

sobol

A MONTHLY CAMBODIAN
ENTERTAINMENT & LIFESTYLE GUIDE

FREE!

ISSUE #41/OCT 2015

SCAN HERE FOR
UPDATE INFORMATION



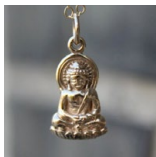
ma

ជឿថាមាន
ព្រលឹងខ្មោចមែនអត់?

POSSESSION

ហេតុអ្វីចាំបាច់ថ្វាយគ្រូ
មុនពេលនាំវត្ថុទាំងនោះ?

URBAN LEGEND



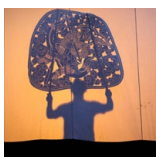
ម៉េចពាក់បន្ទាត់រូបព្រះចូល
បន្ទប់ទឹកអត់បាន ?
07



ជឿអត់ថាការសណ្តិតរូប
មានពិត ?
10



ហេតុអ្វីចាំបាច់ថ្វាយគ្រូមុន
ពេលរាំរបាំខ្មែរ ?
12



កម្មវិធីល្ខោនស្បែកស្រមោលពី
ក្រុមសិល្បៈគោកឆ្លុក
18

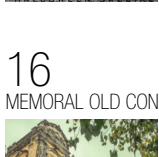
28
GENTLEMAN'S RIDE



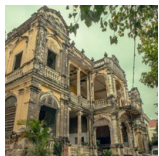
36
VOLEAK, FASHION DESIGN



30
EDM PARTY
AFTERLIFE



16
MEMORIAL OLD CONTRUCTIONS



ប្រធានផ្នែកគ្រប់គ្រង | EDITOR: លុក វណ្ណរុង LUOK VANNRONG
ផ្នែករៀបចំ និង រចនា | GRAPHIC: សឹក សិលា SOEK SELA (JOOSUE)
អ្នកសម្របសម្រួល | COORDINATOR: លី សុផាត LY SOPHAT
ផ្នែកថតរូប | PHOTOGRAPHERS: PU SEM, Mr. LEE.
ផ្នែកព័ត៌មាន | REPORTER: ចាន់ សុនិតា CHAN SONITA

អាសយដ្ឋាន អគារ ៣០៨ មហាវិថីព្រះមុនីវង្ស រាជធានី ភ្នំពេញ បោះពុម្ពផ្សាយ៖ ប្រទេសកម្ពុជា,
រោងព្រួស៖ ព្រីន ម៉ាស៊ីន ទំនាក់ទំនងការិយាល័យ PHONE: (855) 023 228 000 /FAX: (855) 23 218 588
អ៊ីមែល៖ INFO@CIDC.COM.KH /WWW.SABAY.COM



EDITOR NOTE

សួស្តីមិត្តទាំងអស់គ្នា !

ស្វាគមន៍ការមកកាន់លេខថ្មីដែលក្រុមការងារ Sabay Magz និយាយពីប្រធានបទប្លែកៗពាក់ព័ន្ធនឹងអរូបិយផ្សេងៗដែលមនុស្សសម័យនេះនៅតែជឿថាមានពិត។ ក្រៅពីជំនឿតាមបែបសាសនា លេខនេះក្រុមការងារក៏បានលើកយកប្រធានបទដែលនិយាយពីបទពិសោធន៍របស់យុវវ័យមួយចំនួន ធ្លាប់បានជួបប្រល័ងខ្មោចដែលវិលវល់នៅក្បែរពួកគេ។

បន្ថែមពីនេះ ក្រុមការងារក៏បានចុះទៅជួបផ្ទាល់ជាមួយអ្នកគ្រូបាំដំណើរ នាយិកាពេទ្យមហាស្រពសិល្បៈខ្មែរ ដើម្បីបកស្រាយលើជំនឿផ្សេងៗក្នុងរបាំ និងរង់ក្លែងបុរាណខ្មែរដែលធ្លាប់តែឮជំនឿគ្នាថា របាំ រង់ក្លែង និងឧបករណ៍ក្លែងបុរាណមានព្រលឹងនៅក្នុងនោះ។

មនុស្សសម័យថ្មីមិនសូវជឿលើជំនឿអរូបិយទេ បូករួមទាំងខ្ញុំតែទាំងគេទាំងខ្ញុំនៅតែអុជធូបចៀន បូងស្នូងស្មុកស្មាញ និងចូលរួមពិធីបុណ្យប្រពៃណីខ្មែរផ្សេងៗទៀតស្របតាមជំនឿតាំងពីខ្មែរបុរាណ និងតាមសាសនាដែលប្រជាជនយើងតែងគោរព។ និយាយដល់ចំណុចនេះប្រហែលជាមានការបកស្រាយផ្សេងគ្នាតាមជំនឿដែលមនុស្សម្នាក់ៗមាន។

អរគុណដល់មិត្តអ្នកអានទាំងអស់គ្នា ដែលបានគាំទ្រ Sabay Magz តាំងពីដើមរហូតមក។ មេត្តាអធ្យាស្រ័យដល់ក្រុមការងារទាំងអស់គ្នា ប្រសិនបើមានកំហុសឆ្គងណាមួយកើតមានឡើងដោយអចេតនា។ Sabay Magz នឹងខិតខំស្វែងរកអ្វីដែលថ្មីមកជូនមិត្តអ្នកអានបន្តទៀត នៅខែក្រោយ។

ដោយក្តីគោរពព័ន្ធន៍
ក្នុង



SREY MOM PHAT
Sales Manager / Advertisement
089 777 670
phat.sreymom@cidc.com.kh
www.sabay.com.kh

“ខ្ញុំស្រឡាញ់តម្រោង Super60
ព្រោះខ្ញុំអាចតេបាន 1 ម៉ោង ឥតគិតលុយរាល់ថ្ងៃ”
តារាចម្រៀង ឥន្ទ្រា ម៉ម

SUPER
60
នាទី
ឥតគិតលុយ
រៀងរាល់ថ្ងៃ

ចំនួនលុយដែលបានបញ្ចូល	ចំនួននាទីឥតគិតលុយរាល់ថ្ងៃ
1 ដុល្លារ	20 នាទី
2 ដុល្លារ - 4.99 ដុល្លារ	40 នាទី
5 ដុល្លារ ឡើងទៅ	60 នាទី

- ដើម្បីឆែកមើលព័ត៌មាននៃលក្ខខណ្ឌប្រើប្រាស់ ចុច *123#
- ដើម្បីប្តូរមកប្រើប្រាស់ Super60 ចុច *202#

ព័ត៌មានបន្ថែម: 888 ឬ 010 200 888

f SmartAxiata ័ SmartAxiataOfficial

smart.com.kh

Smart

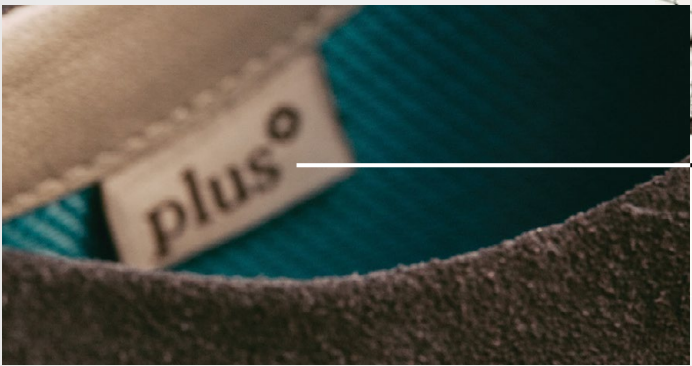
an axiata company

Clarks

WALKING WITH EASE

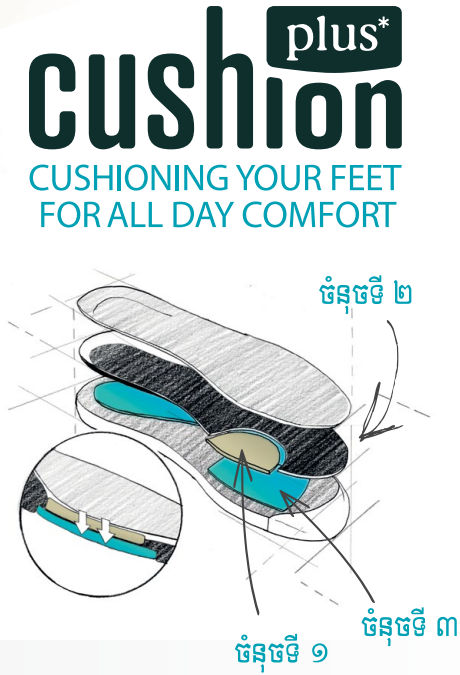


JAVAN WALK
Dark grey suede



តិចណូឡូជី Cushion Plus* របស់ស្បែកដើង Clarks

- ចំណុចទី ១** ស្ថិតនៅចំណុចទម្ងន់នៃកន្ត្រាក់ឆ្អឹងប្រមាមដើងជួយសម្រួលឱ្យដើងអាចបត់បែនបានតាមធម្មជាតិ
- ចំណុចទី ២** គឺជាគ្រឹះទ្រទម្ងន់
- ចំណុចទី ៣** ជួយកាត់បន្ថយការកន្ត្រាក់សាច់ដុំរាល់ការបោះជំហានម្តងៗ



VOX POP ប្រចាំខែ



តើអ្នកជឿថាមានព្រលឹងខ្មោចមែនអត់??

តាំងពីតូចមកចាស់ៗ តែងតែបន្លាចក្មេងៗថាប្រយ័ត្នខ្មោចលងអីចេះអីចុះ ហើយវាក៏ក្លាយជាផ្នត់គំនិតគួរឱ្យខ្លាច មួយជាប់មកដល់ពេលធំឡើងទើបខ្ញុំជឿថាព្រលឹងខ្មោចមានមែន បើអត់មានម៉េចបានទាំងចាស់ទាំងក្មេងចេះតែជឿតាមគ្នា។ ហើយបើមិនពិតម៉េចមនុស្សសំបូររឿងទាក់ទងរឿងខ្មោចច្រើនម៉្លេះ មានអ្នកខ្លះថាខ្មោចលងជ្រុះសក់អីទៀតក៏មាន បើថាអត់មានព្រលឹងខ្មោចវាដូចជាមិនសូវទុកចិត្ត។



Porsour

ពេលខ្លះខ្ញុំជឿព្រោះ ដោយសារមានការនិយាយប្រាប់ពីអ្នកជិតស្និទ្ធ ដូចជាបងប្អូនដែលធ្វើអោយខ្ញុំស្រមៃទៅដល់ ស្ថានភាពពេលនោះហើយមានអារម្មណ៍ថាខ្លាច ជូនកាលខ្ញុំក៏មានអារម្មណ៍ថាមានអីម្យ៉ាងនៅជិតនៅពេលដែលខ្ញុំនៅម្នាក់ឯង។ ប៉ុន្តែពេលខ្លះគិតដល់វិទ្យាសាស្ត្រដែរ ព្យាយាមមិនសូវរើរលំជាមួយអារម្មណ៍ ថាមានអីនៅជិតហើយតាំងចិត្តវាគ្មានស្តីទេ ហើយក៏មិនសូវជឿលើអរូបីជំនឿពេកដែរ។



Bunhann

ខ្ញុំតែងតែយល់សប្តិប្លែកៗជូនកាលទៀតដូចជាមិនមែនយល់សប្តិទេ តែហាក់ដូចជាមានព្រលឹងដែលចាំប្រាប់នាំផ្លូវ ឬហេតុការណ៍អីម្យ៉ាងដែលនឹងកើតឡើងតែមិនដែលខ្ញុំផ្ទាល់មិនដែល បានឃើញព្រលឹង ខ្មោចនោះថាមានរូបរាងបែបណាទេ។ តែខ្ញុំជឿថាព្រលឹងទាំងនោះមានមែន ព្រោះអ្វីដែលខ្ញុំត្រូវបានព្រលឹងបង្ហាញប្រាប់ ពេលខ្លះវាពិតជាកើតឡើងពិតដូចក្នុងយល់សប្តិដែលគេព្យាយាមនាំផ្លូវរបស់ខ្ញុំមែន ដែលមិនគួរឱ្យជឿតែវាពិតជាបានកើតឡើងមកលើរូបខ្ញុំមែន។



Chhun Havan

សម្រាប់ខ្ញុំ៥០% ជឿថាមានព្រលឹងខ្មោច ៥០%ទៀតមិនច្បាស់ ព្រោះធ្លាប់លឺថាមានព្រលឹងគេចូលសណ្ឋិត អ្នកដទៃដែលអត់ដែលស្គាល់គ្នាសោះ តែស្រាប់តែដឹងគ្រប់រឿងក្នុងក្រុមគ្រួសារអ្នក ដែលគាត់បានស្តាប់ហើយនិយាយរៀបរាប់ត្រូវរឿងទាំងអស់ បើមិនមានព្រលឹងខ្មោចអីចឹងម៉េចដឹងច្បាស់ពីរឿងក្នុងគ្រួសារគេហ្នឹងបាន។ មានតែព្រលឹងខ្មោចហ្នឹងមិនអស់ចិត្ត តែលក់លោលទើបមកចូលគេហើយឆ្លៀតពេល ឆ្លងឆ្លើយជាមួយអ្នកផ្ទះ តែខ្ញុំគ្រាន់តែបានលឺតែមិនដែលបានឃើញផ្ទាល់ខ្លួនឯងទេថាខ្មោចហ្នឹងរាងម៉េចទើបជឿតែ៥០%។



Ah Kik

ថាជឿនរាល់ផ្លូវយើងតែងនាំ គ្នាប្រារព្ធធ្វើពិធីបុណ្យភ្នំ
បិណ្ឌនៅតាមទីអាកាសនានា ក្រៅពីទៅត្រួតដោយនាំ
យកនូវទេយ្យទាន ម្ហូបចង្កាន់ផ្សេងៗដើម្បីឧទ្ទិសបុណ្យ
កុសលជូនដល់បុព្វករិយនដែលបានបាក់បែកចែកឋាន
ទៅ។ នៅក្នុងនោះយើងក៏មានពិធីបោះបាយបិណ្ឌផង
ដែរ តែអ្វីដែលសំខាន់គឺយើងមិនប្រាកដថាបោះទៅ
បានដល់ប្រភេទមែនអត់ ឬបានបាបមកវិញបើបោះអត់
បានត្រឹមត្រូវ។ បើចង់បានបុណ្យហើយឲ្យប្រភេទទទួល
បានបាយបិណ្ឌ កុំភ្លេចអានអត្ថបទនេះទាំងអស់គ្នា!

ការព្រារព្វធ្វើពិធីបោះបាយបិណ្ឌនេះ គឺដើម្បីផ្តល់ម្ហូបអាហារដល់បោះនោះទៅកាន់ប្រភេទប្រេតម្យ៉ាងដែលមិនអាចទទួលសំណែនដែលដាក់នៅក្នុងបានស្អាតបាតបានដូចប្រេតមួយចំនួនផ្សេងៗទៀត គឺទាល់តែម្ហូបនោះនៅផ្ទាល់នឹងដីទើបចាប់កាន់ហូបបាន។ ដូច្នេះហើយគេបានរៀបចំដីករណ្តៅក្នុងដីនៅជុំវិញព្រះវិហារដើម្បីឲ្យពូជបរិស័ទដែលទៅចូលរួមពិធីបោះបាយបិណ្ឌបោះចូលទៅក្នុងនោះទៅគឺប្រេតទាំងនោះនឹងទទួលបានហើយ។ និយាយពីរឿងបានវិញនោះដោយសារតែព្រះវិហារជាទីកន្លែងសក្តារដែលយើងគោរពបូជា ដូច្នេះការបោះបាយបិណ្ឌត្រូវមានការប្រុងប្រយ័ត្នបន្តិចមិនត្រូវចេះតែបោះផ្ដេសផ្ដាសពាសវាលពាសកាលធ្វើឲ្យប្រឡាក់បរិវេណព្រះវិហារ នោះនឹងនាំឲ្យគួរទោសជាបាបមកយើងវិញដាក់មិនខាន ត្រូវបោះបាយបិណ្ឌទៅតាមកន្លែងដែលគណៈកម្មការវត្តបានរៀបចំរួចរៀបចំទើបជាការប្រសើរ។

អីចឹងយើងបានដឹងច្បាស់ហើយថាបោះបាយបិណ្ឌម៉េច
បានដល់ប្រេតហើយអត់បានបាបក្រសប់មកផ្ទះវិញ គឺ
ដោយការគោរពសង្គ្រមចិត្តមិនមែនទៅបោះបាយបិណ្ឌ
គប់គ្នាលេងខុសសណ្តាប់ធ្នាប់នាំឲ្យបុណ្យក្លាយជាបាប
ទេ គេបំភ្លាប្លាត់ដាច់បានយល់ហើយនែ៎!

ប្រភព៖ ព្រះតេជគុណ ឡុង សុភាព
និតា

ដោយសារប្រជាជនខ្មែរយើងជាអ្នកគោរពប្រតិបត្តិនូវសាសនាព្រះពុទ្ធដែលជាសាសនានៃអង្គរ ដូច្នេះហើយយើងគ្រប់គ្នាមានចិត្តបរិសុទ្ធ និងដាក់ចិត្តដាក់កាយមានជំនឿដាក់ច្បាស់ទៅលើព្រះពុទ្ធ ។ ដើម្បីទទួលបានសេចក្តីសុខសប្បាយមនុស្សមិនត្រឹមតែទុកព្រះក្នុងចិត្តទេ ថែមទាំងបានកែច្នៃឱ្យរូបព្រះជាបន្លោងសម្រាប់ពាក់ជាបន្ទូនទៀតផង តែយើងច្បាស់ជាធ្លាប់លឺតៗគ្នាដែរហើយថា អ្នកណាដែលពាក់ខ្សែកបន្លោងរូបព្រះមិនឲ្យពាក់ចូលបន្ទប់ទឹកនោះអី ឆ្ងល់អស់ម៉េចបានពាក់ចូលមិនបាន ?

ថ្ងៃនេះSabayបានជួបសម្ភាសផ្ទាល់ជាមួយព្រះតេជគុណ ឡុង សុភាពដែលចាត់ចូលជាបណ្ឌិតសង្ឃមួយអង្គ នៅក្នុងពុទ្ធសាសនាយើងសព្វថ្ងៃនេះដែរ ព្រះអង្គ បានជួយស្រាយបង្អ័ន្តិយ៍ចម្លងមួយនេះ ដោយមាន សង្ឃដ៏កាថា« តាមពិតទៅរឿងខ្សែកបន្តោងរូបព្រះ ដែលគេមិនឲ្យពាក់ចូលបន្ទប់ទឹកនោះ ព្រោះបន្ទប់ទឹក ជាទីកន្លែងកខ្វក់ ហើយព្រោះរូបព្រះក៏ប្រៀបដូចជាទិ សក្ការៈផងដែរយើងគួរកែគោរព ដូចពុទ្ធរូបផងដែរ



គួរតែយល់ជាក់ច្បាស់ហើយណែាំ បើមានពាក់បន្ទោងខ្សែកព្រះពេលចូលបន្ទប់ទឹកគួរតែដោះទុកសិនទៅដើម្បីជាការគោរពបូជាឲ្យបានត្រឹមត្រូវចំពោះព្រះពុទ្ធមិនថាចំពោះអ្នកពាក់ដោយការគោរពស្រលាញ់ ឬអ្នកពាក់មានបញ្ចុះអថេន ក៏ដោយគួរតែគំណាមដូចគ្នាទៅ។ ឬម្យ៉ាងទៀតឲ្យតែយើងមានព្រះនៅក្នុងចិត្តទៅបានហើយចង់ទៅទីណាក៏បានដែរ មិនបាច់ពិបាកដោះបន្ទោងព្រះចេញចូលផង។

ទឹក

ប្រសំណាក ខ្លាដែលគេនិយមដាក់តាមមាត់ទ្វារផ្ទះ ត្រូវបានប្រជាពលរដ្ឋ មានជំនឿ អុជធូប សែនព្រេន បន់ស្រន់ ក្នុងឱកាសពិធីណាមួយ។ តើប្រសំណាកខ្លា នេះមាន ប្រវត្តិយ៉ាងណា ដែលធ្វើឱ្យប្រជាពលរដ្ឋមានជំនឿយ៉ាងដូច្នេះ?

លោក តាឡា អាចារ្យសែនឆុង នៅវិហារលោកតាព្រះចៅ វត្តភ្នំ បានដំណាលឱ្យ Sabay ដឹងថា កាលពីសម័យបុរាណរបស់ចិន មាន តើតកលយុគផ្សេងៗ ដែលនាំ ទុក្ខទុរភិក្ស គ្រោះរាំងស្ងួត មានចោរកម្មផ្សេងៗ ដល់ប្រជាជនស្រុក។ នៅពេលនោះ ទេវតាមានលើបាននិមិត្តមកឃើញហោះកុដ្តេះ ក៏បានបញ្ជូន ទេវតាខ្លា ចុះមកឋាន កណ្តាល។នៅពេលដែលឧបទ្រព បិសាច គ្រោះតាចផ្សេងៗ បានឃើញទេវតា ខ្លា ក៏រត់បាត់អស់។ តលិយុត ចោរកម្ម ក៏លែងមានតទៅទៀត ឯផលដំណាំរបស់ ប្រជាជនស្រុក ក៏ឃើញថាបានផលល្អ គាប់ប្រសើរ។

ដោយប្តូរទិសដៅនៃទេវតាខ្លា ប្រជានុរាស្ត្រក៏ចាប់ផ្តើមជឿទុកចិត្តនឹងគោរពបូជា ទេវតាខ្លានិង បានជឿជាក់ថាទេវតាខ្លាជាសភាវៈ មានអំណាចជួយកម្ចាត់គ្រោះកាច នាំមកនូវភាពសេចក្តីសុខសេចក្តីចម្រើន គ្រប់ៗគ្នា។

លោង លោង
ប្រភព៖ ព្រឹត្តិបត្រនៅភ្នំពេញ



ទិសក្បារស័ក្តិសិទ្ធិដែលអ្នកមិនបានដឹង

គ្រប់គ្នាតែងតែមានជំនឿនិងគោរពបូជាទាំងពុទ្ធសាសនា ទាំងជំនឿព្រលឹងដូនតា អ្នកតាម្ចាស់ទឹកដី និងគ្រួសារសិទ្ធិផ្សេងៗជាច្រើន ព្រោះទំនៀមទម្លាប់ទាំងអស់នេះបានបន្សល់មកតៗគ្នាគ្រប់ជំនាន់រួចមកហើយ។ ណាមួយកើតមកជាមនុស្សមែងជួបបញ្ហានិងភាពភ័យខ្លាចទើបមនុស្សតែងពឹងពាក់ទៅលើការបន់ស្រន់ដែលគិតថាអាចជួយខ្លួនបានខ្លះយ៉ាងហោចណាស់ក៏បានធូរក្នុងចិត្តបន្តិចដែរពេលបានបន់ស្រន់រួច។ ថ្ងៃនេះSabay បានចុះទៅដល់ទីកន្លែងសក្ការស័ក្តិសិទ្ធិមួយដែលប្រជាជនមានជំនឿនិងទៅគោរពបូជាទាំងខ្មែរទាំងចិនផងដែរ។ បើចង់ដឹងកាន់តែច្បាស់ចំណាយពេលអានបន្តិចមើលចង់ដឹងថានៅណាវិញ? ខាងក្រោមនេះជាការរៀបរាប់ខ្លះៗឲ្យបានដឹងពីប្រវត្តិដែលនាំឲ្យប្រជាជននាំគ្នាទៅគោរពនៅទិសក្តារនោះ ៖

តាមពិតទៅនៅមិនជិតហើយក៏មិនឆ្ងាយដែរ គឺស្ថិតនៅក្នុងសង្កាត់អូរឫស្សី ខណ្ឌលេខ១ យើងនេះឯង ពេលទៅដល់គ្រាន់តែសួរគេឯងរកវិហារប៉ាវក្នុងទៅគេនឹងចង្អុលប្រាប់ហើយ។ ពេលទៅដល់ភ្លាមយើងនឹងឃើញអស់នេះធំៗ២គឺ មួយជាលក្ខណៈក្បាច់រចនាតាមបែបប្រពៃណីចិននោះគឺអាសនៈរបស់អ្នកតាចិន ប៉ាវក្នុង ឬ ប៉ាវដឹងធាន ដែលជាស្តេចយមរាជនោះឯង ដោយឡែកនៅម្ខាងទៀតនោះគឺជាអាសនៈរបស់លោកយាយជំទាវម៉ៅ ពេជ្រនិល ដែលមានរំលេចជាគ្រឿងរណ្តាប់សក្ការបែបខ្មែរបុរាណយ៉ាងវិចិត្រផងដែរ ដែលលឺថាមានអ្នកទៅគោរពបូជាច្រើនព្រោះពួកគេស័ក្តិសិទ្ធិ ទើបSabay ចុះទៅជិតយករូបភាពផ្ទាល់តែម្តង។

អ្នកតា ប៉ាវក្នុង ត្រូវបានបងប្អូនជនជាតិចិន និងជាប់ខ្សែស្រឡាយចិននៅកម្ពុជា គោរពបូជាជារៀងរាល់ឆ្នាំ គឺនៅពេលចូលឆ្នាំថ្មី រដូវកាលហែអ្នកតា និងពិធីផ្សេងៗទៀតជាច្រើន។ ពួកគេបានប្រាប់

ថាការគោរពបូជានេះបានជួយពួកគេឲ្យបានសម្រេចជោគជ័យទាំងការងារ រកទុលទានផ្សេងៗ ឬក៏ជំនួញជំនួញទាំងឡាយបានកាត់កបទៅមុខជាលំដាប់។ ជាងនេះទៅទៀតការបន់ស្រន់ក៏បានផ្តល់នូវសេចក្តីសុខសប្បាយដល់ពួកគេជារៀងរាល់ឆ្នាំផងដែរ។

បើងាកមកចាប់អារម្មណ៍ខាងនេះវិញ លោកយាយជំទាវ ម៉ៅ ពេជ្រនិល គឺជាបុព្វបុរសខ្មែរដ៏ល្បីខ្មែរនិងមានគេជះបារមីយ៉ាងខ្លាំងពូកែមិនថាប្រជាជនខ្មែរក្នុងចាស់ប្រុសស្រី សុទ្ធតែធ្លាប់ស្គាល់ដឹងល្អិត្យានមរសលោកយាយគ្រប់ៗគ្នា។ អ្នកមានដែលមានជំនឿទាំងឡាយបានមកបន់ស្រន់ក្នុងការងារជំនួញជួញដូរសព្វបែបយ៉ាង ហើយលោកយាយក៏បានជួយឲ្យសម្រេចដូចបំណងប្រាថ្នាគ្រប់ៗគ្នា។ ទាំងនេះជាការរៀបរាប់របស់កូនចៅ ដែលទៅគោរពបូជាបារមីលោកយាយម៉ៅជារៀងៗ។ បើចង់ដឹងកាន់តែច្បាស់ថាស័ក្តិសិទ្ធិប៉ុណ្ណា គឺអាចសាកល្បងទៅបន់ស្រន់ដោយផ្ទាល់បានដោយកុំភ្លេចយកទៅនូវគ្រឿងរណ្តាប់សំខាន់ៗដូចជាធូប ទៀន ចេក ម្លូ ស្លា ឬជាផ្កាផ្លែផ្កាឈូកជាដើម។ កាលណាដែលបានសម្រេចបំណងហើយកូនចៅជាទូទៅតែងមកលាបំណន់រៀងៗខ្លួនខ្លះជា ផ្លែឈើ នំនែក មាន់ស្លោ ក្បាលជ្រូក និងភេសជ្ជៈផ្សេងៗជាដើមទៅតាមសន្យាខ្លួន។

យើងជាកូនខ្មែរគួរគប្បីគោរពបូជាចំពោះបុព្វបុរសជំនាន់ដើមរបស់យើង គួយដូចជាបារមីលោកយាយជំទាវ ម៉ៅ ពេជ្រនិលនេះក៏ដូចជាដូនតាផ្សេងៗទៀតជាច្រើន ដើម្បីកុំឲ្យភ្លេចនូវជាតិកំណើតខ្មែរយើង ហើយសូមឲ្យបារមីបុព្វបុរសទាំងនោះតាមថែរក្សាកូនចៅខ្មែរទាំងអស់គ្នាផងចុះ។

និតា





ជឿអត់ថា ការសណ្ឋិតរូបមានពិត?

ជំនឿលើព្រលឹងមានតាំងពីយូរលង់ណាស់មកហើយក្នុងជីវភាពខ្មែរយើង ប៉ុន្តែដោយសារតែពេលវេលាកន្លងមកច្រើនឆ្នាំហើយសម័យកាលកាន់តែទំនើបជឿនលឿន ទៅធ្វើឲ្យមនុស្សចាប់ផ្តើមមានការសង្ស័យលើជំនឿអស់ទាំងនោះថាមានពិតមែនអត់! ដើម្បីបំបាត់ភាពមន្ទិលសង្ស័យមួយនេះSabay បានខិតខំស្វែងរកឃើញអ្នកដែលសណ្ឋិតរូបសព្វថ្ងៃនិងធ្វើការសម្ភាសផ្ទាល់ជាមួយគាត់ ចង់ដឹងការសណ្ឋិតរូបតាមរបៀបណាហើយពិតមែនអត់ នាបំអានអត្ថបទខាងក្រោមទាំងអស់គ្នា។

លោកគ្រូ ស៊ីងជាអ្នកស្នងរូបជិត២០ឆ្នាំហើយ គាត់សណ្ឋិតទាំងរូបអ្នកតាចិននិងរូបបុរសខ្មែរ ដែលដំបូងឡើយគាត់គ្រាន់តែជាអ្នកចូលចិត្តប្រពៃណីហែអ្នកតាចិនរាល់ឆ្នាំដើម្បីបានយំនុស្សសប្បាយតែក្រោយៗមកទៀតគាត់ក៏ធ្លាក់ខ្លួនឈឺធ្ងន់មើលមិនជា ក៏ចាស់ៗប្រាប់ឲ្យរៀបចំសក្ការថ្វាយអ្នកតាដើម្បីជាសះស្បើយវិញ។ តាំងពីរៀបចំហើយគាត់ក៏ត្រូវព្រលឹងអ្នកតាចូលសណ្ឋិតមិនបានដឹងខ្លួនធ្វើឲ្យអ្នកជិតខាងឆោឡោមកមើល និងគោរពជឿតៗគ្នាដល់សព្វថ្ងៃ ពេលនេះមានអ្នកគោរពបូជានៅទីសក្ការលោកគ្រូជាប្រចាំ។ ប៉ុន្មានឆ្នាំក្រោយមកពេលប្រារព្ធពិធីប្រពៃណីចិនក៏មានព្រលឹងបុព្វបុរសខ្មែរមួយរូបស្រាប់តែមកសណ្ឋិតចូលក្នុងខ្លួនគាត់ពេលដែលរូបចិនចេញភ្លាមចាប់ពីពេលនោះមកគាត់ក៏បានរៀបចំទីសក្ការមួយទៀតថ្វាយដល់ព្រលឹងបុព្វបុរសខ្មែរគឺលោកយាយ ជំទាវម៉ៅ ពេជ្រនិល។ តាមពាក្យសម្តីរបស់លោកគ្រូស៊ីង បានឲ្យដឹងថាពេលដែលសណ្ឋិតរូបគឺគាត់លែងដឹងខ្លួនទាំងអស់និយាយរួមគឺដូចគេងលក់អីចឹងរូបកាយត្រូវបានព្រលឹងជាអ្នកគ្រប់គ្រងវិញម្តង តែពេលដែលសណ្ឋិតរូបខ្មែរសំខាន់គឺត្រូវផុតរូបអញ្ជើញត្រឡប់ចូលដោយមានក្មេងពិណពាទ្យថ្វាយ និងម្ស្សា បារី ប៉ុន្តែពេលសណ្ឋិតរូបចិនវិញគឺត្រូវវាយស្ករធំឲ្យលាន់អីងកងតាមសាសនាចិនវិញ។ លោកគ្រូស៊ីង ព្រមស្នងរូបដោយសារគាត់មាននិស្ស័យត្រូវបានព្រលឹងបុព្វបុរសទាំងនោះមកពឹងពាក់ដើម្បីប្រើរូបកាយគាត់អាស្រ័យមួយពេលៗដើម្បីជួយប្រោសជីវិតសត្វលោកដែលចង់បានសេចក្តីសុខចម្រើន រំដោះឧបទ្រពចង្រៃ និងជួយសម្រេចបំណងប្រាថ្នាកូនចៅដែលមកពឹងពាក់ទាំងអស់គ្នាហើយតែងទទួលផលបានសម្រេចដូចចិត្ត ទើបធ្វើឲ្យមានមនុស្សទៅគោរពថ្វាយតៗគ្នានៅទីសក្ការរបស់លោកគ្រូដល់សព្វថ្ងៃ។

បើSabay មិនបានឃើញផ្ទាល់ក៏មិននឹកស្មានថាការចូលរូបបែបនេះនៅតែបន្តមានក្នុងសង្គមជីវភាពខ្មែរយើងដែរ តែជឿ ឬមិនជឿទាល់តែបានឃើញខ្លួនឯងសិនដូចពាក្យចាស់ថាល្អមួយរយដងមិនស្មើនឹងឃើញផ្ទាល់ម្តងទេ! ហើយនេះមិនមែនជាការបំផុសបំផុលផ្នែកជំនឿទេ វាគ្រាន់តែជាអំណះអំណាងដែល Sabay ព្យាយាមស្វែងរកដើម្បីជួយស្រាយបំភ្លឺដល់មិត្តអ្នកអានដែលចង់ដឹងទាក់ទងនឹងជំនឿអរូបីតែប៉ុណ្ណោះ។

លោកគ្រូ ស៊ីង
Tel: 012 303 083

និតា

Red Line ហេតុអ្វីបានពាក់ខ្សែអំបោះក្រហម និងខ្សែចង្កេះ ?

ទំនៀមទម្លាប់ពាក់ខ្សែសីមាក្រហមនឹងដៃ និងខ្សែចង្កេះ គឺមានតាំងពីយូរលង់ណាស់មកហើយដោយសារតែពីជំនាន់ដើមគេជ្រើសយកពណ៌ក្រហមជាពណ៌ដែលមានប្លន្ទិសអំណាចគេជិះបារមីទើបគេតែងតែចារគាថាសំក្តីសិទ្ធិនានានៅលើត្រណាត់ពណ៌ក្រហម។គេតែងយកយន្តទាំងនោះដាក់ក្នុងផ្ទះឬទាំងស្តេចទាំងមេទ័ពក្តីតែងមានយំនួគាថាការពារមុនពេលចេញច្បាំងដើម្បីឲ្យសត្រូវខ្ទប់ខ្ទាចបាក់ស្បាត និងច្បាំងឈ្នះត្រលប់មកវិញដោយសេចក្តីសុខ។ហេតុដូចនេះហើយដោយសារតែយំនួទាំងនោះធំពីបាកយកតាមខ្លួនគ្រប់ពេលទើបមនុស្សថ្ងៃដោយវេញជាខ្សែអំបោះក្រហមរួចសូត្រគាថានិងមូសន្លឹកកថាដែលបានចារគាថា រួចចងជាប់នឹងខ្សែពាក់នៅចង្កេះវិញ។

ជំនឿលើក្តីសំក្តីសិទ្ធិទាំងនេះនៅតែបន្តដល់សព្វថ្ងៃ ព្រោះមនុស្សជឿថាវាអាចជួយបញ្ចៀសនូវគ្រោះកាចផ្សេងៗពីឆ្មប់ខ្មោចព្រាយ បីសាចជាដើមនិងផ្តល់សេចក្តីសុខសប្បាយដល់ខ្លួនផងដែរ។

ប្រភព៖ www.chanbokeo.com
និតា





ហេតុអ្វីចាំបាច់ ថ្វាយគ្រូមុនពេលទាំងប៉ុន្មាន ?

ប្រពៃណីជំនឿខ្មែរលើការបង្ហាញ ឬថ្វាយគ្រូមានកំណើតយូរលង់ណាស់មកហើយ ដែលគ្រប់គ្នាចេះតែប្រកាន់ ខ្ជាប់មកមិនដែលភ្លេច តែទោះបីយើងភ្ជាប់ដឹងលឿនស៊ាំត្រចៀកហើយនូវពិធីថ្វាយគ្រូ ឬសែនព្រែនមុនពេល ធ្វើការសម្តែងសិល្បៈផ្សេងៗហ្នឹង តែនៅតែមានកូនខ្មែរខ្លះមិនបានដឹងច្បាស់ថាគេធ្វើពិធីនោះឡើងដើម្បីអ្វីមាន អត្ថន័យថាម៉េច! អ្វីចឹងនៅថ្ងៃនេះ Sabay បានចុះទៅដល់កន្លែងសិល្បៈមួយកន្លែង ដោយសម្ភាសជាមួយអ្នក គ្រូបំប៉នព្រះបាទរាជការបង្ហាញថ្វាយគ្រូនេះយកមកបកស្រាយឲ្យមិត្តអ្នករានបានដឹងទាំងអស់គ្នា។

អ្នកគ្រូ ជាម សុភិលីនជាឆាយិកា ក៏ដូចជាគ្រូបង្រៀនបំប៉ននៅវិទ្យាស្ថានសិល្បៈខ្មែរ និងជាគ្រូបង្ហាត់ផ្ទាល់ ប្រចាំក្រុមសិល្បៈសុភិលីនហើយមានតួនាទីជាទីប្រឹក្សាក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈផងដែរ។ ថ្ងៃនេះអ្នកគ្រូ បានផ្តល់កិត្តិយសនិងស្រាយបំភ្លឺពីការបង្ហាញថ្វាយគ្រូមុនរាល់មុនពេលចាប់ផ្តើមសម្តែងរបាំបំប៉នឡើងដើម្បី អ្វីមានអត្ថន័យបែបណា! អ្នកគ្រូ សុភិលីនមានប្រសាសន៍ថា៖ «ការថ្វាយគ្រូគឺធ្វើឡើងរាល់មុនពេលចាប់ផ្តើម ការសម្តែងការបំប៉ន ដើម្បីបង្ហាញលើកដឹងគុណដល់បុព្វបុរសខ្មែរដែលបានបង្កើតស្នាដៃសិល្បៈបំប៉នឡើង ក៏ ដូចជាព្រលឹងគ្រូបុរាណគ្រប់ៗជំនាន់ទាំងអស់និងគោរពថ្វាយដល់គ្រូខ្លួនផ្ទាល់ដែលបានបង្ហាត់បង្រៀនឲ្យចេះ សព្វគ្រប់»។

នេះគឺជាការដឹងគុណ ក៏ដូចជាសុំពរជ័យពីព្រលឹងបុព្វបុរសនិងគ្រូទាំងអស់ ដើម្បីឲ្យ ការសម្តែងមានភាព រលូនមិនឆ្គាំឆ្គង ឬហៅថាការវាចូលក្នុងបុព្វបុរសដល់ចប់ ដែលនៅក្នុងការគោរពថ្វាយគ្រូនេះ គឺសិស្សរបាំ ទាំងអស់ត្រូវមានវណ្ណបំប៉នជាតួប្រសើរ ទៀនឧត្តរ រឺមានផ្លែឈើពាហ៍ឧប្បត្តិគោរពមុខ គ្រូដោយថ្វាយ វណ្ណបំប៉ននោះហើយគ្រូនិងឲ្យពរជ័យសេចក្តីសុខនិងជោគជ័យដូចបំណងប្រាថ្នារបស់សិស្ស។ ចំពោះ សិស្សដែលមិនបានគោរពខ្ជាប់ខ្ជួនឬមើលស្រាលលើការបំប៉នឃើញមានភាពឆ្គាំឆ្គងនៅពេលសម្តែង ដែលអ្នក ខ្លះទៀតតែងហៅថា ខុសគ្រូរាំអត់សម មិនចូលក្នុងភ្នំភ្លើងផ្សេងៗ។

តាមពិតទៅមិនមែនសំដែងការគោរពដឹងគុណតែអ្នកដែលសម្តែងបំប៉ននោះទេ ការដឹងគុណចំពោះដ៏ដូន ដ៏តា ឪពុកម្តាយយើងក៏សំខាន់ដូចគ្នាដែរ ព្រោះការដឹងគុណនិងនាំមកនូវសេចក្តីចម្រងចម្រើនដល់យើងជាទីច្នៃ ដូចពាក្យចាស់គាត់និយាយការចេះដឹងគុណគឺមិនចេះស្រេចទេ !!

ក្រុមសិល្បៈសុភិលីន
TEI: 017 938 993
និកា





ចំប៉ីជាផ្កាខ្មោច ?

យើងតែងតែបានឮឃើញថាទុកតៗគ្នារហូតមកឲ្យតែពាក្យចាស់ៗ ដែលគាត់បានប្រាប់ថារបស់នេះឬរបស់នោះមិនល្អអីចេះមិនល្អអីចុះនាំមកនូវអត្ថបទផ្សេងៗ ទាំងពេលខ្លះយើងមិនយកវាមកពិចារណាសោះថាតើសមហេតុសមផល ឬពិតដូចពាក្យដែលគេនិយាយហ្នឹងមែនអត់ទេ។ ព្រោះ Sabay ក៏ចង់ដឹងពីការពិតនៃរឿងទាំងអស់ហ្នឹងដែរទើបជ្រើសរើសយកការបកស្រាយពីផ្កាចំប៉ីមកនិយាយ គេតែងថាផ្កាហ្នឹងអត់ល្អតែឃើញអ្នកវាវាអប្បបរមាមានប្រើផ្កាចំប៉ីមកលម្អលើក្បាលពេលវាទៅវិញ! កាន់តែឆ្ងល់ទៀតហើយ អ៊ីចឹងបើចង់ដឹងថាហេតុអ្វីសាកអានពីការជួបពិភាក្សាជាមួយអ្នកគ្រូបាំបុរាណយើងផ្ទាល់តែម្តងនៅខាងក្រោមនេះ។

អ្នកគ្រូ ជាម សុភីលីនជាសិល្បកររបាំបុរាណខ្មែរដ៏ឆ្លើមម្នាក់ និងជាគ្រូបាំរបស់ក្រុមសិល្បៈសុភីលីនថ្ងៃនេះអ្នកគ្រូបានចូលរួមផ្តល់ការវិភាគវែកញែកពីជំនឿទាក់ទងនឹងផ្កាចំប៉ីដែលគេចេះតែប្រកាន់តៗគ្នាមកថាជាផ្កាមិនល្អជាផ្កាអព្យាក្សន៍។ អ្នកគ្រូសុភីលីនមានប្រសាសន៍ថា តាមពិតទៅរឿងជំនឿទៅលើផ្កាចំប៉ីហ្នឹងវាមានមែន តែនៅក្នុងការវាវាអប្បបរមាវិញគេបែបជាជ្រើសរើសយកផ្កាចំប៉ីមកលម្អព្រោះវាមានរូបរាងស្រស់ស្អាតសមនឹងសម្រស់ដ៏ស្រទន់ល្អិតល្អន់របស់អប្បបរមាពេលដែលវា ហើយវា

សាយភាយគន្លងដោយដ៏ក្រអូបថែមទៀត»។ តែនៅក្នុងជំនឿតៗគ្នាវិញគឺគេមិនឲ្យដាក់វានៅក្បែរផ្ទះព្រោះគេតែងយល់ថាដើមផ្កាចំប៉ីនេះជាទីអាស្រ័យរបស់ខ្មោចក្រោយមិនល្អយើងអាចនិយាយបានថាជឿឬមិនជឿយើងគួរគប្បីកុំដាក់វាក្បែរផ្ទះអី។

តែតាមប្រសាសន៍របស់អ្នកគ្រូគាត់បានបន្ថែមទៀតថាផ្កាចំប៉ីនេះ ត្រូវបានជនជាតិឥណ្ឌូណេស៊ីហៅថា“ផ្កាកម្ពុ”ដែលប្រដូចទៅនឹងប្រទេសយើងដោយសារវាមានរូបរាងនិងគន្លងដោយក្រអូបល្អយល្យប់ដូច្នេះយើងមិនគួរណាវីសអើងវាទេ។ វាជាភោគផលដែលធម្មជាតិបានផ្តល់ឲ្យយើងទាំងអស់គ្នាទោះ បីជាផ្ការបស់ខ្មោចមែនយើងគ្រាន់តែនិយាយសុំគេពេលដែលបេះទៅ ថាសុំឲ្យយើងមានសេចក្តីសុខមានសេរីសួស្តីពេលដែលបានផ្កានេះមកលម្អ ឬប្រើប្រាស់ផ្សេងៗទៅគឺចប់បាត់ហើយ។ អបិយជំនឿតែងតែមានតែមុននឹងយើងជឿក៏ត្រូវយកមកពិចារណាបន្តិចសិនដែរ កុំឲ្យជឿងប់ងុលទាំងស្រុងពេក។

និតា



Photographer: Steven Gargadenec



MEMORAL OLD CONSTRUCTIONS

រំលឹករនុស្សរឿយៗសំណង់ចាស់ៗ

អំឡុងសម័យបារាំងឆ្នាំ១៩០០រហូតមកទល់បច្ចុប្បន្នបានបន្សល់ទុកនូវ សំណង់ដ៏ស្រស់ស្អាតជាច្រើន ទោះបីឥលូវនេះយើងមើលឃើញថា អាគារទាំងអស់នោះមានភាពចាស់សឹករិចរិលបន្តិចមែន ប៉ុន្តែវានៅតែបន្សល់នូវទស្សនីយភាពសំណង់ចាស់ៗដ៏ស្រស់ស្អាតដដែល។ មកទល់ពេលនេះអាគារទាំងនោះត្រូវបានជួសជុលខ្លះមែន ប៉ុន្តែនៅខាងក្នុងនៅតែរក្សាទុកនៅសំណៅដើមដដែល បើមានឱកាសគួរតែទៅចតរូបនៅអាគារទាំងនោះ ដើម្បីទទួលបានអារម្មណ៍ហាក់ដូចជាវិលត្រលប់ទៅកាន់សម័យកាលនោះវិញម្តង។



Photographer: Mr. Lee



តម្រូវធីឈ្មោតស្បែកស្រមោលពីត្រុមសិល្បៈគោតឆ្មុក

កាលពីថ្ងៃទី២ខែកញ្ញាឆ្នាំ២០១៥នេះ The Plantation Resort and Spa បានចូលរួមផ្សព្វផ្សាយពីវប្បធម៌សិល្បៈបុរាណ ខ្មែរទាក់ទងនឹងរបាំស្រមោលស្បែកខោល ដែលមានការចូលរួមយ៉ាងគោះករពីសំណាក់ភ្ញៀវខ្មែរ និងបរទេស ដោយមានការបម្រើជូននូវកេសជ្ជៈនិងអាហារសម្រន់ជាច្រើនទៀត ដែលធ្វើឲ្យកម្មវិធីមានភាពសប្បាយរីករាយ។

Light and Shadow By Kok Thlok Association
Plantation +855(0)23 21 51 51
#28 Street 184, Phnom Penh ,Cambodia

ពន្លឺ និងស្រមោល LIGHT AND SHADOW



ទោះមិនជឿទ័ត នឹងទម្ងន់ នៅទ័តមាន១

ខ្មែរយើងតាំងពីជំនាន់ដើមមកជា អ្នកខ្លាំងពូកែខាងសិល្បៈវេទមន្តគ្រប់មុខវិជ្ជា មកទល់សព្វថ្ងៃនេះក៏នៅតែសេសសល់សម្រាប់យកមកប្រើប្រាស់ក្នុងជីវភាពប្រចាំថ្ងៃផងដែរ តែក្រុងនេះ Sabay ចង់លើកយកវេទមន្តនៅក្នុងការលេងសៀកមកនិយាយម្តង។ សៀកហេស្សកម្មមិនមែនជាអ្វីដែលគ្រប់គ្នាសុទ្ធតែអាចធ្វើបាននោះទេ វាសុទ្ធតែមានអំណាចចិត្តខាងក្នុងដែលអាចនិយាយបានថាដូចជាវេទមន្តដែរ ដើម្បីរួមចំណែកធ្វើឲ្យសៀកនោះកាន់តែអស្ចារ្យនឹកស្មានមិនដល់។

លោកសាម៉ៅប្រាប់មកកាន់ Sabay ថា «ខ្ញុំជឿលើវេទមន្តថាវាពិតជាមានមែនបើខ្ញុំមិនជឿថាវាមានទេ ខ្ញុំក៏គ្មានថ្ងៃនេះដែរ » ព្រោះអ្វីដែលខ្ញុំបានបង្ហាញតាមរយៈសៀកហេស្សកម្មគឺមើលទៅសុទ្ធតែជាវេទមន្ត ដែលអស្ចារ្យមិនគួរឲ្យជឿ ហើយគ្រប់គ្នាតែងតែភ្ញាក់ផ្អើល ហើយនិយាយថាវាជាវេទមន្តឬមិនមែន ទើបវាអាចទៅរួចបែបនេះ!

តាមពិតទៅគិតចន្លឹក និងភាពរហ័សរហួនជាចំណុចសំខាន់នៅក្នុងការលេងសៀកតែទន្ទឹមនឹងនេះដែរទាល់តែមានភាពជឿជាក់ខ្លាំង នៅពេលដែលលេងសៀកដែលអាចហៅវាបានថាជាអំណាចផ្លូវចិត្តខាងក្នុងដែលជាវេទមន្ត។ មុននឹងចាប់ផ្តើមសម្តែងសៀកគឺត្រូវដឹងច្បាស់ពីទីកចិត្តទុកស្សនិកជនថាគាត់ចង់បានអីគាត់ជឿដែរអត់ និងទីតាំងនៃការសម្តែងតើវាអំណោយផលទៅលើសៀកមួយណា នោះហើយដែលគាត់ហៅវាថាជាវេទមន្តអាចទាញយកចំណាប់ អារម្មណ៍របស់អ្នកមើល។

លោក តេង សាម៉ៅជាអ្នកលេងសៀក អាជីពដំណើរមួយរូបដែរនៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជាយើង គាត់ចេះលេងសៀកអស់ជាង១៥ឆ្នាំហើយ ដោយសារតែមានភាពស្រលាញ់ដិតដាមខ្លាំងចំពោះការលេងសៀកគាត់បានស្វែងរកចំណេះពីការលេងសៀកគ្រប់វិធីដោយគ្មានគ្រូបង្រៀន។ វាហាក់ដូចជាពិបាកនឹងជឿថាគាត់គ្រាន់តែអានសៀវភៅច្រើនទាក់ទងនឹងការលេងសៀក ហើយរៀនវិធីទាំងនោះតាមសៀវភៅក៏អាចធ្វើឲ្យលោកក្លាយជាអ្នកលេងសៀកយ៉ាងជំនាញដូចសព្វថ្ងៃ នេះដែរ។

OCTOBER 2015 MOVIES RELEASE

អ្នកប្រមាញ់ធ្មប់ចុងក្រោយ The Last Witch Hunter

22-OCT-2015

ក្រោមការស្រមៃស្រមៃរបស់អ្នកដឹកនាំ Guillermo del Toro គាត់បានជ្រើសរើសយក Edith Cushing ស៊ីម៉ង់ដាយ (Mia Wasikowska) ជាតួអង្គស្រីនៅថ្ងៃមួយពេលដែលបេះដូងរបស់នាងត្រូវបានដាក់យកដោយបុរសដែលនាងមិនធ្លាប់ស្គាល់ដែលពួកទាត់ទាញចិត្តស្រីៗបានធ្វើឲ្យនាងធ្លាក់ក្នុងអន្លង់ស្នេហាហួតដល់រឺទៅនៅផ្ទះដ៏គួរឲ្យខ្លាចមួយនៅលើដីដែលនៅជុំវិញនោះជាដីក្នុងក្រហមប្រៀបដូចជា

ឈាមជាបញ្ជីដ៏ក្រោយមកនាងរស់នៅជាមួយនឹងភាពអាចកំបាំងដែលមានព្រលឹងតាមលងបន្តចនាងរាល់ថ្ងៃនៅក្នុងផ្ទះនោះ។ អាចកំបាំងនេះត្រូវបានលាក់យ៉ាងចម្លែករវាងភូមិបុរសនោះជាមួយនឹងបងស្រីរបស់គាត់នៅក្នុងផ្ទះនោះធ្លាប់មានរឿងអ្វីកើតឡើងខ្លះទើបវិញ្ញាណទាំងនោះហាក់ដូចជាកាចសាហាវនិងតាមលងបន្តចនាងរហូតបែបនេះបើចង់ដឹងត្រូវនាំគ្នាទៅមើលកុំខាន។



Love You, Love You Not
01-OCT-2015

ជាប្រភេទខ្សែភាពយន្តបែបស្នេហាមនោសញ្ចេតនាបែបកំប្លែងដែលបានស៊ីសិទ្ធិផលិតសាជាថ្មីពីភាពយន្តថ្ងៃ I Fine, Thank You Love You មកជាដើម ជនជាតិកណ្តាលស៊ីម៉ង់ដាយសារមានការគាំទ្រខ្លាំងៗ ព្រោះតែក្តីស្រមៃរបស់គូប្រុសដែលចង់ទៅធ្វើការនៅក្រៅប្រទេសប៉ុន្តែសម្ភាសមិនជាប់ព្រោះមិនចេះភាសាអង់គ្លេសទើបនិស្ស័យបាននាំអ្នកទាំងពីរឲ្យបានជួបគ្នាក្នុងនាមជាសិស្សនិងគ្រូបង្រៀនភាសាអង់គ្លេស។ ក្រោយមកទៀតមនោសញ្ចេតនាគាត់ដឹកនាំជាមួយគ្នាវេញក្បាលអារម្មណ៍អ្នកទាំង២ឲ្យធ្លាក់ក្នុងអន្លង់ស្នេហាដោយមិនខ្លួនទាំងសងខាងកើតពួកគេទាំង២ចុងក្រោយក្លាយជាយ៉ាងណាហើយកើតទិដ្ឋភាពសង្គមយុវវ័យរបស់កណ្តាលស៊ីខុសពីថ្ងៃបែបណាខ្លះមានតែទៅទស្សនាពីរឿងរ៉ាវស្នេហានេះកុំខកខានឡើយ។



Knock Knock
08-OCT-2015

មានក្រុមគ្រួសារមួយដែលមានឪពុកជាអ្នកស្រលាញ់ និងលះបង់អ្វីគ្រប់យ៉ាងដើម្បីសេចក្តីសុខរបស់គ្រួសារ ប៉ុន្តែនៅចុងសប្តាហ៍មួយដែលប្រពន្ធនិងកូនៗត្រូវចេញទៅក្រៅទុកហើយមានតែឪពុកដែលនៅចាំផ្ទះម្នាក់ឯង ស្រាប់តែក្នុងយប់នោះមានសំឡេងគោះទ្វារខ្លាំងពីខាងក្រៅពេលនោះគាត់ក៏ដើរទៅបើកទ្វារស្រាប់តែបានឃើញមនុស្សស្រី២នាក់គួរឲ្យអាណិតស្មោះត្រង់នៅអាស្រ័យមួយគ្រាដោយសារនាងទទឹកខ្លួនជាកញ្ជ្រក្រនៅខាងកំពុងតែមានភ្លៀងខ្លាំងផងគាត់ក៏ឲ្យពួកនាងចូលមកក្នុងផ្ទះសិន។ ផ្ទុយទៅវិញស្រីទាំង២នាក់នោះបានប្រើគ្រប់វិធីទាំងអស់ដើម្បីពង្វក់អារម្មណ៍ប្តីរបស់គេប៉ុន្តែក្រោយពួកគេចាប់បុរសនោះធ្វើទារុណកម្មយ៉ាងហោរហៅប្រៀបដូចជាមនុស្សរោគចិត្ត។ តើរវាងនាងទាំង២និងបុរសនោះមានគំនុំនឹងគ្នាឬនាងសរសៃប្រសាទទើបលេងល្បែងបិទពួនយ៉ាងហោរហៅជាមួយបុរសនោះ? ចង់ស្រាយចម្លងកុំភ្លេចមកទស្សនារឿង Knock Knockទាំងអស់គ្នា។



Crimson Peak
15-OCT-2015

ទោះជាពិតពេលកំនើបទាន់សម័យយ៉ាងណាក៏ដោយក៏ពួកអាបធ្មប់នៅតែរស់រានមានជីវិតនៅក្នុងចំណោមមនុស្សយើងជានិច្ចដើម្បីបង្កប់ផ្លូវឲ្យមនុស្សជាតិ។ មានអ្នកប្រយុទ្ធជាមួយពួកធ្មប់នោះមួយក្រុមដែលក្នុងនោះមាន KAULDER គឺជាអ្នកចម្បាំងដ៏ក្លាហានហើយប្តេជ្ញាចិត្តក្នុងការសម្លាប់ពួកក្រមធ្មប់នោះមិនឲ្យសល់សូម្បីមួយ។ តែមុនពេលដែលស្តេចធ្មប់នោះបានស្លាប់នាងបានដាក់បណ្តាសាឲ្យ KAULDER និងប្រពន្ធកូនរបស់គាត់នឹងបែកបាក់គ្នាជារៀងរហូតដល់ជាតិក្រោយទើបធ្វើឲ្យKAULDER កាន់តែមានកំហឹងដោយសារការប្រកាត់ប្រាស់ពីមនុស្សជាទីស្រឡាញ់របស់គាត់។ តែ KAULDER មិនបានដឹងថាស្តេចធ្មប់នោះត្រូវបានរស់ឡើងវិញនោះទេទើបក្រោយមកសង្គ្រាមរវាងធ្មប់និងមនុស្សត្រូវបានកើតឡើងសារជាថ្មីម្តងទៀតតើមនុស្សជាតិអាចនៅរស់រានមានជីវិតដោយស្ងប់សុខបង្អស់នឹងក្លាយអ្នកគ្រប់គ្រងភពផែនដីនេះរឺញ!



Scouts Guide to the Zombie Apocalypse
29-OCT-2015

នៅក្នុងទីក្រុងដ៏ស្ងប់សុខមួយស្រាប់តែមានពួក Zombie ចូលមកលុកលុយពេញទីក្រុងទើបបណ្តាលក្មេងកាយប្រទិញនាក់ដែលជាសម្លាញ់និងគម្រមទាំងនាំក្រឡុកស្រានៅក្នុងក្តីប្រមូលកន្លែងបានរួមដៃគ្នាជាគ្រូមជ្ឈមណ្ឌលដើម្បីកម្ចាត់ពួក Zombie ដើម្បីបានបញ្ចេញនូវសមត្ថភាពរបស់ពួកក្មេងៗផងដែរព្រោះពួកគេត្រូវបានមិត្តនៅក្នុងសាលាស៊ើបចម្លែកតែពេលនេះពួកគេនឹងបង្ហាញស្មារតីដ៏ក្លាហានក្នុងការបង្ក្រាប Zombie ជាមួយនារីស្រស់ស្អាត។ នេះអាចចាត់ទុកជាខ្សែភាពយន្តក្នុងរដូវកាល Halloween ដ៏រន្ធត់ញាប់ញ័រហើយអ្នកទាំង៤ នឹងក្លាយជាវីរបុរសនិងវីរនារីប្រចាំទីក្រុងរបស់គេមែនអត់!



Download us: Major KH
Available on the App Store Google play

01 តុលា | October
បិណ្ឌកាន់តែឆ្នើម បញ្ញាកាន់តែឆ្នើម
Available in DIGITAL

08 តុលា | October
HEART ATTACK
ប្តីប្រពន្ធ...ហាមឈឺ...ហាមឈឺ...ហាមស្រេចរៀងរាល់ថ្ងៃ
Available in DIGITAL

09 តុលា | October
THE WALK
A True Story
9.10.2015
Available in DIGITAL 4DX

22 តុលា | October
THE+LAST WITCH HUNTER
LIVE FOREVER
OCTOBER 23
Available in DIGITAL 4DX



First and Only VIP Screen in Cambodia

Major Cineplex by Cellcard, world class cinema technology. 7 cinema screens with 1 VIP cinema and 1 4DX cinema together with 13 cosmic bowling lanes and 1 Platinum room. Setting a new standard for Cambodia.

Sponsored by:



FIND US AT: SABAYMVP

DISTRIBUTED BY



Major Cineplex Cambodia

@majorcineplex

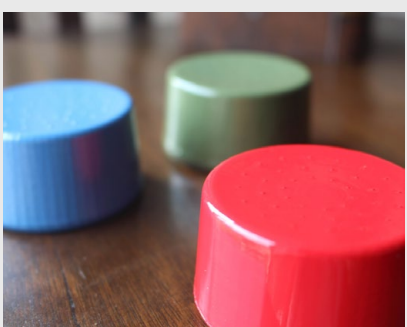
www.majorcineplex.com.kh

AEON MALL FL.2

កាស និងធុងបាសអត់ខ្សែ 2 in 1



សម្រាប់អ្នកដែលចូលចិត្តស្តាប់តន្ត្រី និងរាំលេងនេះជាប្រភេទកាសស្តាប់ និងធុងបាសជាមួយគ្នាតែមួយ ធ្វើឲ្យអ្នកកាន់តែចំណេញដោយមិនបាច់ចំណាយការទិញកាសស្តាប់ផ្សេង និងធុងបាសផ្សេងទៀតទេ។ វាដើរតួនាទីជាកាសស្តាប់ប្រើបាន១០ម៉ោង និងជាធុងបាសបានដល់ទៅ៥ម៉ោងហើយមានសំឡេង ពីរោះរង់ទាំងស្តាប់ជាប់ត្រចៀក ទាំងបើកលិចចេញមកក្រៅដោយភ្ជាប់Bluetooth ពីទូរស័ព្ទដៃ ឬ Tablet របស់អ្នកជាការស្រេចអ្នកនឹងអាចស្តាប់ចម្រៀងដ៏ពីរោះ និងអាចរាំលេងជុំគ្នាជាមួយមិត្តភក្តិរបស់អ្នកបានយ៉ាងសប្បាយ។



Weighttitz

ជញ្ជីងស្រាលជាងគេលើពិភពលោក



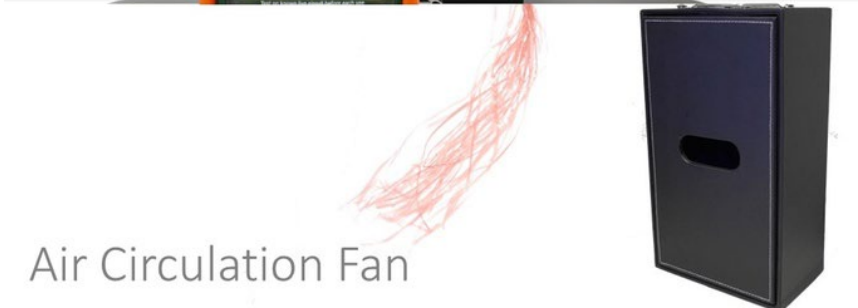
ជាប្រភេទជញ្ជីងដ៏តូចច្រឡឹង តែអាចថ្លឹងបានច្រើនយ៉ាងដូចជញ្ជីងធំៗ និងងាយស្រួលយកទៅគ្រប់ទីកន្លែង ដោយគ្រាន់តែដំឡើងកម្មវិធីនៅក្នុងទូរស័ព្ទរបស់អ្នកហើយភ្ជាប់ Bluetooth ជាមួយជញ្ជីង Weighttitz វានឹងបង្ហាញលេខទម្ងន់ដែលថ្លឹងនៅក្នុងទូរស័ព្ទ ឬ Tablet របស់អ្នក។ លក្ខណៈពិសេសរបស់វាគឺអាចជំនួសតួនាទីជញ្ជីងជាច្រើនប្រភេទដូចជា ជញ្ជីងថ្លឹងឥវ៉ាន់ ថ្លឹងទម្ងន់ មនុស្ស សត្វ ថ្លឹងត្រីសាច់ គ្រឿងទេសគ្រប់ប្រភេទទាំងអស់។ ដែលជញ្ជីង Weighttitz មួយអាចថ្លឹងបានដល់ទៅ៣០គីឡូ តែបើអ្នកចង់ថ្លឹងអ្វីកាន់តែធ្ងន់ជាងនេះ អ្នកគ្រាន់តែប្រើជញ្ជីង Weighttitz បន្ថែម ២ ឬ ៣ទៅតាមឥវ៉ាន់តិច ឬច្រើនដែលអ្នកចង់ថ្លឹង គ្រាន់តែដាក់វាទាំងអស់នៅក្រោមឥវ៉ាន់ទាំងអស់ដែលអ្នកចង់ថ្លឹងវានឹងបូកទម្ងន់ទាំងនោះរួមទៅជាទម្ងន់សរុបឲ្យអ្នក។

កង្ហារត្រជាក់ទំនើប

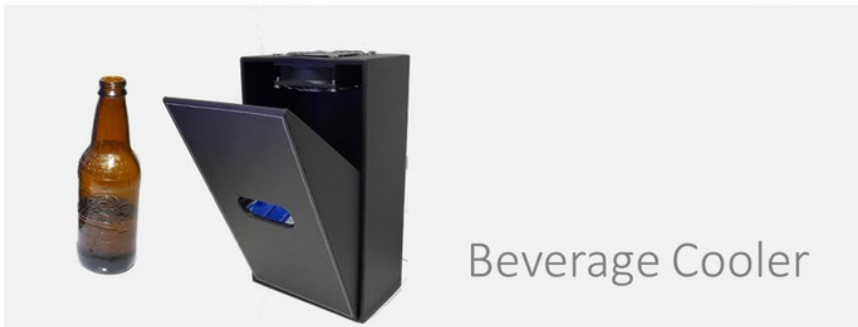
COOLMORE FEATURES



Air Cooler



Air Circulation Fan



Beverage Cooler



Desktop Fan

COOLMORE

ជាប្រភេទកង្ហារត្រជាក់ទំនើបថ្មី ដែលអាចជំនួសកង្ហារធម្មតា កង្ហារទឹកកក ធុងក្លាសេ និងម៉ាស៊ីនត្រជាក់ដែលមិនគួរឲ្យជឿ វាជួយសន្សំថវិកាចំណាយជាច្រើន និងជួយការពារបរិស្ថានទៀតផង។ វាក៏តូចល្អមអាចយកទៅតាមខ្លួនបានគ្រប់ទីកន្លែង ដោយប្រើវាកង្ហារលើតុពេលប្រើកុំព្យូទ័រ កុំឲ្យក្តៅក៏បានជាធុងក្លាសេភេសជ្ជៈផ្សេងៗ និងពេលដែលក្តៅប្រើជំនួសម៉ាស៊ីន ត្រជាក់ក៏បានព្រោះវាបញ្ចេញខ្យល់ត្រជាក់មក ក្រៅដោយគ្រាន់តែភ្ជាប់ជាមួយដុំUSBរបស់វា ដែលសាកថ្មពេញគឺប្រើបានតែម្តង ពេលនេះអ្នកនឹងលែងបារម្ភពីភាពក្តៅស្កុះស្កាប់គ្រប់ទីកន្លែងទៀតហើយ។

Source: www.kickstarter.com/



កាន់តែអស្ចារ្យជាមួយ



ដោយសារ BRAND HONDA មានការគាំទ្រកើនឡើង យ៉ាងខ្លាំងពីសំណាក់អតិថិជននៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ដូច្នេះហើយ HONDA ព្យាយាមធ្វើឲ្យមាន ភាពនិយមគិតដាក់ ចំពោះម៉ាកផលិតផលរបស់ខ្លួន ដោយបានបង្កើតកម្មវិធីមួយដែលមានឈ្មោះថា “Honda AT Club”។ នេះជាឆ្នាំទី១ ដែលក្រុមហ៊ុន អ៊ិន ស៊ី អិច បានបង្កើតកម្មវិធីនេះឡើង ដោយទទួលបានការចុះឈ្មោះសមាជិក Honda AT Club ចំនួន២៥០០នាក់ ដល់អតិថិជនដែលប្រើប្រាស់ម៉ូតូ ម៉ូដែល Honda Scoopy I, Honda Moove និង Honda Click125។ សមាជិក Honda AT Club នឹងទទួលបានអត្ថប្រយោជន៍ដ៏ពិសេសជាងអ្វីដែលអ្នក ដទៃនឹកស្មាន ជាមួយការផ្តល់ជូនដោយឥតគិតថ្លៃនូវសៀវភៅគូប៉ុង ព្រមទាំងរីករាយនឹងអត្ថប្រយោជន៍ជាច្រើន ដែលធ្វើឲ្យអ្នកទទួលបានអារម្មណ៍សប្បាយ រីករាយ និងមានន័យជាងពេលណាៗទាំងអស់។

ដើម្បីបង្កើនទំនាក់ទំនង និងលើកទឹកចិត្តព្រមទាំងថ្លែងអំណរគុណយ៉ាងជ្រាលជ្រៅដល់អតិថិជនក្រុមហ៊ុន NCX (Honda) ។ ក្រុមហ៊ុនបានរៀបចំ ប្រារព្ធពិធីសម្ពោធកម្មវិធី Honda AT Club នៅថ្ងៃសៅរ៍ទី២៦ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ២០១៥ ចាប់ពីម៉ោង១១រសៀល ដល់ម៉ោង៦ល្ងាច នៅរោងកុន Platinum Cineplex ផ្សារទំនើបសូរិយា (ជាន់ទី ៥) ។

7 BENEFITS of MOTORBIKE



ហេតុផល៧យ៉ាងបង្ហាញថា ប្រើប្រាស់ម៉ូតូប្រសើរជាងឡាន



ជាការពិត ថយន្តពេលខ្លះអាចនិយាយបានថា មាន អត្ថប្រយោជន៍ច្រើន ព្រោះវាជួយបំបាត់ ឧបសគ្គ ភ្លៀងកម្ដៅ និងមានជាសុកភាព។ ទន្ទឹមនឹង សារៈសំខាន់ទាំងនេះ វាក៏មានផលលំបាកចំពោះ ប្រជាជននៅទីក្រុងដែលមានលុយកាក់មិនសូវ ច្រើនហើយចង់ទិញឡានដឹក ព្រោះការចំណាយ សាំងច្រើនពេលកកស្ទះ កន្លែងទុកដាក់ ថ្លៃជួសជុល ជាដើម។ ដោយសារហេតុផលទាំងនេះហើយធ្វើឲ្យ ពួកគេសម្រេចប្រើប្រាស់ម៉ូតូច្រើនជាងឡាន។ តើការ ប្រើប្រាស់ម៉ូតូប្រសើរជាងឡានលើចំណុចអ្វីខ្លះ ?

១. ចំណេញកន្លែងចត៖ ជាទូទៅចំពោះទីធ្លាចត ថយន្តមួយគឺអាចឲ្យម៉ូតូឆ្លងចក្របានដល់ទៅ ៣០៤៦នោះ។ នេះគឺជារឿងលំបាកមួយសម្រាប់ ប្រជាជនមួយចំនួនផងដែរ ពេលខ្លះពួកគេមានឡាន គ្មានកន្លែងដាក់ ត្រូវយកទៅដាក់កន្លែងធ្វើថយន្ត។ វា ធ្វើឲ្យខាតបង់ថវិកាមួយកម្រិតទៀត។

២. ម៉ូតូស៊ីសាំងតិចជាងឡាន៖ ជាការពិតចំពោះម៉ូតូ ឆ្លងល្មមដូចជា Scoopy ស៊ីសាំងប្រហែលជា ២,៥ ទៅ ៣លីត្រប៉ុណ្ណោះក្នុង ១០០គីឡូម៉ែត្រ។ ចំពោះ ថយន្តត្រូវចំណាយសាំងច្រើនជាងម៉ូតូប្រហែល ៣ទៅ ៤ដងឯណោះ។

៣. ម៉ូតូមានតម្លៃទាបជាងឡាន៖ សម្រាប់ឡានមួយ គ្រឿងស៊េរីឈ្មោះម៉ាកម៉ូតូខ្លះម៉ែន។ ចំពោះតម្លៃនេះ អាចទិញម៉ូតូស៊េរីថ្មីធុនក្នុងបានដល់ទៅ ៤ ៥គ្រឿង។ ចំណែកថ្លៃជួសជុលពេលមានបញ្ហា ម៉ូតូក៏ចំណាយ តិចជាងឡានដែរ។

៤. អ្នកបើកម៉ូតូមានសុវត្ថិភាពជាងឡាន៖ អ្នកបើក ម៉ូតូមិនហ៊ានធ្វើសារ ពេលកំពុងបើកឡើយ ព្រោះពួក គេខ្លាចមានគ្រោះថ្នាក់ ប៉ុន្តែអ្នកបើកថយន្តអាចឆ្លៀត បានដោយគិតថា ខ្លួនឯងនៅក្នុងឡាន ដូចនេះវាអាច បណ្តាលឲ្យមានគ្រោះថ្នាក់គ្រប់ពេល។

៥. ជិះម៉ូតូមានភាពស្មើស្ម័គ្រជាងឡាន៖ អ្នកអាច នៅក្បែរជាមួយមនុស្សពិសេសបានយ៉ាងជិតស្និទ្ធ ពេលកំពុងជិះម៉ូតូរួមគ្នា។

៦. ជិះម៉ូតូអាចទទួលខ្យល់អាកាសធម្មជាតិពេញ ខ្លួន ពេលដែលអ្នកជិះទៅតាមតំបន់ធម្មជាតិនានា អ្នកអាចស្រូបនិងប៉ះខ្យល់អាកាសពេញខ្លួន។

៧. ជិះម៉ូតូអាចកម្សាន្តបត់បែនខ្លួនយ៉ាងសប្បាយពេល កំពុងបើកបរក្នុងល្បឿនយឺត។

ប្រភព៖ thekneeslider



THE OFFICIAL DGR 2015 - PHNOM PENH, CAMBODIA
Photo by: Pu Sem



សុភាពបុរសជិះម៉ូតូជុំវិញទីក្រុងភ្នំពេញ

DGR គឺជាសហគមន៍មួយដែលប្រមូលផ្តុំសុទ្ធតែអ្នកដែលស្រលាញ់និងចូលចិត្តជិះម៉ូតូ Classic Style ទើបគេបានបង្កើតឡើងនូវកម្មវិធី Gentleman Ride ដែលមានការចូលរួមពីអ្នកស្ម័គ្រចិត្តជាច្រើនដោយស្ម័គ្រចិត្តក្នុងការបំបែកជាសុភាពបុរសហើយជិះម៉ូតូ Classic Style ជុំវិញទីក្រុងភ្នំពេញ។ កម្មវិធីនេះបង្កើតឡើងជាលក្ខណៈមូលនិធិសប្បុរសធម៌ដែលចូលរួមវិភាគទានទាក់ទងនឹងសុខភាពរបស់បុរស។

កម្មវិធីជិះម៉ូតូ Classic Style ជុំវិញទីក្រុងនេះត្រូវបានរៀបចំឡើងដោយក្រុមអ្នកស្ម័គ្រចិត្តទាំងអស់គ្នានៅគ្រប់ទីកន្លែងទាំងអស់ ហើយគោលដៅនៅក្នុងការជិះម៉ូតូនេះគឺបានផ្តល់ជូនសម្រាប់អ្នកដែលបានចុះឈ្មោះចូលរួមកម្មវិធី Gentleman Ride តាមរយៈគេហទំព័រ៖ www.gentlemansride.com។



EDM
ELECTRONIC DANCE MUSIC
CAMBODIA

PRESENTS

AFTERLIFE
HALLOWEEN SPECIAL

31ST OCTOBER
KOH PICH H

AFTERLIFE
HALLOWEEN SPECIAL

EDM គឺជាពាក្យកាត់ចេញមកពីពាក្យពេញ Electronic Dance Music ដែលជាចង្វាក់ភ្លេងមួយ កំពុងវាយលុកក្នុងស្រទាប់យុវវ័យនៅកម្ពុជា ដែលនិយមចូលចិត្តស្តាប់ភ្លេងបែបញ្ជាក់កន្ត្រាក់អារម្មណ៍ ។ នៅក្នុងចង្វាក់ EDM នៅមានប្រភេទចង្វាក់តូច (Sub-Genre) ផ្សេងៗទៀតដូចជា House, Trap, Dubstep, Trance, Drum & Bass

ជាដើមហើយមិនសូវជាមាន ការច្រៀងប៉ុន្មានទេ តែសាច់ភ្លេងអាចធ្វើអោយ អារម្មណ៍អ្នកស្តាប់ សប្បាយរីករាយបាន ។ ឥលូវចង្វាក់ទាំងនេះបាន រីកសាយភាយនៅក្នុងស្រទាប់យុវវ័យជាច្រើន បន្ទាប់ពីមានការប្រគំតន្ត្រី ដ៏ធំមួយកាលពីចុងខែ ឧសភាកន្លងមក ដែលមាន DJ អន្តរជាតិ Huy Dx និង DJ Maily ដែលជា DJ ខ្មែរជាអ្នក ចាក់ភ្លេងបើកឆាក ។ ចាប់តាំងពីពេលនោះមកទំព័រ EDM Cambodia ក៏បានចាប់ផ្តើម ទទួលបាននូវការគាំទ្រជាបន្តបន្ទាប់ ។ ក្រោយមក EDM Cambodia បានប្រមូលជាសមាជិក ប្រមាណ ១៣ អ្នកបង្កើតកម្មវិធី Party មួយដែលមាន DJ ចាក់តែបទប្រភេទ EDM សុទ្ធកាលពីខែ មិថុនា ក្នុងគោលបំណង ប្រមូលផ្តុំ អ្នកស្រឡាញ់ចូលចិត្តចង្វាក់ EDM បានសប្បាយម្តង ព្រោះថានៅកម្ពុជា ពិបាករកក្តីបណ្តា ដែលចាក់ភ្លេង EDM សុទ្ធជាសោះ ។

កម្មវិធីទីមួយរបស់ EDM Cambodia ទទួលបានគាំទ្រជាខ្លាំងដោយ មានអ្នកចូលរួម រហូតដល់ទៅជាង ៣០០ នាក់ ។ EDM Cambodia ក៏បានបន្ថែមសមាជិក ដល់ ១៤ រូបហើយក៏បានទៅសម្តែងនៅកម្មវិធី តន្ត្រីបូព៌ា ផងដែរ ដែលមានអ្នកចូលរួមប្រមាណ ៧០០ នាក់ ។

ឥលូវនេះ កម្មវិធីទី ៣ របស់ EDM Cambodia បានមកដល់ហើយ ដែលមានឈ្មោះថា Afterlife : Heaven vs Hell ។

កម្មវិធីនេះនឹងប្រារព្ធធ្វើឡើងនៅ កោះពេជ្រ អគារ H នៅថ្ងៃសៅរ៍ ទី ៣១ តុលា ២០១៥ ចំថ្ងៃ Halloween តែម្តង ។ Afterlife : Heaven vs Hell

នឹងក្លាយជាកម្មវិធីប្រគំតន្ត្រី Halloween ដ៏ធំមួយនៅកម្ពុជា ដែលមិនធ្លាប់មានពីមុនមក ដែលបានរំពឹងទុកនឹងមានអ្នកចូលរួម ៩០០ ទៅ ១.០០០ នាក់ ។ EDM Cambodia

សង្ឃឹមថានឹងផ្តល់ជូនបទពិសោធន៍ នូវការប្រគំតន្ត្រី បែបថ្មីដែលមិនធ្លាប់មានពីមុនមក ជាពិសេសអ្នកដែលចូលចិត្តចង្វាក់ EDM ។



Model: Mey
Makeup: Apple Love
Photographer: Mr. Lee
Concept: Halloween



Model: Mey
Makeup: Apple Love
Photographer: Mr. Lee
Concept: Halloween



Model: Mey
Makeup: Apple Love
Photographer: Mr. Lee
Concept: Halloween



VOLEAK
Fashion Designer

និយាយតាមគ្រង់តាំងពីក្មេងខ្ញុំមិនដែលមាន ក្តីស្រមៃចង់ក្លាយជា designer អីនោះទេ , ត្បិតតែមានម្តាយជាជាងកាត់ដេរ ប៉ុន្តែខ្ញុំមិនដែលគិត ស្រមៃថានឹងធ្វើការងារដូចគាត់ទេ ពីព្រោះវាជាការងារ មួយដ៏នឿយហត់សឹងតែគ្មានពេលសំរាកដូចគេ។ខ្ញុំ ញ៉មិនដែលដឹងថាខ្លួនឯងអាចកាន់ខ្មៅដៃគូរូបរឺរចនាជា ម៉ូតសំលៀកបំពាក់អីដែរ ដឹងត្រឹមថាខ្លួនឯងរើសច្រើន ពេលស្លៀកពាក់ហើយចូលចិត្តស្រមៃស្រមៃរូបភាពខ្ញុំ លួនឯងជាមួយរូបជំងឺដូចគេហៅថា រូបព្រះនាងក្នុងរឿង Fairy Tale អីនឹង។ប៉ុន្តែជីវិតរបស់ខ្ញុំប្រែប្រួលដូចក្រឡា បំផែនដី ពេលខ្ញុំចាប់ផ្តើមជីវិតមហាវិទ្យាល័យ។ពីមុ យថ្ងៃទៅមួយថ្ងៃ ខ្ញុំសប្បាយរីករាយ និងអ្វីដែលខ្ញុំរៀន ហើយមានអារម្មណ៍ថាពេញចិត្ត និងជំនេញនេះខ្លាំងឡើ ងៗ។ដោយមានអ្នកម៉ាកដ៏ល្អជាគំរូស្រាប់ ខ្ញុំគិតពីគាត់រា ល់ពេលខ្ញុំជួបការលំបាក ការខិតខំរបស់គាត់ជាកំលាំង ជំរុញខ្ញុំអោយដើរទៅមុខជានិច្ច។

បើនិយាយជារួមខ្ញុំគិតថាហ្វេសសិនជាឧស្សា ហកម្មមួយដែលមានការប្រកួតប្រជែងខ្លាំង ពិសេសសំរាប់ប្រទេសអភិវឌ្ឍន៍ ដូចជាអាមេរិច, បារាំង , ជប៉ុនជាដើម ប៉ុន្តែសំរាប់កម្ពុជាហ្វេសសិនជាឧស្សា ហកម្មដែលនៅមានកំរិត ហើយយើងខ្លះធនធានមនុស្ស

សខាងផ្នែកនេះច្រើន។ យើងមានសៀវភៅម៉ូតជាច្រើន និង ហាងលក់សំលៀកបំពាក់ជាច្រើន ប៉ុន្តែ យើងនៅខ្វះគំនិតច្នៃប្រឌិតដោយខ្លួនឯង ម៉ូតភាគច្រើនចំលងពីបរទេស ម្យ៉ាងវិញទៀតប្រជាជន មួយចំនួនគាត់មិនសូវយល់ដឹងពីតំលៃសិល្ប៍ច្នៃប្រឌិត ដូច្នេះគាត់មិនសូវអោយតំលៃ និងងាកទៅគាំទ្រតែសំ លៀកបំពាក់ពីបរទេសវិញ។

សម័យនេះជាសម័យកុំព្យូទ័រមនុស្សចាប់ផ្តើមមានគំនិតកាន់តែទូលំទូលាយចំពោះការប្រើប្រាស់ជីវិតរបស់ពួកគេ។ សំរាប់ខ្ញុំភាពលេចធ្លោ ប្លែក នឹងគំនិតច្នៃប្រឌិតដែលមិនល្អចំលង និងទទួលបានការគាំទ្រច្រើននាពេលអនាគត ពិសេសពីសំណាកយុវវ័យ។

សំរាប់សំលៀកបំពាក់ប្រពៃណីខ្មែរ ខ្ញុំស្រឡាញ់ចូលចិត្តសឹងតែទាំងអស់ពិសេសសុ នាដៃ សំលៀកបំពាក់នារីបំបូរណ៍នៅសម័យដើម។ ខ្ញុំកោតសរសើរ នូវគំនិតច្នៃប្រឌិតរបស់ដួនតាខ្ញុំ មែរយើងទៅលើក្បាច់ កូរ រចនាទាំងលើសំលៀកបំពាក់ក៏ដូចជាថ្មប្រាសាទ-ល-។ ក្រៅពីក្បាច់រចនា ខ្ញុំចាប់អារម្មណ៍លើជីវិតរស់ នៅក៏ដូចជាជំនឿ របស់ប្រជាជនខ្មែរបូរណ៍ដែលក្នុងនោះផងដែរ ខ្ញុំបានលើ

កយកជំនឿរបស់បុព្វបុរសយើងទៅលើ សាក់យ័ន្ត មកធ្វើជាម៉ូតរចនាសំលៀកបំពាក់ដោយ ប្រើប្រាស់ដែក លូសពុតធ្វើជាក្បាច់យ័ន្ត។

ការងាររបស់ខ្ញុំភាគច្រើនទាក់ទងនឹងជីវិតខ្មែរនាសម័យ បូរណភាពរូបបញ្ចូលជាមួយនឹងសិល្បៈសម័យទំនើបខ្ញុំចង់បង្ហាញពីកំលាំងនឹងភាពអង់អាចរបស់ស្ត្រីខ្មែរដោយ លុបបំបាត់នូវភាពមិនស្មើគ្នារវាងបុរសនិងស្ត្រីក្នុងសង្គម យើង។ ទស្សនៈរបស់ខ្ញុំគឺចង់អោយស្ត្រីខ្មែរគុំ របបមានភាពក្លាហានក្នុងការគុំបំភ្លេងខ្លួននិងជ្រើសរើសអ្វី ដែលខ្លួនពេញចិត្តហើយហ៊ានបង្ហាញភាពជាខ្លួនឯងតាមរយៈសំលៀកបំពាក់។ ខ្ញុំចង់អោយស្ត្រីគ្រប់រូប យល់ពីការអោយតំលៃទៅលើខ្លួនឯង ស្រលាញ់ខ្លួនឯង មានភាពជឿជាក់លើខ្លួនឯង និង មានសិទ្ធិជ្រើសរើស នូវសំលៀកបំពាក់ដែល ខ្លួនស្រឡាញ់ ដោយមិនត្រូវ តាមការសំរេចចិត្តពីមនុស្សប្រុស។

“មន្តស្នេហារបស់មនុស្សស្រីគឺស្ថិតនៅលើភាពក្លាហាន និង ជំនឿជឿជាក់លើខ្លួនឯងហើយ ដើម្បីសំរេចគោលដៅមួយនេះស្ត្រីគ្រប់រូបត្រូវការសំលៀកបំពាក់ដែលពួកគេ ស្រឡាញ់ពេញចិត្ត។”



Challenger

FASHION IS ABOUT SOMETHING
THAT COMES OUT WITHIN YOU.

ទំនាក់ទំនងទៅកាន់អតិថិជនរបស់អ្នក កាន់តែងាយស្រួលជាមួយ LINE@

ស្របពេលដែល LINE App កំពុងទទួលការគាំទ្រ និងពេញនិយមយ៉ាងខ្លាំងពីសំណាក់អ្នកប្រើប្រាស់ នៅក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ឥឡូវយើងបានដាក់អោយដំណើរការនូវកម្មវិធីថ្មីមួយទៀត ដែលមានឈ្មោះថា LINE@ ដែលអាចអោយអ្នកប្រើប្រាស់ ធ្វើការផ្សព្វផ្សាយ និងទំនាក់ទំនងយ៉ាងស្និទ្ធស្នាល និងកាន់តែងាយស្រួល ជាមួយនិងអតិថិជនរបស់ខ្លួន។



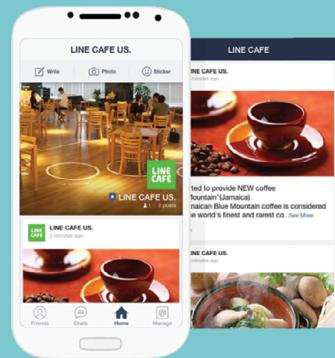
ធ្វើសារម្តងទៅដល់ដៃអតិថិជនរាប់ពាន់នាក់យ៉ាងងាយស្រួល ✓

អ្នកអាចធ្វើការផ្ញើសារ ឬព័ត៌មានផ្សេងៗទៅកាន់អតិថិជនរបស់អ្នកទាំងអស់ ដែលបាន Add Friend អ្នករួច ។
LINE@ គឺជាវិធីផ្សព្វផ្សាយមុខជំនួញបែបថ្មី ទាន់សម័យ ។



បង្កើនភាពស្និទ្ធស្នាលជាមួយអតិថិជន ជាមួយមុខងារ 1-on-1 Chat ✓

មិនត្រឹមតែការផ្ញើសារជាកញ្ចប់ជំនោះទេ អ្នកកអាចឆ្លើយតបជាមួយនិងអតិថិជនរបស់អ្នកជាមួយមុខងារ 1-on-1 Chat ដូចទៅនិង LINE Messenger ដែរ ។
អ្នកអាចឆ្លើយតប បានគ្រប់ពេលវេលា គ្រប់ទីកន្លែង ។



ផ្សព្វផ្សាយព័ត៌មានថ្មីៗ ឬកម្មវិធីពិសេសបាន ជាមួយនិង Timeline(Home) ✓

ចែករំលែករាល់សកម្មភាព ឬព័ត៌មានផ្សេងៗ ទៅកាន់អតិថិជនរបស់អ្នក ដើម្បីអោយមុខជំនួញរបស់អ្នកកាន់តែមានភាពជោគជ័យ ។



Follow LINE@ Customer Service



ហៅចេញនិងផ្ញើសារដោយឥតគិតថ្លៃ

FREE CALL , FREE CHAT



Follow LINE Cambodia
Official Account

LINE

STREET ART

វិចិត្រករ Art Street ល្បីនៅកម្ពុជា



កាលពីប៉ុន្មានឆ្នាំមុនកន្លងទៅ យើងឃើញថាវាល់គំនូរដែលបានគូរចេញនៅតាមជញ្ជាំងតាមផ្លូវ ឬកន្លែងសំណង់ចាស់ផ្សេងៗគឺគ្មានអ្នកណាចាប់អារម្មណ៍ទាល់តែសោះគ្រាន់តែឃើញហើយក៏មើល ចោលមិនដឹងថាវាមានន័យបែបម៉េច ឬមានសិល្បៈអ្វីខ្លះ ដែលវិចិត្រករចង់បង្ហាញតាមរយៈការគូរនោះទេ។ តែមកទល់ឥលូវនេះប្រជាជនខ្មែរយើងមានការយល់ដឹង កាន់តែច្រើនអំពីសិល្បៈគំនូរនៅតាមជញ្ជាំងផ្លូវ ដោយសារសិល្បៈក្នុងការគូររូបនៅលើជញ្ជាំងដែល មានលាយជាមួយរចនាបថខ្មែរធ្វើឲ្យវិចិត្រករបរទេស ម្នាក់ទទួលបានការគាំទ្រជាខ្លាំងពីយុវវ័យជំនាន់ថ្មី។ ចង់ដឹងថាគាត់ជាអ្នកណា កុំភ្លេចអានការសម្ភាសខាងក្រោមនេះជាមួយគាត់ផ្ទាល់មិន!!

ធ្លាប់ឃើញដៃអេក្រង់នៅតាម ជញ្ជាំងដែលមានរូបដៃ? គំនូរទាំងនោះគឺជាស្នាដៃថ្មីប្រឌិត របស់លោកChifumi ដែលជាជនជាតិបារាំងហើយបានរៀនចប់ផ្នែកគូររូបនៅប្រទេសគាត់។ គាត់ច្រើននៃគំនូររបស់ Chifumi គឺមានរូបដៃនិងលាយទៀតជាមួយរចនាបថខ្មែរបញ្ចូលគ្នា ដូចជារូបនាគ រូបរាហូជាដើមដែលបង្ហាញពីសិល្បៈ ថ្មីតែលើកគម្ពីរពីវប្បធម៌ខ្មែរ។ Chifumi ប្រាប់មកកាន់Sabay ថា «រូបដៃគឺជានិមិត្តសញ្ញាដែលបង្ហាញថាវាជាស្នាដៃរបស់លោក ហើយវាបញ្ជាក់ពីអត្តន័យ នៃគំនូរប្រៀបដូចជាភាសាកាយវិការដែលប្រើដៃមក និយាយរៀបរាប់លោកប្រើរូបដៃដើម្បីបកស្រាយពីអត្ថន័យបង្កប់នៃគំនូរ»។

Chifumiសង្ឃឹមថាតាមរយៈស្នាដៃរបស់លោកនឹងធ្វើឲ្យវិចិត្រករខ្មែរជំនាន់ក្រោយមានទឹកចិត្ត និងបន្តបង្ហាញស្នាដៃទាំងអស់គ្នាឲ្យបានកាន់តែច្រើន និងធ្វើឲ្យកម្ពុជាមានវិចិត្រករទាំងសម័យនិងបុរាណមាន ឱកាសប្រកួតប្រជែងនៅលើឆាកអន្តរជាតិទាំងអស់គ្នា។

និកា



CHIFUMI

ភាពយន្តលក់ព្រលឹង៥រឿង ដែលដកស្រង់ពីជីវិតពិត

THE CONJURING



នៅក្នុងឆ្នាំ១៩៧០ កាលនោះអ្នកស៊ើបអង្កេតLorraine និង Ed បានរួមគ្នាអង្កេតពីករណីចម្លែករបស់ក្រុមគ្រួសារមួយដែលពួកគេបានរើទៅនៅផ្ទះមួយ ដែលដាច់ស្រយាលពីគេង វាជាលក្ខណៈ ករណីទាក់ទងនឹងព្រលឹងគួរឲ្យភ័យខ្លាច។ គ្រួសារនោះមិនបានដឹងពីប្រវត្តិផ្ទះនោះច្បាស់លាស់នោះទេ រហូតដល់ក្រោយមកចាប់ផ្តើមមានហេតុការណ៍រន្ធត់កើតឡើងជាបន្តបន្ទាប់ ទើបពួកគេដឹងពីអាថ៌កំបាំងទាក់ទងនឹងប្រវត្តិផ្ទះដ៏យូរលង់នោះ។

THE RITE



ក្មេងប្រុសដែលជាសិស្សក្នុងសាលាយេស៊ូ Michael Kovak មានភាពងឿងឆ្ងល់ច្រើន ទាក់ទងនឹងវិញ្ញាណផ្លូវដឹកនាំគេជឿទៅលើចិត្តសាស្ត្រដែលធ្វើឲ្យមនុស្សកើត មានភាពភ័យខ្លាចដោយសារតែការតែរបស់ពួកគេផ្ទាល់ច្រើនជាង ព្រលឹងបិសាចពិតប្រាកដខាងក្រៅ។ ក្រោយមកMichaelបានជួបជាមួយលោកឪពុកLucas ជាអ្នកបណ្តេញព្រលឹងខ្មោចធំបំផុតដែលបានជួបជាមួយរឿងគួរឲ្យខ្លាចជាច្រើន ដែលធ្វើឲ្យគាត់ចាប់ផ្តើមស្វែងរកអាថ៌កំបាំងទាក់ទងនឹងអ្វីដែលMichael ចង់ដឹង។

ANNABELLE



ដើម្បីប្រពន្ធជាទីស្រឡាញ់ម្នាក់ដែលរំពឹងទុកថានឹងក្លាយជាម្តាយម្នាក់ក្រោយពេលរៀបការ ប្តីក៏បានទៅស្វែងរកកាដូដើម្បីផ្គាប់ចិត្តប្រពន្ធគាត់រកបានកុក្កតាកូនក្រមុំស្រស់ ស្អាតមួយសម្រាប់ប្រពន្ធគាត់ ហើយគិតថាវាជាកាដូល្អបំផុត។ តែផ្ទុយទៅវិញភាពសប្បាយរីករាយរបស់ប្តីប្រពន្ធថាត់នេះត្រូវរលាយសាបសូន្យត្រឹមមួយរាត្រី ដោយមានពួកដែលជឿលើការប្តេជ្ញាញបានចូលទៅសម្លាប់ពួកគាត់ទាំង២យ៉ាងសាហាវព្រៃផ្សៃ រួចពួកគេបានធ្វើពិធីហៅព្រលឹងបិសាចហើយបានបន្តកំឡាចនៅលើកុក្កតាកូនក្រមុំនោះ ធ្វើឲ្យហេតុការណ៍ភ័យរន្ធត់ចាប់ផ្តើមកើតមានជាបន្តបន្ទាប់។

THE EXORCISM OF EMILY ROSE



Rek Moore ត្រូវបានកាត់ទោសពីបទធ្វើការសម្លាប់ក្មេងស្រីម្នាក់ដោយយល់ថាខាងមានព្រលឹងខ្មោចសណ្ឋិត និងអនុញ្ញាតឲ្យគេធ្វើពិធីបណ្តេញខ្មោចក្នុងខ្លួនក្មេងស្រីនោះរហូតដល់សម្លាប់ខាងតែម្តង។ នៅក្នុងរឿងក្តីនេះមានមេធាវីដើមចោទម្នាក់បានអះអាងថាក្មេងស្រីដែលស្លាប់នោះមានជំងឺរីកលចិត្តដែលគប្ប បីទទួលការព្យាបាលពីជិតដល់ពីគ្រូពេទ្យតែមេធាវីចុងចោទបានជំទាស់យ៉ាងមុតមាំថាស្ថានភាពរបស់ក្មេងស្រី នោះមិនអាចប្រើបច្ចេកទេសវិទ្យាសាស្ត្រមកវិនិច្ឆ័យបានទាំងស្រុងនោះទេ វាលើសពីសមត្ថភាពរបស់ពេទ្យទៅទៀត។

THE HAUNTED IN CONNECTICUT



ក្រុមគ្រួសារមួយដែលមានកូនប្រុសកើតជំងឺមហារីកដោយសារតែស្ថានភាពជំងឺពួក គាត់បានសម្រេចចិត្តរើទៅនៅតំបន់Connecticutនៅក្បែរពេទ្យដែលមើលកូនរបស់ពួកគាត់។ ជំងឺឡើយមិនមានបញ្ហាអ្វីទេតែក្រោយមកកូនប្រុសដែលកើត ជំងឺមហារីកនោះត្រូវបានរំខានដោយវិញ្ញាណផ្លូវដឹកនាំដែលធ្វើឲ្យក្លាមៗនោះស្ថានភាព ជំងឺកាន់តែអាក្រក់ហួសការស្មាន។ រឿងរ៉ាវដែលបានកើតឡើងបានធ្វើឲ្យគ្រួសារមួយនេះ ស្ថិតក្នុងសភាពគ្រោះថ្នាក់គ្រប់ពេលវេលា។



PRIVATE CINEMA

PHNOM PENH



ចង់មើលកូន លក្ខណៈ ឯកជនអត់?



ក្រៅពីទៅមើលកូននៅរោងកូនធំៗមានដឹងអត់ថាអាច ទៅមើលនៅណាវិញ? ពេលខ្លះធុញនឹងមនុស្សច្រើន ពេលទៅមើលកូនម្តងៗហើយត្រូវកកសំបុត្រកម្រងជួរ យកសំបុត្រ តែបើមិនបានកកវិញអាចនឹងខកខានអស់ សំបុត្រ ឬចូលមើលមិនទាន់ព្រោះតម្រងជួរយូរពេក ។ ណាមួយពេលខ្លះរឿង ដែលបញ្ចាំងមិនត្រូវនឹងម៉ោង ដែលអ្នកទំនេរអាចមើលបានទៀត វាកាន់តែពិបាក ថែមទៀត ដើម្បីកុំឲ្យមានភាពស្មុគស្មាញច្រើនបែបនេះ Sabayនិងណែនាំអ្នកឲ្យបានស្គាល់នូវកន្លែងដែលផ្តល់ នូវសេវាបញ្ចាំងកូនជាលក្ខណៈឯកជន ដែលអ្នកអាច រើសមើលម៉ោងណាក៏បានតាមពេល ដែលអ្នកទំនេរ ហើយមានកាតាឡុក្រគ្រប់រឿងដែលអ្នកអាចជ្រើសរើស ចង់មើលបាន និងមានម៉ាស៊ីនត្រជាក់ហើយនិងការ បម្រើអាហារផ្សេងៗ។ អ្វីដែកពិសេសគឺលោកអ្នកអាច មើលកូនក្នុងបន្ទប់ឯកជនជាលក្ខណៈគ្រួសារ មិត្តភក្តិ គូរស្នេហ៍ ដែលមានជាសុកភាព និងអាចញ៉ាំអាហារ សម្រន់ញ៉ាំបានដោយសេរី។ ខាងក្រោមនេះជាកន្លែង បម្រើសេវាកម្មបញ្ចាំងកូនឯកជនទាំង៥ដែលSabay បានណែនាំ៖

- The Empire**
34,ផ្លូវលេខ១៣០
Tel:077 468 243
Open: 1pm – 12am
www.the-empire.org/
- T & 3D Movie House**
71G, St. 402
Tel: 089 725 520 / 081 310 069
Open: 8pm-9pm
www.tn3moviehouse.com
- The Flicks 1**
#39B Street 95, Phnom Penh
www.theflicks.asia
- The Flicks 2**
#90 Street 136, Phnom Penh
- The Flicks 3**
#8 Street 258, Phnom Penh
- Soo Karaoke and Cinema**
23, St. 112, KT Tower, 1st Floor
Tel:012 763 120
និង



We are kpopCOVER DANCER

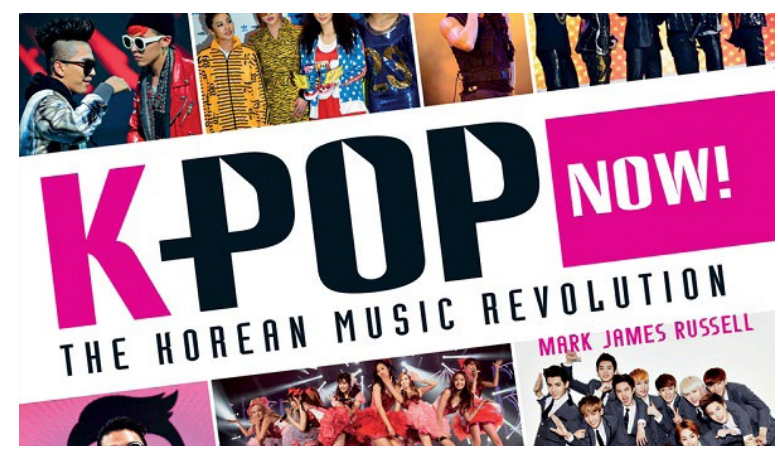
■ Elazlix K-POP dancer group

សព្វថ្ងៃនេះដោយសារសិល្បៈនៃការរាំកំពុងតែមានភាពពេញនិយមជុំវិញពិភពលោក ឃើញថាមានយុវវ័យជាច្រើនបានប្រមូលគ្នាជាក្រុម ដើម្បីរាំតាមបទចម្រៀងល្បីៗដែលមានក្បាច់រាំឡើយ។ ហើយធ្វើការបង្ហាញនៅក្នុងគេហទំព័រសង្គមដូចជា Facebook, Youtube ដើម្បីទទួលបានការគាំទ្រពីទស្សនិកជនពីសមត្ថភាពនៃការរាំរបស់ពួកគេ។ ថ្ងៃនេះ Sabay បានស្វែងរកឃើញក្រុមរាំ Cover ជាយុវវ័យខ្មែរយើងដែលមានសមត្ថភាពរាំមិនចាញ់នឹងបទេសមកបង្ហាញឲ្យគ្រប់គ្នាបានស្គាល់ ចង់ដឹងថាពួកគេចេះរាំបានល្អពីណាអត់ ជួបជាមួយការសម្ភាសពីក្រុមគាត់ខាងក្រោមទាំងអស់គ្នា។

ក្រុមElazlix មានសមាជិកដល់ទៅ ១៨នាក់ក្នុងនោះមានស្រីចំនួន៨នាក់ និងប្រុស១០នាក់ ម្នាក់ៗសុទ្ធតែមានក្បាច់រាំពិសេសរៀងៗខ្លួន ពួកគេបានចាប់ផ្តើមជាក្រុមដោយសារមានក្តីសុបិនដូចគ្នា។ ដោយសារតែស្រលាញ់ចូលចិត្តការរាំតាមបទភ្លេងរបស់តារាចម្រៀងក្រុមកូរ៉េ ឲ្យតែមានពេលទំនេរពីការសិក្សា ពួកគេតែងជុំគ្នាហាត់រាំតាមបទចម្រៀងកូរ៉េទាំងនោះ ដោយគ្រាន់តែមើលតាមវីដេអូលើគេហទំព័រ Youtube សោះក៏ពួកគេអាចរាំបានយ៉ាងល្អដូចនៅក្នុង វីដេអូនោះអីចឹង។ មិនខ្វល់ថាមានការរិះគន់បន្តិចបន្តួច ពីសំណាក់អ្នកមើលមួយចំនួនក៏ដោយក៏សមាជិកក្នុងក្រុមទាំងអស់គ្នានៅតែបន្តហ្វឹកហ្វាត់ និងបង្កើនសមត្ថភាពរាំទាំងអស់គ្នាឲ្យកាន់តែប្រសើរជាងមុនមិនឈប់ជាប់ខាត។

ប្រធានក្រុមElazlixបាននិយាយថា «នេះមិនមែនជាគាំទ្រសិល្បៈវប្បធម៌ក្រៅប្រទេសជាងវប្បធម៌ក្នុងស្រុកនោះទេ តែវាជាការបង្ហាញពីសមត្ថភាពរាំថ្មីៗដែលមិនមែនតែប្រទេសយើងទេ ដែលបានធ្វើសូម្បីតែប្រទេសជិតខាងយើង និងប្រទេសនៅលើពិភពលោកទាំងមូលបាននាំគ្នាធ្វើវាដែរ»។ ហើយគោលបំណងរួមនៃសមាជិកក្រុមទាំងអស់គ្នា គឺចង់ឲ្យខ្មែរយើងមានក្រុមរាំ Cover ល្បីដូចនៅប្រទេសជិតខាង យើងព្រោះគេអាចធ្វើបានពួកយើងក៏អាចធ្វើបានដូចគ្នា បើមានការគាំទ្រសូមចូលទៅកាន់គេហទំព័រ Facebook របស់ Elazlix ទាំងអស់គ្នាដើម្បីមើលវីដេអូរាំ Cover ថ្មីៗរបស់ពួកយើងទាំងអស់គ្នា។

និតា



គ្រៀមខ្លួនដើម្បីចាប់យកជំនាញពិត ក្នុងវិស័យឧស្សាហកម្ម

សិក្សាជំនាញដែលអាចជួយអ្នកផ្ដើមអាជីព ដូចជា ៖ Web Design, Software Design, Interior Design, Film and Television, Tourism, Fashion and Textile Design, Animation and Multimedia ។ សិស្សានុសិស្សគ្រាន់តែជាប់រឿងក្នុងសញ្ញាបត្រមធ្យមសិក្សាទុតិយភូមិ

ដើម្បីចុះឈ្មោះចូលរៀនថ្នាក់បរិញ្ញាបត្រនៅសាកលវិទ្យាល័យ Limkokwing University of Creative Technology ។ សូមមកប្រឹក្សាយោបល់ពីសាស្ត្រាចារ្យជំនាញ របស់សាកលវិទ្យាល័យដើម្បីទទួលយកអាជីពច្បាស់លាស់ពិតប្រាកដ។



ទទួលស្គាល់ដោយរាជរដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា និង ម៉ាឡេស៊ី

- Animation
- Digital Film and Television
- Mobile Computing
- Multimedia and Software Technology
- Web Design
- Interior Design
- Creative Multimedia
- Tourism Management
- Textile Design
- Fashion and Apparel Design



ចាប់ផ្ដើមចុះឈ្មោះ
ពីថ្ងៃនេះតទៅ
ចូលរៀននៅខែវិច្ឆិកា
អាចសន្សំបាន ២០%

707-708, Street 1986, Sangkat Phnom Penh Thmei, Khan Sen Sok Phnom Penh, Cambodia.

☎(855) 2399 5733 ☎(855) 2399 5727 📘facebook/limkokwingcambodia

ភ្ជាប់
CALLTUNES
ឈ្នះរង្វាន់

រីករាយជាមួយបទចម្រៀង Calltunes ដែលអ្នកចូលចិត្ត
លើទូរស័ព្ទ SAMSUNG GALAXY S6 EDGE PLUS
រួសរាន់ឡើង! ផ្តល់ជូនចាប់ពីថ្ងៃទី 15 កញ្ញា ដល់ ០១ វិច្ឆិកា

ចុច **2929** ដើម្បីភ្ជាប់គម្រោង





របៀបប្រើពាក្យសំដី ត្រូវបានទទួលស្គាល់យ៉ាងទូលំទូលាយពីទស្សនិកជនទាំងនៅតាមផ្ទះបទនិងទីក្រុម។ ភាពជោគជ័យនៃការសម្តែងបាន កើតមានឡើងនោះដោយសារតែ ការពិភាក្សាប្រកួតប្រជែងនៅក្នុងព្រំដែនមួយដែលមិននិយាយហួស ឬ ចាកប្រធានបទ។

លោក គុជ ចាន់វិសាល ប្រធានគ្រប់គ្រងផ្នែកកម្មវិធីរបស់ MyTV បាននិយាយថាកម្មវិធីនេះជាវិធីមួយដ៏អស្ចារ្យដើម្បីអប់រំមិត្តបុរសរបស់យើងពីការគោរពដល់ដែកនិងរបៀបពីការថែរក្សាដែកលើបញ្ហាសុខភាពបន្តពូជ។

នេះគឺជាកម្មវិធីបែបអប់រំអោយយើងត្រូវតែគោរពនិងអោយគំលែមនុស្សស្រី។ ស្នេហ៍៩នេះនឹងបំភ្លឺមនុស្សគ្រប់គ្នាពីរបៀបដើម្បីឱ្យមានស្វាមីនិងដែក ដែលពោរពេញទៅដោយក្តីស្រឡាញ់និងគោរព។ លោកវិសាល បានបន្ថែម។

លោកបានថ្លែងថា នេះបង្ហាញយ៉ាងច្បាស់ថា MyTV មិនមែនត្រឹមតែជាប៉ុស្តិ៍ទូរទស្សន៍កម្សាន្ត ប៉ុន្តែគឺជាបណ្តាញអប់រំមនុស្សជំនាន់ក្រោយឱ្យយល់ដឹងច្បាស់ដោយខ្លួនឯងនិងទទួលស្គាល់សុខុមាលភាពបន្តពូជ។

ដើម្បីបញ្ជាក់ពីភាពជោគជ័យកម្មវិធីស្នេហ៍៩រដូវកាលទី២ នេះមានរហូតទាំងអស់ ១០ ភាគ។ ទ្រង់ទ្រាយនៃការសម្តែងការប្រើពាក្យពេចន៍ ការលេងសើច និងទំងន់ផ្សេងទៀត គឺយកតាមគំរូ ស្នេហ៍៩ រដូវកាលទី១ នោះដោយសារ ស្នេហ៍៩ រដូវកាលទី១ នេះ បានទទួលការគាំទ្រយ៉ាងខ្លាំងសម្បើម។

កម្មវិធីស្នេហ៍៩ រដូវកាលទី២ នឹងចាក់ផ្សាយនៅលើកញ្ចក់ទូរទស្សន៍ MyTV នៅថ្ងៃទី ២៥ ខែកញ្ញា ឆ្នាំ ២០១៥ វេលាម៉ោង ៧ យប់ និងចាក់ផ្សាយឡើងវិញនៅរៀងរាល់ថ្ងៃសៅរ៍វេលាម៉ោង៥ល្ងាចនៅលើកញ្ចក់ទូរទស្សន៍ MyTV ដដែល និងចាក់ផ្សាយម្តងទៀតនៅរៀងរាល់ថ្ងៃព្រហស្បតិ៍វេលាម៉ោង ៥:១៥នាទី នៅលើកញ្ចក់ទូរទស្សន៍ CTN។ ភាគនីមួយៗមិនត្រឹមតែជាការកម្សាន្តសម្រាប់អ្នកទស្សនានោះទេប៉ុន្តែនិងផ្តល់នូវគន្លឹះនិងចំណេះដឹងពីសុខភាពផ្លូវភេទ ទំនាក់ទំនងស្រ្តីនិងបុរស និងភាពឯករាជ្យនិងមតិភាព។



គ្រាន់តែឃើញឈ្មោះហាង ហ៊ីរ ហ៊ីរ ធ្វើឲ្យយើងគិតក្នុងចិត្ត ភ្លាមៗថា នៅហាងហ្នឹងមានលក់អី ខ្លះហើយច្បាស់ជាហ៊ីរ គ្រប់មុខហ្នឹង! ជាពិសេសសម្រាប់អ្នកដែលចូលចិត្តញ៉ាំ ហ៊ីរគឺដឹងតែល្អចលេបទឹកមាត់ ហើយពេលបានឃើញមុខ ម្ហូបនៅហាងនេះដោយសារតែ Sabay មិនអស់ចិត្តចង់ដឹង ថាម្ហូបនៅហ្នឹងហ៊ីរប៉ុនណាទើបស្វែងរក ទៅដល់កន្លែង ហាងហ៊ីរ ហ៊ីរហើយសាកញ៉ាំភ្លាមតែម្តង។

នៅទីនេះមានលក់អាហារសម្រន់ ជាច្រើនប្រភេទដែល លោកអ្នកអាចជ្រើសរើស បានដូចជាសាច់ចង្កាក់អាំង គ្រូចអាំង ពោតអាំង ដំឡូងអាំង និងម្ហូបឈ្អាតប្រចាំហាង នោះគឺ បបរគ្រូច។ អាហារសម្រន់ទាំងអស់នោះសុទ្ធតែ ត្រូវបានផ្សំជាមួយនឹងទឹកប្រឡាក់រូបមន្តពិសេស ដែល ម្ចាស់ហាងផ្ទាល់ជាអ្នកលាយ ហើយសាច់គ្រូចដែលអាំង និងធ្វើជាបបរគឺមានរសជាតិស្រស់ៗ ដែលធានាថា

ប្លែកមាត់អស់លោកអ្នក។ លឺថាហ៊ីរ ហ៊ីរ អ្នកដែលអត់ចេះ ញ៉ាំហ៊ីរច្បាស់ជាគិតថាស្អាយព្រោះ ញ៉ាំមិនកើតទេមើល ទៅតែតាមពិតអ្នកអាចកម្លាំងញ៉ាំបាន ដូចគ្នាព្រោះនៅទី នោះមានទឹកប្រឡាក់បបរគ្រូច ហ៊ីរ និងអត់ហ៊ីរ។

ជាចុងក្រោយបើសិនពេលណាបានទៅដល់ហាង ហ៊ីរ ហ៊ីរ ហើយ Sabay ល្អប្រាប់បន្តិចចុះគិតក្លែងសាកញ៉ាំ

ពោតអាំង បបរគ្រូច និងគ្រូចអាំងឲ្យសោះប្រាកដជាមាន មួយមុខណាឆ្ងាញ់ជាប់មាត់ ញ៉ាំម្តងហើយចង់ញ៉ាំលើក ក្រោយទៀតមិនខាន។

អាសយដ្ឋាន៖ ផ្ទះលេខ 172A0.St.51 បឹងកេងកង១
Tel: 093 883 882
www.facebook.com/helhelcambodia





មុខម្ហូបថ្មីៗស្លែកមាត់ព្រះសង្ឃរដូវបុណ្យភ្ជុំ

និកា

គ្រឿងស្ប

វិញ្ញ័យ

ប្រភព៖ www.km.wikipedia.org
និតា

វិធីស្នើសុំប្តូរកិច្ចសន្យា





Model: Shiandy Puyao
 Makeup: Dori Molnar
 Photographer: Steven Gargadenec
 Location: Raffles Hotel Le Royal
 Concept: luxury selfie

SELFIE

GOES HIGH FASHION!



Selfie has become a world wide expression of one's self in todays generation. wether it is duck face, pouty lips, closeup shot or a suggestive pose, social media was poured with selfies proving that its not just a trend but a craze of everybody having smart phones regardless of nationality, culture, gender and personality.

Social scientists are still on debate on the psychological and social effects of selfies. Some say that selfie is a larger version of narcissism which is more prevalent in today's youngsters arguing that too much of self-portraits are extension of self-absorption. On the other hand, some analysts believe that selfies are nothing more than an outlet of self-expression.

Regardless of the views about selfies, it is undeniably fun and contagious. It is so far became a part of our daily routine in which we click not only while posing with a good view but in almost everything we do. Generally speaking, we take selfies with a close up shot, side view of the face while smirking, smiling or pouting, we even take from all angles as much as we could extend our hands or with a selfie stick but now, it has reached to the next level where one can truly express his/her best feature and where we can become who we want.

And for taking it to the next level, now selfie goes high fashion..

SELFIE GOES HIGH FASHION

ប្រធាន

លើសត្វ

ត្រពាំងបុរាណ



GHOST ANIMALS

តាមជំនឿខ្មែរយើងធ្លាប់ជឿថា សត្វខ្លាំងស្រាក សត្វម្យ៉ាម ឬលលកខ្មោច សុទ្ធសឹងជាអ្នកបម្រើ ឬជាអ្នកនាំសាររបស់ខ្មោច ព្រាយ បិសាច ឬជាអ្នកចាំទារព្រលឹងអ្នកដែលស្លាប់ ជាធម្មតាមនុស្សទាំងចាស់ទាំងក្មេងតែងក៏យខ្លាចញ្ញើរនូវឲ្យតែបានលឺសម្រែកសត្វទាំងនេះនៅពេលកណ្តាលអាធ្រាត្រ។ គេធ្លាប់ចំណាំមកទៀតថា បើកាលណាខ្លែងស្រាកទំយំនៅលើដំបូលផ្ទះណា ឬក៏ទំនៅលើមែកលើជិតផ្ទះណា គឺមានមនុស្សក្នុងផ្ទះនោះឈឺធ្ងន់ ឬអាចស្លាប់ផងក៏មានដូច្នេះគេតែងស្រែកដេរ ឬដេញកាប់សត្វនោះឲ្យវាទៅឲ្យឆ្ងាយពីផ្ទះ ។



សត្វថ្ងៃនេះគេនៅតែចាំផ្ទៀងស្តាប់សត្វតុកកែយនៅតាមផ្ទះ ព្រោះចាស់ៗធ្លាប់ប្រាប់គ្នាមកថា បើគុកកែណាយក៏ចង់ជាង ៧ម៉ោងនោះមិនល្អឡើយ ព្រោះវាបង្ហាញពីរាសីដាក់ ទើបចាស់ៗប្រាប់ឲ្យដេញវាចេញពីផ្ទះ តែបើគុកកែណាដែលយំចាប់ពី ៧ម៉ោង រហូតទៅដល់ ១៥ ឬ ១៨ ម៉ោងនោះ លោកទាយថាល្អខ្លាំងណាស់ ត្រូវថែរក្សាវាឲ្យនៅក្នុងផ្ទះឲ្យបានល្អ ព្រោះតាមរយៈចំនួនម៉ាត់ដែលវាយំបានច្រើនហ្នឹងបង្ហាញពីរាសីខ្ពស់និងភាពចម្រុងចម្រើនរបស់ម្ចាស់ផ្ទះ ។



ប្រភព៖ km.wikipedia.org
និកា

នៅតាមផ្ទះទោះបីជានៅក្នុងក្រុងក្តៅក៏គេប្រទះឃើញមានសត្វព្រាបហោះចូល ឬហោះចេញហើយវាជាប្រដូលខុសគ្នាពេលដែលវាហោះចូលនិងចេញ។ វាមានរូបរាងគួរឲ្យស្រលាញ់តែសំឡេងយំរបស់វាសូរដូចសំឡេងថ្ងូររបស់អ្នកជំងឺ ដូចចាស់ៗពោលថា "ថ្ងូរដូចព្រាប" ម្យ៉ាងទៀតមានពាក្យអ្នកស្រុកខ្លះចំអន់លេងថា "ព្រាបណាពូកែថ្ងូរព្រាបនោះពិតជាធាត់" ។ ទើបគេចេះតែចំណាំតៗគ្នាថា បើកាលណាគេឃើញសត្វព្រាបហើរទាំងហ្វូងមកអាស្រ័យនៅលើផ្ទះណា នោះជាសញ្ញាប្រាប់ឲ្យដឹងថាគ្រួសារនោះនឹងមានជោគជ័យស័កស័រគួរមើលថែវានិងនាំមកនូវភាពត្រជាក់ត្រជុំដល់អ្នកផ្ទះ។ ផ្ទុយទៅវិញបើព្រាបទាំងនោះកំពុងតែរស់នៅលើផ្ទះណាមួយសុខៗ ហើយវាស្រាប់តែនាំគ្នាហើរចេញពីផ្ទះលែងនៅតទៅទៀត វាជាសញ្ញាប្រាប់ឲ្យដឹងថាវាស៊ីម្ចាស់ផ្ទះនឹងធ្លាក់ចុះ និងមានហេតុក៏យមិនល្អតទៅថ្ងៃមុខ ។នេះគ្រាន់តែជាការចំណាំតៗគ្នាពីចាស់ៗបុរាណមិនដឹងថាហេតុពិតបែបនោះមែនឬអត់ទេ តែវាក៏ជាចំណេះដឹងមួយផ្នែកដែរព្រោះយើងអាចសង្កេតមើលថាវាពិតដែរអត់ពេលដែលយើងបានជួបប្រទះនិងហេតុណាមួយដូចខាងលើនេះ។



get ENOUGH Sleep

ការគេងសំខាន់ ដែលយើងមិនត្រូវមើលរំលង

គេនិយាយថាមួយជីវិតរបស់ យើងមនុស្សចំណាយពេលសម្រាប់គេងអស់ជាងពាក់ កណ្តាលជីវិតរួចទៅហើយ ព្រោះក្នុងរយៈពេលមួយថ្ងៃ២៤ម៉ោង យើងគេងអស់៨ម៉ោងទៅ១០ម៉ោងបាត់ទៅហើយ។ តាមរយៈការសិក្សាស្រាវជ្រាវនៃសាកលវិទ្យាល័យ អេដ្វីសាស្ត្រ Harvardបានបញ្ជាក់ថារាងការរបស់មនុស្សត្រូវការគេងឲ្យបានច្រើនដូចទៅនឹងការបរិភោគអាហារ ការញ៉ាំទឹក និងការស្រូបយកខ្យល់ដកដង្ហើមដូចគ្នា។ ខាងក្រោមនេះនឹងបង្ហាញប្រាប់អ្នកថាគេងសំខាន់បែបណាហើយមានអត្ថប្រយោជន៍យ៉ាងម៉េច៖

តារាងប្រាប់ពីរយៈពេលគេងបានត្រឹមត្រូវទៅតាមវ័យ៖	
កូនដំរី (អាយុក្រោម៣ខែ)	១៤-១៧ម៉ោង/១ថ្ងៃ
កូនក្មេង (អាយុ៤ខែ-១១ខែ)	១២-១៥ម៉ោង/១ថ្ងៃ
កូនក្មេងទើបចេះដើរ (១-២ឆ្នាំ)	១១-១៤ម៉ោង/១ថ្ងៃ
កូនក្មេង (អាយុ៣-៥ឆ្នាំ)	១០-១៣ម៉ោង/ថ្ងៃ
ក្មេង (អាយុ៦-១៣ឆ្នាំ)	៩-១១ម៉ោង/ថ្ងៃ
ក្មេងជំទង់ (អាយុ១៤-១៧)	៨-១០ម៉ោង/ថ្ងៃ
ក្មេងជំទង់ (អាយុ១៨-២៥)	៧-៩ម៉ោង/ថ្ងៃ

មនុស្សវ័យកណ្តាល (អាយុ២៦-៦៤) ៧-៩ម៉ោង/ថ្ងៃ
មនុស្សចាស់ (អាយុ៦៥ឆ្នាំឡើងទៅ) ៧-៨ម៉ោង/ថ្ងៃ
អត្ថប្រយោជន៍នៃការគេងបានគ្រប់គ្រាន់៖
+ជួយជួសជុលរាងកាយរបស់អ្នក៖
រាងកាយរបស់យើងពេលដែលគេងលក់វានឹងបង្កើតប្រូតេអ៊ីនបន្ថែមមកទៀតជាច្រើន ដែលធ្វើឲ្យកោសិកាមានភាពរឹងមាំអាចប្រយុទ្ធជាមួយមេរោគផ្សេងៗជាច្រើននិងមានសុខភាពល្អ។

+ជំនួយឲ្យបេះដូងរឹងមាំ៖
ពេលគេងលក់ធ្វើឲ្យសរសៃឈាមគ្មានសម្ពាធខ្លាំងដែលវាអាចដុតបំផ្លាញបេះដូងរបស់អ្នក វាធ្វើឲ្យមានភាពស្ងប់និងចរន្តឈាមដើរបានស្រួល ហើយរក្សាសារជាតិកូឡេស្តេរ៉ូលឲ្យនៅនឹង។
+ជួយកាត់បន្ថយភាពតានតឹង ធុញថប់៖
ការគេងលក់ធ្វើឲ្យសម្ពាធឈាមដើរយឺត និងកាត់បន្ថយភាពតានតឹង ដែលអ្នកមានពីថ្ងៃ ពេលដែលអ្នកខឹង ធុញ ហាក់តាំងពីព្រឹកវាធ្វើឲ្យសម្ពាធឈាមដើរ

លឿនដែលអាចបណ្តាលឲ្យមានជំងឺដាច់សរសៃឈាមខួរក្បាលជាដើម គេងបានគ្រប់គ្រាន់អាចធ្វើឲ្យអ្នកក្មេងជាងវ័យមិនឆាប់ចាស់ទៀតផង។

+បង្កើនការចងចាំ៖
ការគេងមិនគ្រប់គ្រាន់ ឬ ចូលគេងយប់ជ្រៅធ្វើឲ្យការចងចាំចុះខ្សោយ ព្រោះពេលដែលយើងគេងបានច្រើនខួរក្បាលរបស់យើងវាមានពេលគ្រប់គ្រងប្រព័ន្ធនៃការចងចាំឲ្យដំណើរការបានកាន់តែប្រសើរជាងមុន។

+ជួយគ្រប់គ្រងទម្ងន់៖
ពេលដែលចូលគេងយប់ជ្រៅពេកវាធ្វើឲ្យកោសិកាអ្នកប្រែប្រួលហើយធ្វើឲ្យមានភាពឃ្លានភ្លាមរំពេច ដូច្នេះអ្នកនឹងរកអីញ៉ាំទាំងយប់ដែលវានឹងបង្កឲ្យកើនឡើងនូវសារជាតិកូឡេស្តេរ៉ូលដែលធ្វើឲ្យអ្នកធាត់ ព្រោះពេលគេងលក់វាអាចគ្រប់គ្រងនូវការឃ្លានរបស់កោសិកាអ្នក ទើបអ្នកគួរគេងពីព្រលប់។
ប្រភព៖ www.better-sleep-better-life.com
និកា

សិល្បៈ SHOW OFF!

ធ្វើ Art-Work របស់អ្នកតាមរយៈអ៊ីម៉ែល :
luok.vannarong@cidc.com.kh ។
ក្រុមការងារនឹងធ្វើការជ្រើសរើស Art-Work
របស់អ្នកក្នុងករណីសមស្របតាមលក្ខខណ្ឌ
ដែលបានកំណត់។

ប្រធានបទ: ភ្នំបិណ្ឌ
ប្រភេទ: Digital Art
សិល្បៈករ: Soun ottara

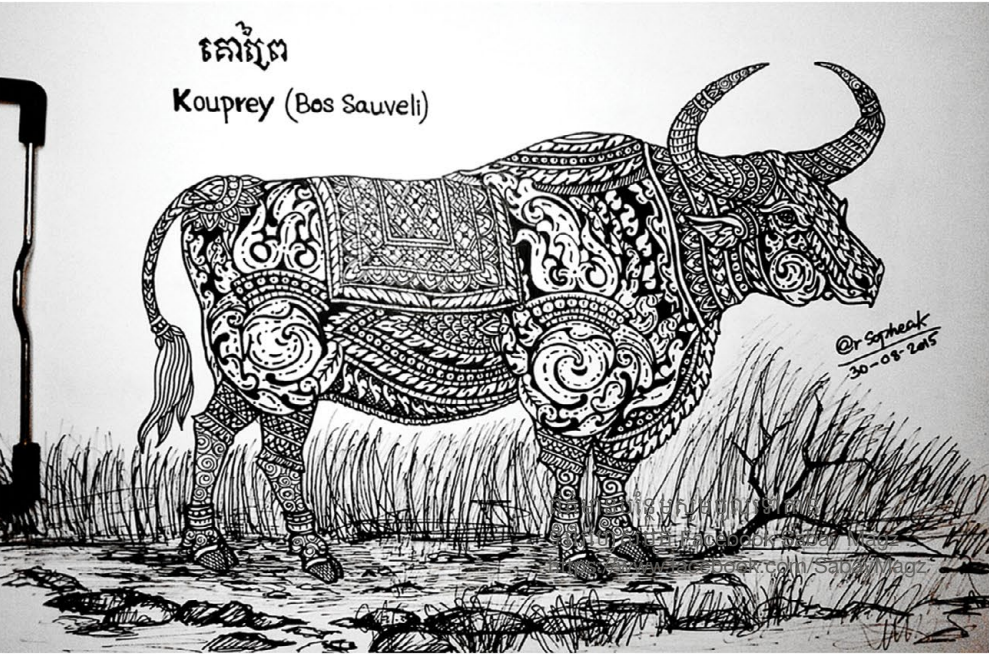


- A

At home
3 Mangos Eden's
A.N.D
Adidas
Air France Agency
AIS
Alliance Pharma Cambodge
Amara Spa & Shop
Amber House
AMED Clinic
Angkor CamView Tours
Angkor Spa
ANZ royal Bank
Artillery Café
Artwood
AsIAN Kitchen
Bar Italia
Bar Sito
BBW City Mall
BBW Sorya 2nd floor
BBW Sovanna
Beeline
Bloom Café
Blue Dog
Blue Pumpkin
Bon Bon Ice Cream
Brew House Café
Build Bright University
Burger King - AIRPORT
Café Bean Monivong
Cambodia Brewery Limit
CBM
CD World
Cosmopolitan
Costa Café
Costa Coffee
Couleur Coffee
Dairy Queen - AIRPORT
Dao Café
Deco
Decosy
Digi
E-Optic
Equinox Bar
- F

Esspresso Café
Ezecom 3rd floor
Flavors of India
Flavour Rastraurant
Fox Wine Bistro
Freebird
Frizz
G Eleven
G-Cam Watch
Gasolina
Gloria Jean
Gong Cha
Green of Farm
Hanuman Tour
Hanuman Traditional Art
Herb Café
Holika Cusmetic
Honda Sushi
Hope World Wide Medical
- H

i-Quick
iFood Restaurant & Soup
Jasmine Boutique
Jiggys Tea
Jojo Green Tea
Kabas Tailors
Kashaya Silk
Katiya Shop
KaViAr
Keokjay
Khmer Surin Restaurant
Khmerittute
Kids City
King Grand Hotel
King Grand Suite Hotel
Kiriya Café
Kiwi Mart
Koi Café
KTM Motorcycle
Le Café
Le Duo Bar
Le Jardin
Le Marais
Le Temps Des Cerises
Legend Cinema
Lezard Bleu



- M

Lina Boutique
Liquid Bar
Living Room Café
Liz House of Beauty
Lotus
Lotus Bars & Café
Lotus Luxury Villa
Luggaga Gallery
Luna Shoes
LUV Brand Boutique
Mama New York Deli
Manulife, 8th floor
Mart In & Out
Mega
Mekong Creation
Mekong Kilt
Metfone (Ms. Jessica)
Milk Green Tea TTP
Mini Banana
Ministry of Information
Mobitel
Moly Care Car wash
Mommy BBQ Soup
Monkey Business
Mosaic Gallery
Mother In Law Restaurant
Mother In Law Restaurant
Motor Image - Sabaru
Mount Everest
Mount Manaslu
Mt. Manaslu
Narita Vespa
Nata Spa
New Golden Bridge
Nike's Pizza
Nine Star Spa
NOM
Norton Uni New Campus
Norton Uni Old Campus
Ocean Restaurant
Ochaya Tea
One Up Banana
Open Wine Restaurant
Orchid Spa
Pachem Dental
Pachem Dental Norodom
Pachem Dentist
Palm Tours
Panda Massage
Panda Massage
Pannasastra University
Pannasastra University
Paperdolls
Passion Spa
Patio Hotel
Peace Handcrafts & Silk
Penh Jet
Phibious
Phkar Romyool Restaurant
Phnom Penh City Hotel
Phnom Penh City Mart
Pizza World
Pizza World City Mall
Pizza World Ratanak Plaza
Platinum Cineplex
Pleasure Restaurant
Poly's Class
Preap Sovath Hair Cut
qb
Queen Boutique
Quick Stop Food Mart
Red Apron
Red Ochid
Relax
Ripple Café
River Ochid
Romdeng
Rooms & Spa
RUPP Book Store 1
RUPP Book Store 2
- Q
- R

- S

Saffron
SaMaKy Rest. & Lounge
Sawadee Goldie Guest-house
Score Bar
Sinan Restaurant
Sleuk Teuy Restaurant
Smart (Marketing)
Smart Sport Ly Ly Mart
Smateria
Smile Mart
Sofia Hotel
Sofiya Tour
Sokha Club Hotel
Solidus
Solinna Salon
Spicy Green Mango
Spinelli Café
Steave Steak House
Steave Steak House
Subtyl
Succogene Café
Sugar Palm
Suite Home Boutiqe
Sunshine Mart
Super Fit Gym
Sushi Been
Swiss Watch Center
- T

T&C
T&C City Mall
Tapas
Tarana Asian Kitchen
Tea Art
Tela Mart
Tela Mart
Tele Mart
Tendance Khmere
Terrazza
The 240
The Emerald Lotus Boutique
The Latin Quarter
The Mad Monkey
The Mou Café
The Pavilion
The Plantation Hotel
The Taste
The White Maison
theWarehouse
Tips & Toe
TLJ Preh Sihanouk
TLJ Sovanna
Tom Yum Kong
USA Donut
Vanda Institute
Vegetarian
Veggys
Vego Salad Bar
Villa Boran Boutique
Villa Samnang
Villa Samnang
VIP Mini Mart
VIP Pho Restaurant
Vtea
- U
- V
- W

Wanderlust
Western University
Western University
White Lotus Spa
Wild Wing Restaurant
Wing
Wings Café
WTT Advertising
Wuttisak Clinic
Wuttisak Clinic
Yi Ren Garden Restaurant
yoshinoya
Yves Rocher
Zaman University
- Y
- Z

sabay.com

YOUR ONE STOP PUBLISHING PARTNER

MOST WIDELY READ KHMER PUBLICATION IN THE UNIVERSE

NUMBER ONE
WEBSITE IN CAMBODIA



LARGEST CONTENT PROVIDER



Contact Sabay today to publish your content in Cambodia:

pr@sabay.com | 077 777 418