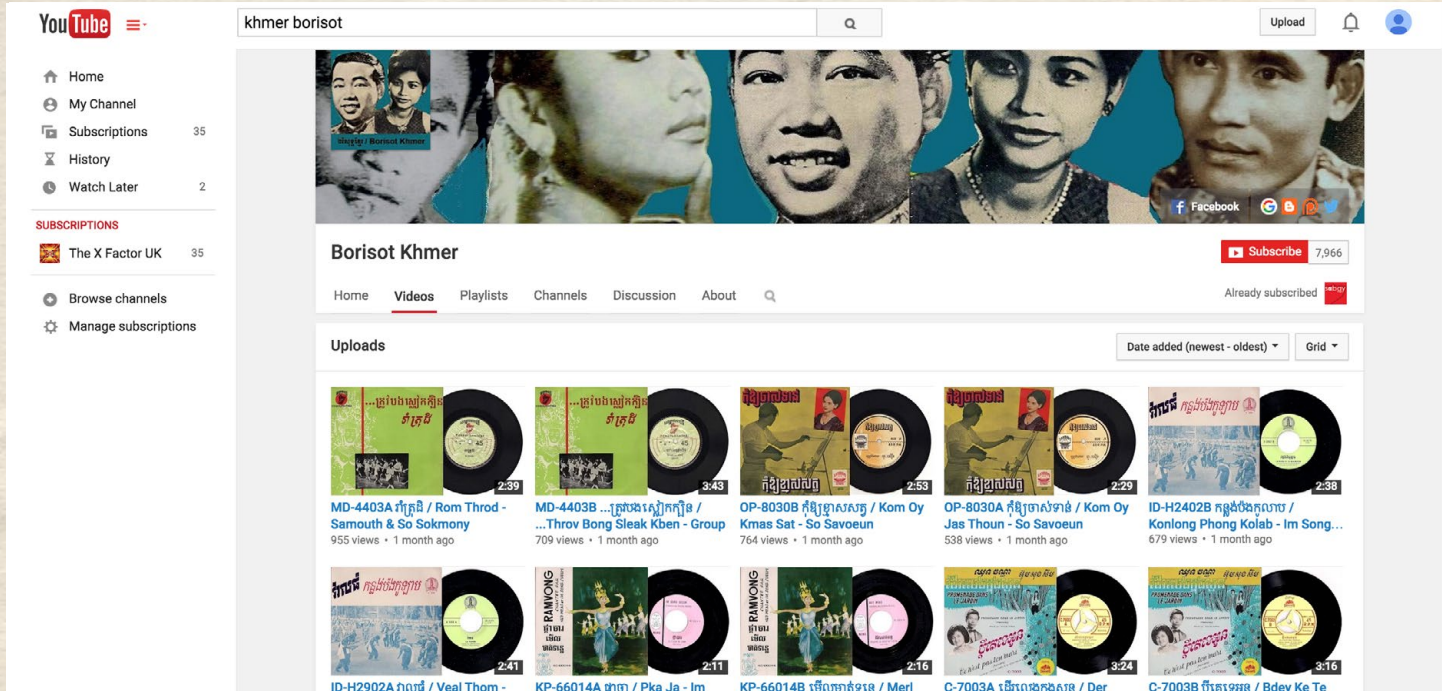
នៅទីនោះមានការគាំទ្រជាខ្លាំងពីសំណាក់ជនបរទេស ក៏ដូចជាជនជាតិអាស៊ីយើង ហើយគោលបំណងនៃហាង Lost 'N' Found នេះគឺចង់រក្សានូវកេរ្តិ៍មរតកម៉ូដ សំលៀកបំពាក់សម័យកាលមុនៗឲ្យក្លាយជាក្រោយបានស្គាល់ និងអាចយក មកប្រើប្រាស់មកវិញបានទោះជាឥលូវនេះ ជាយុគសម័យពេញនិយមថ្មីក៏ដោយ អ្វីដែលកាន់តែប្រសើរនោះគឺអ្នកអាចធ្វើការចំណាយអស់តិចជាងការចំណាយលើ ខោអាវថ្មីៗ។ បើអ្នកមានចំណាប់អារម្មណ៍ចង់បានសំលៀកបំពាក់ Vintage សូម កុំភ្លេចសាកទៅតុបតែងខ្លួនឯងឲ្យដូចសម័យកាលទសវត្ស៦០ ទាំងអស់គ្នាមើល ដើម្បីបានបង្ហាញឲ្យបានឃើញថាម៉ូដសំលៀកបំពាក់យើងពីដើមកំណើតនៅតែរស់រវើក សម្រាប់គ្រប់សម័យផងដែរ ។

អាសយដ្ឋាន: ផ្ទះលេខ321, Street 63, BKK1
Tel: 023 640 5047
Open 8am – 8pm
Fb Page: www.facebook.com/lostnfoundvintagestore

និតា



Talent: Kong Chan Vanneng
Photographer: Mr. Lee



បរិស្ថានខ្មែរ ចែចម្រៀងជំនាន់ដើម

ទោះបីជាបទចម្រៀង ពីដើមអំលុងសម័យកំពូល ភាពសម្លេងមាស លោកស៊ុនស៊ីសាមុត អ្នកស្រី ប៉ែននេជាដើមដែលពិបាកនឹងរកមកស្តាប់ ឬសម្លេង ត្រូវបានខូចខាតអស់ច្រើន ក៏ពេលដែលបានស្តាប់ នៅតែមានអារម្មណ៍ ថាល្អនឹងលឺនាថាពិរោះគ្មាន ពីរដដែល។ តាមពិតទៅមានបទចម្រៀងជាច្រើន ដែលយើងមិនបានស្គាល់ តែថ្ងៃនេះSabay បានរក ឃើញអ្នកដែល ចូលចិត្តអភិរក្សនូវស្នាដៃចម្រៀង ជំនាន់ដើមនេះទុកជាច្រើនថាសចម្រៀង ចង់ដឹងថា ម៉េចបានជាគាត់ប្រមូលទុក ច្រើនម៉ែសដើម្បីអីនាំ គ្នាអានអត្ថបទនេះមួយភ្លែតមើល!!

ម្ចាស់Account នៅក្នុងYoutube ដែលមានឈ្មោះ បរិស្ថានខ្មែរ ជាជនជាតិដើមខ្មែរសញ្ជាតិអាមេរិក ដោយសារតែមាន ចិត្តស្រឡាញ់នូវបទចម្រៀង ពីដើមទោះបីជាវស់នៅឆ្លងមហាសមុទ្រក៏ដោយក៏ នៅតែខំប្រឹង ប្រមូលនូវថាសចម្រៀងចាស់ៗពី ដើមទុកដែរ។ លោកបានប្រាប់មកកាន់ Sabay ថា«ពេលដែលគាត់កាន់ តែចាស់ទៅគាត់កាន់តែ ចូលចិត្តនូវបទ ចម្រៀងពីដើមនោះកាន់តែខ្លាំង ហើយចង់ ប្រមូលគ្រប់បទទាំងអស់ដែលមាន

ទាំងដឹងថាពិបាកបំផុត»។ សព្វថ្ងៃនេះលោកនូវ តែប្រមូលទិញគ្រប់ថាស ចម្រៀងពីដើមពីគ្រប់ទី កន្លែងដើម្បីរក្សាទុកព្រោះវាជាបេសដែលលោក ស្រឡាញ់ពេញចិត្ត រកច្រើនថាសចម្រៀងទាំង នោះលោកបាន ទិញមកពីបារាំងតែវាមានតម្លៃថ្លៃ បន្តិច តែលោកនៅតែបន្តប្រកាសទិញវាហូត។

បទចម្រៀងដែលបន្សល់ទុកបានមកដល់ពេលនេះ គឺអាចចាត់ទុកថាជាស្នាដៃដ៏អស្ចារ្យដែលកំរើសមួយ នោះបានបន្សល់ទុក ឲ្យកូនចៅជំនាន់ក្រោយដូច្នេះ លោកម្ចាស់ Account ខ្មែរបរិស្ថានខ្មែរដើមថាកូន ខ្មែរទាំងអស់គ្នានឹងស្រឡាញ់ ហើយអភិរក្សវាដូច ជាបុរេលោកដែរ។ ជាពិសេសគឺចង់ឲ្យលើកតម្លៃបទ ចម្រៀងខ្មែរពីដើម ហើយសំណូមពរឲ្យធ្វើការសុំ សិទ្ធិក្នុងការកែច្នៃបទក្មេងទាំងនោះសារជាថ្មីដោយ ស្របច្បាប់ ដើម្បីចូលជាចំណែកវិភាគដែលរកបាន ពីកេរមរតកចម្រៀងពីដើមនេះផងដែរ។

និតា



Photographer: Mr. Lee



សុវណ្ណភូមិរោងមហោស្រព ពោរពេញដោយបរិយាកាសសិល្បៈខ្មែរ

ស្វែងកន្លែងប្រគំតន្ត្រីមិត្តទាំងអស់គ្នាប្រហែលស្រួល រកទេ តែបើចង់ស្វែងកន្លែងដើម្បីទស្សនាសិល្បៈខ្មែរ ប្រហែលជាមានមិនច្រើនទេ។ ទំព័រនេះ Sabay Magz សូមបង្ហាញរោងមហោស្រព សុវណ្ណភូមិ ដែលជា កន្លែងដ៏អស្ចារ្យមួយ អាចឲ្យមិត្តទាំងអស់គ្នាទស្សនា ការសម្តែងល្អានស្បែកកូច ស្បែកធំនិងល្អានតុក្កតា បែបសហសម័យរួមបញ្ចូលគ្នាជាមួយសិល្បៈបុរាណ។

លោក ម៉ាន់ កុសល ប្រធានសមាគម និងរោងមហោស្រពសុវណ្ណភូមិ បានលើកឡើងថា នៅទីនេះ ទស្សនិកជនអាចទស្សនាការសម្តែងសិល្បៈមានច្រើនទម្រង់ ព្រោះក្រុមសិល្បករ សិល្បការិនី រួមដៃគ្នាបង្កើត ផ្ទាំងទស្សនីយភាពប្លែកៗតាមរយៈស្បែកកូច ស្បែកធំ និងតុក្កតា។ ចំណែកដ៏សាច់រឿងវិញគឺមានចម្រុះ។

លោក ម៉ាន់ កុសល បន្ថែមថាល្អានស្បែកជាព្រលឹង សិល្បៈខ្មែរ ដែលបានចូលជាសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌ ពិភពលោកនៅថ្ងៃ ទី២៥ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០០៥។ ខ្ញុំឲ្យកូនខ្មែរគ្រប់រូបចងចាំថា ល្អានស្បែកខ្មែរ ជាបេស

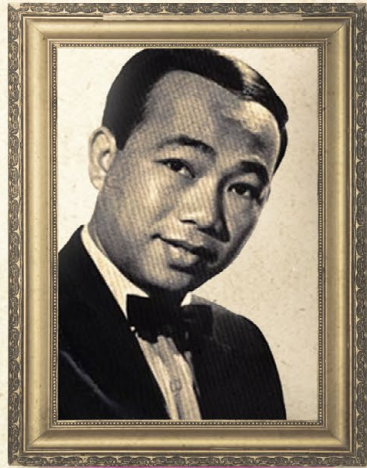
ពួកគាត់ ហើយសិល្បៈ មួយនេះមានជីវិតរហូតក្នុង ដួងចិត្តខ្មែរ ដូច្នេះហើយបានជាសព្វថ្ងៃនេះ សុវណ្ណភូមិ ខ្ញុំខំបណ្តុះក្មេងជំនាន់ក្រោយឲ្យចេះធ្វើស្បែក។ អ្វីដែលខ្ញុំធ្វើ មិនមែនដើម្បីខ្លួនឯងហើយក៏មិនមែន ដើម្បីជាតិដែរ គឺដើម្បីតែសិល្បៈខ្មែរតែមួយមុខគត់។ លោកគ្រូសិល្បៈរូបនេះបញ្ជាក់។

គិតមកទល់ពេលនេះ រោងមហោស្រពមួយនេះមាន ស្បែកធំជាង ៣០០ ចំណែកដ៏ស្បែកកូចមានលើសពី ១០០០ ពាន់ស្បែក ក្នុងនោះមានស្នាដៃលោកផ្ទាល់ និងកូនសិស្សដែល បានមករៀននៅរោងមហោស្រព សុវណ្ណភូមិ។

មហោស្រពសុវណ្ណភូមិ មានសម្តែងសិល្បៈនៅ រាល់ថ្ងៃសុក្រ និងសៅរ៍ ចាប់ពីម៉ោង ៧ និង ៣០ នាទីល្ងាច។ សំបុត្រចូលរួមទស្សនាតម្លៃ ៥ ដុល្លារ សម្រាប់ជនជាតិខ្មែរ ១០ ដុល្លារអាមេរិក សម្រាប់ បរទេស ចំណែកដ៏សិស្ស និងនិស្សិតវិញ តម្លៃត្រឹមតែ ៥០០០ រៀលប៉ុណ្ណោះ។



Photographer: Kimlong Meng



សំនៀងមរតកដើមផ្សេងៗជីវិតសម័យ

ទោះបីជាវិស័យចម្រៀងកាន់តែដើរទៅមុខលឿនយ៉ាងណាក៏ដោយ នៅតែមានអ្នកដែលអភិរក្សបទចម្រៀងពីដើមដោយការចូលចិត្តស្តាប់ ឬ ប្រមូលនូវឌីស្កូចាស់ៗនៃសំនៀងដើមរបស់កវីចម្រៀងដូចជាលោកស៊ិន ស៊ីសាមុត អ្នកស្រី រស់ សេរីសុទ្ធា និងអ្នកស្រី ប៉ែន រិន។ ចម្រៀងពីដើមមិនត្រឹមតែឆក់យកអារម្មណ៍មនុស្សចាស់ឲ្យចូលចិត្តស្តាប់នោះទេ សូម្បីតែក្មេងៗជំនាន់ក្រោយក៏មិនអាចបដិសេធបានថាមិនពីពោះដែរ ។

ម៉ារីណាជាអ្នកថ្មប្លង់ដើមក្មេងម្នាក់ដែលមានទំនោរចូលចិត្តស្តាប់បទចម្រៀងពីដើមតាំងតែពីគាត់ចេះច្រៀងបាន ជាពិសេសគឺសំនៀងរបស់អ្នកស្រី ប៉ែន រិន និងអ្នកស្រី រស់សេរីសុទ្ធា។ ប ានជាម៉ារីណាចូលចិត្តស្តាប់បទពីដើមទាំងនោះមកពី អត្តន័យខ្លីមសារនៃបទចម្រៀងមានន័យជ្រាលជ្រៅហើយឆ្លុះបញ្ចាំងពីរឿងពិតនៃជីវិត និងអន្លង់អន្លាចដែលហាមចិត្តមិនឲ្យស្តង់មិនបាន។ ម៉្យាងទៀតមានបទចម្រៀងមួយបទក្នុងចំណោមបទចាស់ៗទាំងនោះដែលជារឿងពិតក្នុងជីវិតរបស់ម៉ារីណា ទើបកាន់តែធ្វើឲ្យម៉ារីណាមានការចូលចិត្តស្តាប់បទទាំងនោះរហូតក្លាយជាចំណង់ចំណូលចិត្តតែម្តង។

និតា





Photographer: Mr. Lee
Talent: Romdoul Lich Tek
Editor: Mr. Joonsue



រំដួលលិចទឹក

Romdoul Lich Tek

រំដួលលិចទឹក តារាអ៊ិនធឺណិតជំនាន់ថ្មីល្បីកកើតអ្នកលេងហ្វេសប៊ុកស្រុកខ្មែរ

«រំដួលលិចទឹក Romdoul Lich Tek» គ្រាន់តែពណ៌នា៖ នេះក្លាយ មិត្តអ្នកទាំងអស់គ្នាប្រហែលជានឹកឃើញដល់តារាអ៊ិនធឺណិតថ្មីមួយទើបនឹងរះ ពូកែខាងតុបតែងខ្លួនប្លែកៗ ធ្វើឲ្យផ្តើមដល់បណ្តាអ្នកប្រើប្រាស់បណ្តាញសង្គមហ្វេសប៊ុកក្នុងប្រទេស អ្នកណាៗក៏និយាយពីកញ្ញាម្នាក់នេះដែរ។ ចង់ដឹងទេថា ហេតុអ្វីបានជារំដួលលិចទឹកធ្វើបែបនេះ?

«ការដែលធ្វើរឿងទាំងអស់នេះឡើងព្រោះជាអ្វីដែលខ្ញុំចូលចិត្តហើយក៏នឹកចង់ សាកល្បងចែករំលែកជាមួយអ្នកទាំងអស់គ្នាឲ្យបានសើចសប្បាយ ដើម្បីបំបាត់ទុក្ខកង្វល់ទាំងឡាយ»។ នេះជាការលើកឡើងបញ្ជាក់ពីមូលហេតុដែលនាំឲ្យ រំដួលលិចទឹក តុបតែងខ្លួនប្លែកបង្កោះរូបភាពទៅក្នុងហ្វេសប៊ុក។

រំដួលលិចទឹកមានឈ្មោះដើមថា មិញ ចាន់វ៉ាន់ជាអាយុ ២៨ ឆ្នាំ។ លោក វ៉ាន់ជាបន្តថា ដំបូងឡើយ

លោក Post រូបម្ចាស់ស្ត្រីម្សៅភេសាត់លេងៗទេ តែមិនដឹងអីស្រាប់តែរូបភាពនេះត្រូវបានគេចែកចាយពេញបណ្តាញហ្វេសប៊ុកស្រុកយើង ហើយឃើញដូច្នោះក៏សម្រេចចិត្តបង្កើត Page មួយដើម្បីផ្តល់ចំណិតក្នុងប្លែកថ្មីមួយជូនអ្នកដែល គាំទ្រតែម្តងទៅកាលពីដើមខែសីហាកន្លងទៅនេះ។

ការនាំមកនូវ Concept ប្លែកៗដែលអ្នកដទៃមិនហ៊ានធ្វើ ឬក៏នឹកដល់នោះ បានធ្វើឲ្យរំដួលលិចទឹកលេចមុខបណ្តាញព័ត៌មានក្រៅស្រុកជាច្រើននៅប្រទេសជិតខាងយើង ឬក៏រួមទាំងបណ្តាញព័ត៌មានឥណ្ឌូណេស៊ីផងដែរ។ វ៉ាន់និយាយថា Concept ប្លែកៗទាំងនោះគឺចេញពីការចូលចិត្ត ហើយរួមជាមួយជំនាញដែលលោកមានគឺការដាក់មុខ និងធ្វើសកនេះស្រាប់ផង។

លោកបន្តថា ការតុបតែងខ្លួន និងមុខប្លែកៗនេះ គ្រាន់តែជាការកម្សាន្តតែប៉ុណ្ណោះ ចំពោះការងារបច្ចុប្បន្នលោកធ្វើជាជាងផ្កាតុបតែង តារាចម្រៀងល្បីមាស សុខសោភា ក្រៅពីនេះលោកក៏ជាអ្នកថ្លែងដល់លៀកបំពាក់ផងដែរ។

ពាក់ព័ន្ធនឹងការចែករូបប្លែកៗដែល រំដួល លើកមកបង្ហាញក្នុងទស្សនាវដ្តីនេះ រំដួលបានបញ្ជាក់ថា៖ «ខ្ញុំចង់បង្ហាញ និងផ្សព្វផ្សាយរបស់របរ ធនធានធម្មជាតិ និងអរិយធម៌ដ៏រុងរឿង របស់ខ្មែរឲ្យមនុស្សទូទាំងពិភពលោកបានស្គាល់ បានដឹងបានជួបជាផ្លាស់វិញជាដើមដែលជាផ្លាស្រស់ស្អាតរបស់ខ្មែរសុទ្ធសាធ។ ចំណែកឯ Concept ជាក់ស្តែងអន្តរជាតិក្បាលនោះវិញ ព្រោះតែរដូវបុណ្យភ្ជួរជិតមកដល់ចឹងបានជាខ្ញុំលើកយកអន្តរជាតិធ្វើជា concept » ។

ចុងក្រោយនេះ រំដួល សូមអរគុណដល់ fansទាំងអស់ទាំងក្នុង និងក្រៅប្រទេសដែលបានចូលចិត្ត គាំទ្រនិងលើកទឹកចិត្តដល់រំដួលទើបរំដួលមានថ្ងៃនេះ។ «អរគុណដល់អ្នកដល់អ្នករិះគន់រំដួល ទាំងអស់មិនមែនរំដួលមិនទទួលយកការរិះគន់ទេគឺទទួលយកទាំងអស់តែកុំឲ្យប្រើពាក្យអាក្រក់ស្អប់ពេក ព្រោះពាក្យទាំងនោះអាចជះឥទ្ធិពលមិនល្អដល់ក្មេងជំនាន់ក្រោយ»។ រំដួលបង្ហាញពីសំណូមពរចុងក្រោយ។



ចង់ដុះសក់លឿនហើយក្រាស់ជាងមុនអត់?

គ្រប់គ្នាមិនចង់ប្រសើរជាងស្រីតែងជួបបញ្ហាជ្រុះសក់ ឬ ទំពែកក្បាលនៅវិញ ក្នុងនិងវិច្ឆ័យដល់វិញចំណាស់ សូម្បីតែអ្នកដែលកើតជំងឺមហារីកជ្រុះសក់ ហើយគាត់បានទទួលការព្យាបាលឆ្លងផុតជំងឺមហារីកវិញក៏ដោយ ក៏ពួកគាត់នៅតែមានបញ្ហាក្នុងការដុះសក់មកវិញដូចដើមដែរ។ ខាងក្រោមនេះគឺជាវិធីសាស្ត្រសាមញ្ញមួយដែលជួយឲ្យសក់ដុះមកវិញលឿន ជាងប្រើប្រាស់ថ្នាំពេទ្យដល់ទៅ២ដង៖

រូបមន្តពិសេសផ្លែខ្លឹមក្រហម

ខ្លឹមក្រហមត្រូវបានសិក្សាស្រាវជ្រាវឃើញថា មានផ្ទុកនូវសារធាតុស្ពាន់ដ័រដែលជាអ្នកឯកទេសក្នុងការបណ្តុះសក់ ហើយម្យ៉ាងវិញទៀតវាជួយឲ្យដំណើរការប្រព័ន្ធសរសៃឈាមដើរបានល្អ ដែលអាចជួយកាត់បន្ថយក្នុងការជ្រុះសក់ថែមទៀតផង។ អ្នកគ្រាន់តែយកផ្លែខ្លឹមក្រហម២ផ្លែកៀបយកតែទឹកវា រួចលាយជាមួយទឹកឃ្មុំមួយស្លាបព្រា កាហ្វេហើយកូរឲ្យសព្វ បន្ទាប់មកយកមកលាបលើស្បែកក្បាលរបស់អ្នក ទុកវាចោលរយៈពេលកន្លះម៉ោងទៅមួយម៉ោង វាអាចជំនួសបន្តិចបន្តួចនូវវិធីនានាជាអ្នកនឹងទទួលបានលទ្ធផលដ៏ល្អគាប់ចិត្ត។

ប្រភព៖ simpleorganiclife.org

និតា

វិធីថែរក្សាស្បែកមុខប្រចាំថ្ងៃសម្រាប់សុភាពនារី

សម្រាប់សុភាពនារីទាំងឡាយដែលចូលចិត្តធ្វើការផាត់មុខ គឺមិនត្រូវមើលរំលងលើការថែរក្សាស្បែកមុខក្រោយពេលលុប Make Up ចេញនោះទេ ព្រោះការផាត់មុខធ្វើឲ្យអ្នកស្រស់ស្អាតពេលចេញទៅក្រៅ តែអ្នកក៏ត្រូវដឹងពីការថែរក្សាវាដែរពេលនៅផ្ទះ។ នេះជាចំណុចដែលអ្នកត្រូវដឹងក្រោយពេលលុប Make Up គឺត្រូវប្រើប្រភេទ Make Up Remover ដើម្បីលុបម្សៅផាត់លើមុខដែលក្នុងនោះវាចែកចេញជាប្រភេទ Make Up Remover សម្រាប់បរិវេណភ្នែក មុខ និងមាត់។ បន្ទាប់មកទៀតទើបលាងមុខជាមួយហ្វូម រឺ សាប៊ូដែលត្រូវនឹងស្បែកមុខរបស់អ្នកទើបវាលាងមុខបានស្អាតល្អបំផុត។ ជាចុងក្រោយបន្ទាប់ពីលាងមុខស្អាតហើយអ្នកគួរប្រើប្រាស់ប្រភេទឡេផ្តល់សំណើមដល់ស្បែកមុខ រឺជាប្រភេទសេរ៉ូមការពារផ្សេងៗដើម្បីជួយចិញ្ចឹមស្បែកមុខបន្ថែម ព្រោះការផាត់មុខច្រើនមានផលប៉ះពាល់ដល់ស្បែកមុខយើងផងដែរ។ សម្រាប់អ្នកដែលមានស្នាមដក់ខ្មៅក្រោមភ្នែក គួរប្រើបន្ថែមនូវប្រភេទក្រែមសម្រាប់លាបក្រោមភ្នែក លាបថែមលើឡេផ្តល់សំណើមដល់មុខ រឺឯបបូរមាត់ក៏គួរតែលាបជាមួយប្រភេទ Lipbalm ធម្មតាដែលជួយផ្តល់សំណើមដល់បបូរមាត់ និងការពារភាពខ្មៅផងដែរ។ ជាពិសេសអ្នកដែលធ្វើការផាត់មុខប្រចាំ គួរតែជ្រើសរើសយកប្រភេទម៉ាសបិទមុខណាដែលត្រូវនឹងស្បែកមុខ ហើយបិទម៉ាសនោះយ៉ាងតិចក៏២ទៅ៣ដងក្នុង១សប្តាហ៍ដើម្បីជួយទប់ទល់ពីការបំផ្លាញនៃការផាត់មុខច្រើន។ សព្វថ្ងៃដោយសារតែអាកាសធាតុប្រែប្រួលដើម្បីថែរក្សាស្បែកមុខ ពេលដែលចេញទៅក្រៅអ្នកគួរប្រើជ្រើសរើសយកឡេការពារកម្ដៅថ្ងៃដែលមាន SPF កាន់តែខ្ពស់កាន់តែល្អ ដែលក្នុងនោះបើមានការការពារពី UV A, B គឺកាន់តែប្រសើរព្រោះវាអាចជួយការពារភាពចាស់ជ្រីវផ្សេងៗ ស្បែកមុខស្អាត ត្រើម និងមហារីកស្បែកផងដែរផលប៉ះពាល់នៃព្រះអាទិត្យ។

Recommended by : Katy Sodalís



កម្មវិធីប្រកួតកីឡាឡើងជញ្ជាំង វគ្គ SPIDER RUSH

Kids City តែងតែបង្កើតឡើងនូវកម្មវិធីថ្មីៗដើម្បីជំរុញឱ្យមនុស្សគ្រប់វ័យមានភាពក្លាហាន ហើយមានសុខភាពរឹងមាំតាមរយៈ កម្មវិធីប្រកួតជាច្រើនរួចមកហើយ នៅថ្ងៃនេះ Kids City ក៏បានបង្កើតនូវការប្រកួតថ្មីទៀតដែលទាក់ទង និងការឡើងជញ្ជាំង (Clip 'N Climb) វគ្គ Spider Rush។ ការប្រកួតនឹងត្រូវ ធ្វើឡើងនៅរសៀលថ្ងៃទី ០៦ និងថ្ងៃទី ២០ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ នេះដើម្បីស្វែងរកអ្នកដែលមានភាពរហ័ស រហួនបំផុតក្នុងការឡើងជញ្ជាំងឧបសគ្គនៅ Kids City។

លោកអ្នកអាចធ្វើការចុះឈ្មោះ លេងចាប់ពីមុនការប្រកួតមួយសប្តាហ៍រហូតដល់ថ្ងៃប្រកួត ហើយលក្ខខណ្ឌក្នុងការប្រកួតនោះគឺជ្រើសរើសយកអ្នកជើងខ្លាំងម្នាក់ដែលអាចឡើងជញ្ជាំង ចំនួន៥ដែលយើងជាអ្នកកំណត់ឱ្យឡើងក្នុងរយៈពេល៥នាទី។ អ្នកដែលចូលរួមប្រកួតចែកចេញជា២ក្រុម គឺអ្នកដែលមានអាយុក្រោម ១៨ ឬ មួយក្រុម និងអ្នកដែលមានអាយុ១៩ឆ្នាំឡើងទៅមួយក្រុម ហើយជើងខ្លាំងដែលឈ្នះនោះមានសិទ្ធិជ្រើសរើសរង្វាន់ដែល Kids City នឹងផ្តល់ជូនមានដូចជាគូប៉ុង 1Day Pass , 1Multi Pass (អាចលេងល្បែងបាញ់កាំភ្លើងឡាស៊ែរ ១០ដង Free) ឬគូប៉ុងលេងស្តីទឹកកកបាន៥ដងនៅ Ice Park។ ចង់ដឹងថាខ្លួនឯងមានភាពរហ័សរហួន ក្នុងការឡើងជញ្ជាំងឧបសគ្គរបស់ Kids City បានលឿនដូចមនុស្សពឹងពាងដែរឬអត់ ឆាប់មកចុះឈ្មោះចូលប្រកួតនៅ Kids City ទាំងអស់គ្នា!!

សម្រាប់ការចុះឈ្មោះ និងព័ត៌មានបន្ថែមសូមហៅមកកាន់៖ 070 428 083/ 089 666 286 ឬ តាមរយៈ Email events@kidscityasia.com ឬអាចទាក់ទងចុះឈ្មោះនៅទីតាំងកីឡាឡើងជញ្ជាំងផ្ទាល់ ដែលមានអាសយដ្ឋាននៅអាគារលេខ ១៦២អា ផ្លូវព្រះសីហនុភ្នំពេញ។



Richard (Breaks Level 1 and 2): "សម្រាប់ការបំបែករៀងរាល់ខែនេះមានជញ្ជាំងថ្មីៗកើតឡើង តែទោះយ៉ាងណា វាមិនមែនជាបញ្ហាសម្រាប់ខ្ញុំទេ ផ្ទុយទៅវាពិតជាសប្បាយខ្លាំងណាស់" "ចំពោះការឡើង យើងត្រូវចេះប្រើប្រាស់វិធីសាស្ត្រ (តិចនិក) និងត្រូវមានភាពជឿជាក់ព្យាយាមម្តងហើយម្តងទៀតដោយមិនភ័យ។ ដែលសំខាន់គឺត្រូវរហ័សរហួន ដើម្បីចាប់ផ្តើម ជាជំនួយដល់ការប្រើជើងទាំងពីរបស់យើង។"



Mr. Tang Ventox: "ខ្ញុំបានចំណាយពេលប្រហែលមួយម៉ោងដើម្បីបំបែករៀងរាល់ខែ បើគ្រប់ជញ្ជាំងទាំងអស់។ ស្មារតីរបស់យើងត្រូវរហ័សរហួន ទាំងភ្នែក ដៃ ជើង និងជួនខ្លួនរបស់យើង។ វាពិតជាសប្បាយនិងរីករាយណាស់សម្រាប់ខ្ញុំ"

Spider Rush

សាកល្បងខ្លួនឯងថា អ្នកលឿនជាងពឹងពាងដែរឬទេ?



រសៀល ថ្ងៃអាទិត្យ ទី៦ និងទី២០ ខែកញ្ញា
នៅ កីឡាឡើងជញ្ជាំង ជាន់ទី៤



023 220 088
078 919 888
www.kidscityasia.com
FB: kidscityasia
162A Sihanouk Bvd, Phnom Penh



ស្ពាន់យីទូរទស្សន៍ MyTV ធ្វើការសហការដល់តជាមួយ
 BBC Media Action
 នាំមកជូនលោកអ្នកនូវកម្មវិធី
 ស្នេហាទី២ រដូវកាលទី២
 និងត្រូវចាក់ផ្សាយ ឆាប់ៗនេះ នៅលើ
 កញ្ចប់ទូរទស្សន៍ MyTV តែមួយគត់ ។



តារាសម្តែងនៅក្នុងខ្សែភាពយន្ត “ពន្លកស្នេហាក្នុងភ្លើងសង្គ្រាម” របស់ MyTV បានជួបអ្នកគាំទ្រនៅកម្ពុជា

ភ្នំពេញ-ជាថ្ងៃដ៏អស្ចារ្យ នោះដោយសារតែការមកដល់នៃតារាសម្តែងលំដាប់ ថ្នាក់អន្តរជាតិ កាចូលរួមយ៉ាងក្នុះកន្តៃយុវវ័យដែលគាំទ្រ និងការតាមថតឥតឈប់ឈររបស់អ្នកកាសែត។

តារាសម្តែងដ៏ល្បីល្បាញរបស់សិង្ហបុរីបានធ្វើដំណើរមកកាន់ប្រទេសកម្ពុជា ហើយនៅទីនេះ ពួកគាត់បានមកជួបអ្នកគាំទ្រដោយផ្ទាល់ដើម្បីបង្ហាញពីភាពស្និទ្ធស្នាល និងអារម្មណ៍ស្រឡាញ់ចូលចិត្តពីពួកគាត់។ លោក Shaun Chen លោក Chen Hanwei កញ្ញា Felicia Chin និងកញ្ញា Rebecca Lim ដែលបានសម្តែងនៅក្នុងរឿង “ពន្លកស្នេហាក្នុងភ្លើងសង្គ្រាម” រដូវកាលទីមួយ និង “ពន្លកស្នេហាក្នុងភ្លើងសង្គ្រាម” រដូវកាលទីពីរ បានចំនាយពេលមកកម្ពុជាដើម្បីមក ចូលរួមសប្បាយជាមួយអ្នកគាំទ្រកម្ពុជា។

ដោយមានការផ្ដួចផ្ដើមពី MyTV និងការសហការពី Media Corp របស់សិង្ហបុរី តារាសម្តែងរបស់យើងបានបកស្រាយ និងពន្យល់ពីសាច់រឿងនៅក្នុងសន្តិសិទ្ធភាពនិងការជួបជុំជាយុវវ័យគាំទ្រ នៅរោងកុន Major Cineplex ផ្សារទំនើប AEON នារសៀលថ្ងៃទី ១៥ សីហា។

យុវវ័យគាំទ្របានស្រែកហោយ៉ាងខ្លាំង ពេលដែលពួកគាត់បានឃើញតារាក្នុងដួងចិត្តដោយផ្ទាល់។ ពួកគាត់បានសប្បាយក្នុងការថតរូបជាមួយតារា និងការ ប្រៀងរបស់ពួកគាត់ពេលក្នុងកម្មវិធី “ជួបជុំជាមួយតារា”។

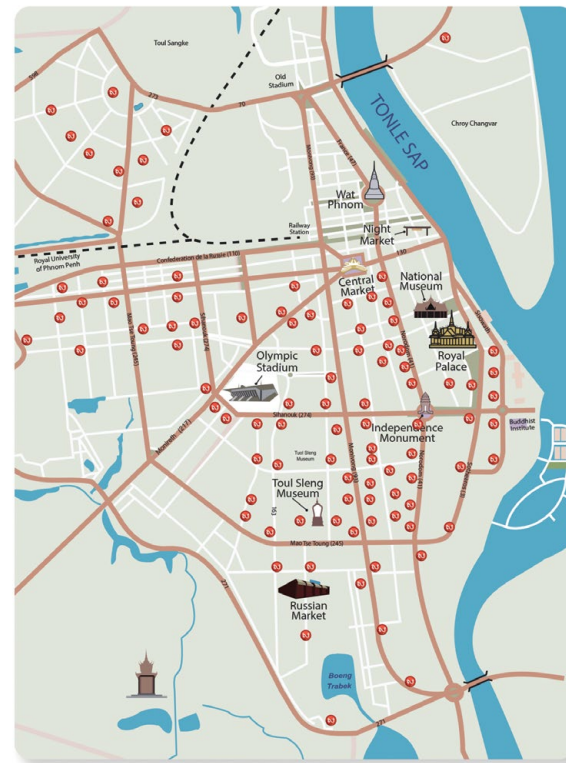
លោក គុជ ចាន់វិសាល ប្រធានកម្មវិធីនៃទូរទស្សន៍ MyTV បាននិយាយថា MyTV តែងតែនាំមកនូវអ្វីដែលថ្មី និងល្អជូនប្រជាជនកម្ពុជា។ លោកបានបន្ថែមទៀតថា យើងនឹង

នៅតែបន្តចាក់បញ្ចាំងខ្សែភាពយន្តថ្មីៗ និងល្អជូនប្រិយមិត្តអ្នកទស្សនា។ ខ្សែភាពយន្តរឿង “ពន្លកស្នេហាក្នុងភ្លើងសង្គ្រាម” រដូវកាលទីមួយ កំពុងចាក់បញ្ចាំងលើកញ្ចប់ទូរទស្សន៍ MyTV រាល់ថ្ងៃចន្ទ ព្រហស្បតិ៍ វេលាម៉ោង ៧ យប់ៗ ចំណែក ខ្សែភាពយន្តរឿង “ពន្លកស្នេហាក្នុងភ្លើងសង្គ្រាម” រដូវកាលទីពីរ នឹងចាក់បញ្ចាំងបន្តចាប់ពីថ្ងៃ ១៦ កញ្ញា ២០១៥ តាមពេលវេលា និងម៉ោង ដដែល។

MyTV មិនត្រឹមតែប៉ុន្មានទូរទស្សន៍តែគឺជាសិល្បៈកំសាន្តសម័យទំនើប និងជាទីកន្លែងប្រមូលផ្តុំនៃមនុស្សដែលស្រឡាញ់ចូលចិត្តវិស័យសិល្បៈ ប្រកួតប្រជែង និងបង្កើតកេរ្តិ៍ឈ្មោះ។ MyTV តែងតែនាំមកនូវ កម្មវិធីល្បីៗសំរាប់ទស្សនិកជនជាពិសេស ក្នុងការទិញសិទ្ធិផ្ដាច់មុខទៅលើបទចម្រៀង និងខ្សែភាពយន្តល្បីៗ និង ថ្មីៗ។

www.mytv.com.kh
<https://www.facebook.com/mytvcambodia>
<https://www.youtube.com/user/mytvcambodia>

SABAY MAGAZINE +
FASHION NIGHT AT MITO HOTEL



- A** At home
3 Mangos Eden's
A.N.D
Adidas
Air France Agency
AIS
Alliance Pharma Cambodge
Amara Spa & Shop
Amber House
AMED Clinic
Angkor CamView Tours
Angkor Spa
ANZ royal Bank
Artillery Café
Artwood
ASIAN Kitchen
Bar Italia
B Bar Sito
BBW City Mall
BBW Sorya 2nd floor
BBW Sovanna
Beeline
Bloom Café
Blue Dog
Blue Pumpkin
Bon Bon Ice Cream
Brew House Café
Build Bright University
Burger King - AIRPORT
Café Bean Monivong
Cambodia Brewery Limit
CBM
CD World
Cosmopolitan
Costa Café
Costa Coffee
Couleur Coffee
D Dairy Queen - AIRPORT
Dao Café
Deco
Decosy
Digi
E-Optic
Equinox Bar
- F** Esspresso Café
Ezecom 3rd floor
Flavors of India
Flavour Restaurant
Fox Wine Bistro
Freebird
Frizz
G G Eleven
G-Cam Watch
Gasolina
Gloria Jean
Gong Cha
Green of Farm
H Hanuman Tour
Hanuman Traditional Art
Herb Café
Holika Cosmetic
Honda Sushi
Hope World Wide Medical
I i-Click
iFood Restaurant & Soup
J Jasmine Boutique
Jiggys Tea
Jojo Green Tea
Kabas Tailors
K Kashaya Silk
Katiya Shop
KaViAr
Keokjaj
Khmer Surin Restaurant
Khmerittute
Kids City
King Grand Hotel
King Grand Suite Hotel
Kiriya Café
Kiwi Mart
Koi Café
KTM Motorcycle
L Le Café
Le Duo Bar
Le Jardin
Le Marais
Le Temps Des Cerises
Legend Cinema
Lezard Bleu

- Lina Boutique
Liquid Bar
Living Room Café
Liz House of Beauty
Lotus
Lotus Bars & Café
Lotus Luxury Villa
Luggaga Gallery
Luna Shoes
LUV Brand Boutique
M Mama New York Deli
Manulife, 8th floor
Mart In & Out
Mega
Mekong Creation
Mekong Kilt
Metfone (Ms. Jessica)
Milk Green Tea TTP
Mini Banana
Ministry of Information
Mobitel
Moly Care Car wash
Mommy BBQ Soup
Monkey Business
Mosaic Gallery
Mother In Law Restaurant
Mother In Law Restaurant
Motor Image - Sabaru
Mount Everest
Mount Manaslu
Mt. Manaslu
N Narita Vespa
Nata Spa
New Golden Bridge
Nike's Pizza
Nine Star Spa
NOM
Norton Uni New Campus
Norton Uni Old Campus
O Ocean Restaurant
Ochaya Tea
One Up Banana
Open Wine Restaurant
Orchid Spa
P Pachem Dental
Pachem Dental Norodom
Pachem Dentist
Palm Tours
Panda Massage
Panda Massage
Pannasastra University
Pannasastra University
Paperdolls
Passion Spa
Patio Hotel
Peace Handcrafts & Silk
Penh Jet
Phibious
Phkar Romyool Restaurant
Phnom Penh City Hotel
Phnom Penh City Mart
Pizza World
Pizza World City Mall
Pizza World Ratanak Plaza
Platinum Cineplex
Pleasure Restaurant
Poly's Class
Preap Sovath Hair Cut
qb
Q Queen Boutique
Quick Stop Food Mart
R Red Apron
Red Ochid
Relax
Ripple Café
River Ochid
Romdeng
Rooms & Spa
RUPP Book Store 1
RUPP Book Store 2
- S** Saffron
SaMaKy Rest. & Lounge
Sawadee Goldie Guest-house
Score Bar
Sinan Restaurant
Sleuk Teuy Restaurant
Smart (Marketing)
Smart Sport Ly Ly Mart
Smateria
Smile Mart
Sofia Hotel
Sofiya Tour
Sokha Club Hotel
Solidus
Solinna Salon
Spicy Green Mango
Spinelli Café
Steave Steak House
Steave Steak House
Subtyl
Succogene Café
Sugar Palm
Suite Home Boutique
Sunshine Mart
Super Fit Gym
Sushi Been
Swiss Watch Center
T T&C
T&C City Mall
Tapas
Tarana Asian Kitchen
Tea Art
Tela Mart
Tela Mart
Tele Mart
Tendance Khmere
Terrazza
The 240
The Emerald Lotus Boutique
The Latin Quarter
The Mad Monkey
The Mou Café
The Pavilion
The Plantation Hotel
The Taste
The White Maison
theWarehouse
Tips & Toe
TLJ Preh Sihanouk
TLJ Sovanna
Tom Yum Kong
U USA Donut
V Vanda Institute
Vegetarian
Veggys
Vego Salad Bar
Villa Boran Boutique
Villa Samnang
Villa Samnang
VIP Mini Mart
VIP Pho Restaurant
Vtea
Wanderlust
W Western University
Western University
White Lotus Spa
Wild Wing Restaurant
Wing
Wings Café
WTT Advertising
Wuttisak Clinic
Wuttisak Clinic
Y Yi Ren Garden Restaurant
yoshinoya
Z Yves Rocher
Zaman University

sabay.com

YOUR ONE STOP PUBLISHING PARTNER

MOST WIDELY READ KHMER PUBLICATION IN THE UNIVERSE

NUMBER ONE
WEBSITE IN CAMBODIA



LARGEST CONTENT PROVIDER



Contact Sabay today to publish your content in Cambodia:

pr@sabay.com | 077 777 418