

redbook

ISSUE 44 - JANUARY 2016
A MONTHLY CAMBODIAN
ENTERTAINMENT & LIFESTYLE GUIDE

ថែកជូនតតិចត្រៃ

FREE TAKING AWAY



ma



នៅក្មេងមែនតែធ្វើម
ខាងដឹកនាំសម្តែង

ការបើកទំព័រជីវិតរបស់
មាន ស្ទូនីតាក្នុងវិស័យសិល្បៈ

SWAG
STYLE

សំឡេងស្រទន់ ឆក់យកបេះដូង

POPPY GOES TO
HOLLYWOOD



32 THE COVER STAR
នៅក្នុងមែនតែមួយខាងដឹកនាំសម្លេង



8 EARTH PATRAVEE
សំឡេងស្រទន់ឆក់យកបេះដូង

10 NEW GADGETS

12 ថ្ងៃអក្សរខ្មែរឲ្យក្លាយជាសិល្បៈអន្តរជាតិ

14 ថ្ងៃអក្សរខ្មែរឲ្យក្លាយជាសិល្បៈអន្តរជាតិ

16 ថ្ងៃអក្សរខ្មែរឲ្យក្លាយជាសិល្បៈអន្តរជាតិ

18 NEW GADGETS

20 ថ្ងៃអក្សរខ្មែរឲ្យក្លាយជាសិល្បៈអន្តរជាតិ

22 SWAG

24 យុវតីនិយមចាក់សាក់ជាងបុរស

26 «រៀបការនឹងបងបានទេ?» បទ Original ថ្មី

28 RECOMMENDED FILM

42 LET'S MAKE POPCORN

43 BANANA PANCAKE RECIPE

48 អ៊ុន សិន្ទា ក្លាយជាភេទទី៣ក្នុងក្លាយ

49 ស្គាល់ខ្លួនឯងពីត ទើបដោតជ័យរាត់មក

អាសយដ្ឋាន៖ អគារ ៣០៨
មហាវិថីព្រះមុនីវង្ស
រាជធានី ភ្នំពេញ
បោះពុម្ពផ្សាយ៖ ប្រទេសកម្ពុជា
រោងព្រួញ៖ ព្រីន ម៉ាស៊ីន

ទំនាក់ទំនងការិយាល័យ៖
ទូរស័ព្ទ៖ (855) 23 228 000
ទូរសារ៖ (855) 23 218 588
អ៊ីមែល៖ info@sabay.com
គេហទំព័រ៖ www.sabay.com

ប្រធានផ្នែកគ្រប់គ្រង / EDITOR
លុក វណ្ណៈរុង / LUOK VANNRONG
ផ្នែករៀបចំ និង រចនា / DESIGNER
ចាន់ សុភក្ត្រ / PARTRICK CHAN
ណែ មុនីឧត្តម / NAI MONYUDDOM
អ្នកសម្របសម្រួល / COORDINATOR
លី សុផាត / LY SOPHAT

EDITOR Note



សូស្តីមិត្តអ្នកអានទាំងអស់គ្នា!

លេខនេះក្រុមការងារទស្សនាវដ្តី Sabay Magz បានលើកយកជ្រុង កូច មួយនិយាយពីភាពយន្តខ្មែរ។ មកទល់ពេលនេះ មានផលិតករ ម្នាក់ ថតខ្សែភាពយន្តធំៗជាច្រើនកើតឡើងជាបន្តបន្ទាប់ មានទាំងស្តង់ដារជាតិ និងអន្តរជាតិ។

ទន្ទឹមនឹងការរីកដុះដាលនៃបណ្តាផលិតកម្មធំៗ ក្នុងនោះយើងក៏សង្កេតឃើញផងដែរថា យុវវ័យដែលស្រលាញ់វិស័យភាពយន្តនេះក៏ចាប់ផ្តើមពុះកញ្ជ្រោលនាំគ្នាបញ្ចេញសមត្ថភាព និងជំនាញតាមគំនិតច្នៃប្រឌិតរៀងៗខ្លួន។ ការងារពាក់ព័ន្ធនឹងសកម្មភាពយុវវ័យ ជាចំណុចចម្បងរបស់ក្រុមការងារ Sabay Magz។ ដូច្នេះបានជាលេខនេះ យើងលើកយកបទសម្ភាសអ្នកដឹកនាំកូនវ័យក្មេងមួយចំនួន មកបង្ហាញមិត្តទាំងអស់គ្នាក្នុងនោះមាន អ្នកវីដេអូភាគច្រើនបញ្ចាំងតាមកញ្ចក់ទូរទស្សន៍ និងកុនខ្នាតខ្លីដែលពួកគាត់បាន Upload ទៅលើ Youtube។

ក្នុងនាមជាទស្សនាវដ្តីមួយនិយាយ Lifestyle យុវវ័យជំនាន់ថ្មី Sabay Magz តែងតែគាំទ្រស្នាដៃក្មេងជំនាន់ក្រោយជានិច្ចមិនចាំបាច់ថា ស្នាដៃទាំងនោះល្អឥតខ្ចោះ ទើបមានប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយនោះទេ។ និយាយរួម Sabay Magz តែងតែលើកទឹកចិត្តយុវវ័យកម្ពុជាទាំងអស់ ឲ្យស្វែងរកបទពិសោធន៍ គំនិតច្នៃប្រឌិត ឬបង្កើតអ្វីថ្មីតាមចំណូលចិត្តដែលខ្លួនចូលចិត្ត ជាពិសេសគឺស្វែងរក និងរៀនស្គាល់ពីខ្លួនឯងឲ្យពិតប្រាកដ។

ខ្ញុំ និងក្រុមការងារនឹងខិតខំស្វែងរកអ្វីថ្មីៗ មកបង្ហាញជូនមិត្តអ្នកអាននៅលេខក្រោយៗទៀត ជាពិសេសនៅដើមឆ្នាំ២០១៦នេះ យើងនឹងមានគេហទំព័រនិយាយពី Lifestyle របស់យុវវ័យដែលជាកន្លែងមួយផ្តល់ភាពស៊ីវិល័យ និងសិល្បៈនៃការរស់នៅរបស់មនុស្សសម័យថ្មី។ អ៊ីចឹង! កុំភ្លេចរង់ចាំតាមជាន Sabay Magz និងគេហទំព័រ Lifestyle របស់ក្រុមការងារយើងទាំងអស់គ្នា។

រីករាយឆ្នាំថ្មី ២០១៦ !

ដោយក្តីគោរពពីខ្ញុំ

លុក វណ្ណៈរុង (តុង)



ផ្នែកព័ត៌មាន / REPORTER
ចាន់ សុនីតា / CHAN SONITA
សុផា ដាណែត / SE LANETH
ផ្នែកចក្ខុប / PHOTOGRAPHERS
PU SAM
MR. LEE

SREY MOM PHAT
Sales Manager / Advertisement
089 777 670
phat.sreymom@sabay.com
www.sabay.com.kh



Life styled by **Clarks**

“ខ្ញុំស្រឡាញ់តម្រោង Super60
ព្រោះខ្ញុំអាចតេបាន 1 ម៉ោង ឥតគិតលុយរាល់ថ្ងៃ”
តារាចម្រៀង ឥស្សរៈ ម៉ម

SUPER
60

នាទី

ឥតគិតលុយ
រៀងរាល់ថ្ងៃ

ចំនួនលុយដែលបានបញ្ចូល	ចំនួននាទីឥតគិតលុយរាល់ថ្ងៃ
1 ដុល្លារ	20 នាទី
2 ដុល្លារ - 4.99 ដុល្លារ	40 នាទី
5 ដុល្លារ ឡើងទៅ	60 នាទី

- ដើម្បីដេកមើលពីតម្រោងដែលអ្នកកំពុងប្រើប្រាស់ ចុច *123#
- ដើម្បីប្តូរមកប្រើតម្រោង Super60 ចុច *202#

ព័ត៌មានបន្ថែម: 888 ឬ 010 200 888

SmartAxiata SmartAxiataOfficial

Smart

an axiata company

smart.com.kh



ស្មានតែអ្នកចម្រៀងអាមេរិក ការពិត ខ្មែរយើងសោះ!

បទ ចម្រៀងមានការប្រកួតប្រជែងខ្លាំងនៅក្រៅប្រទេស ប៉ុន្តែមិនខ្វល់ថាមានភាពលំបាកយ៉ាងណាក៏ដោយ នៅតែមានអ្នកដែលខិតខំប្រឹងប្រែងបង្កើតស្នាដៃបទចម្រៀង ឥតឈប់ឈរ បើទោះជាទីផ្សារ Original ហាក់បីដូចជាចង្អៀត បន្តិចនៅប្រទេសខ្មែរ។ ជាការលើកតម្កើងតម្លៃនៃសិល្បៈ និង ស្នាដៃកូនខ្មែរ ទំព័រនេះ Sabay សូមណែនាំអ្នកទាំងអស់គ្នាឲ្យ បានស្គាល់តារាចម្រៀងជនជាតិខ្មែរដែលយើងតែងឃើញដៃអូចចម្រៀងគាត់នៅលើកញ្ចក់ទូរទស្សន៍តែមិនចាប់អារម្មណ៍ដឹងថា គាត់ជាខ្មែរទាល់តែសោះ។

កញ្ញា សាម សាវី ជាអ្នកនិពន្ធ និងជាតារាចម្រៀងជនជាតិ ខ្មែរ អាមេរិក ដែលមានស្រុកកំណើតនៅខេត្តបាត់ដំបង ហើយ ក្រុមគ្រួសារគាត់បានចាកចេញមករស់នៅសហរដ្ឋអាមេរិកតាំង ពីគាត់ទើបតែកើតបានប្រាំខែម្ល៉េះ។ មកទល់សព្វថ្ងៃនេះបទ ចម្រៀងដែលគាត់បាននិពន្ធគឺមានការគាំទ្រច្រើនពីសំណាក់ ជនបរទេសនិងកំពុងជ្រៀតចូលទីផ្សារស្រុកខ្មែរផងដែរ។

រាល់បទចម្រៀងដែល សាវី បាននិពន្ធគឺជាការពណ៌នាពីភាព តស៊ូមិនបោះបង់ចោលនៅក្នុងជីវិតដែលជំរុញឲ្យអ្នក ស្តាប់ទទួលបានអត្ថន័យក៏ដូចជាសារនៅក្នុងនោះដែរ។ សាវី និយាយថា ក្នុងនាមជាកូនខ្មែរមួយរូប កញ្ញាចង់ឲ្យអ្នកដែល បានស្តាប់បទចម្រៀងរបស់ សាវី ទាំងអស់ ជាពិសេសកូនខ្មែរ ដូចគ្នា អាចមើលឃើញពីភាពលោកនៅក្នុងផ្លូវ មិនថាកំពុង តែស្ថិតនៅក្នុងកាលៈទេសៈអាក្រក់យ៉ាងណាក៏ដោយ ត្រូវតែ មានក្តីសង្ឃឹមនិងដើរទៅមុខជានិច្ច។

សាវី បន្តថា នៅថ្ងៃខាងមុខនេះ កញ្ញាសង្ឃឹមថានឹងមានឱកាស មកច្រៀងនៅលើទឹកដីអច្ឆរិយអង្គរវត្ត និងមានការទទួល ស្វាគមន៍យ៉ាងកក់ក្តៅពីបងប្អូនខ្មែរ ដែលជាម្ចាស់ប្រទេសមាន

Savy Sam

វប្បធម៌ និងអរិយធម៌ដ៏រុងរឿងមួយក្នុងពិភពលោក។

«ចុងក្រោយខ្ញុំចង់និយាយថា ខ្ញុំអរគុណដល់ប៉ាម៉ាក់ខ្ញុំដែល បានផ្តល់នូវឈ្មោះដ៏ វប្បធម៌ជាជនជាតិខ្មែរមកឲ្យខ្ញុំ ព្រមទាំង បទពិសោធន៍ជីវិតដែលពោរពេញទៅដោយក្តីស្រឡាញ់ទើប អាចជំរុញឲ្យខ្ញុំមានថ្ងៃនេះ»។ កញ្ញា សាម សាវី ពោលពាក្យ អគុណដល់លោកឪពុកអ្នកម្តាយដែលផ្តល់កំណើតកូនខ្មែរដល់ រូបនាង។



Scan here

និកា

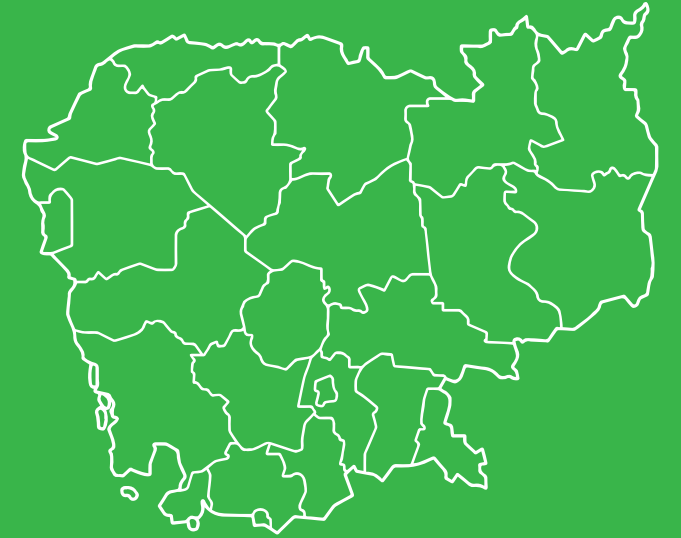


LINE MORE BE CLOSER
 កម្មវិធីជជែកកំសាន្តលើទូរសព្ទ ដែលផ្តល់នូវការ Call ផ្ញើសារ ជាសំលេងនិងវីដេអូ ដោយឥតគិតថ្លៃ រួមជាមួយ Stickers

ច្រើនជាង ៣ លាន នាក់
 ប្រើប្រាស់ LINE នៅប្រទេសកម្ពុជា

១៣ Official Account
 កំពុងប្រើប្រាស់ដោយក្រុមហ៊ុនធំៗ

ច្រើនជាង ១០០០ គណនី LINE@
 ត្រូវបានប្រើដោយមុខជំនួញខ្នាតតូចនិងមធ្យម



ផ្ញើសារ, រូបភាព, វីដេអូ,
 និងសារជាសំលេង

ជជែកកំសាន្តជាមួយគ្រួសារនិង មិត្តភក្តិ របស់អ្នកដោយឥតគិតថ្លៃជាមួយការ Chat ១ ទល់ ១ ឬជាក្រុមក៏បាន។ កម្មវិធីជជែក កំសាន្ត LINE អាចប្រើប្រាស់បានលើគ្រប់ ទូរសព្ទ Smartphone ហើយមិនត្រឹមតែ ប៉ុណ្ណោះ ក៏អាចប្រើនៅលើ កុំព្យូទ័របានផង ដែរ។

ហៅចេញជាសំលេង នឹង វីដេអូ

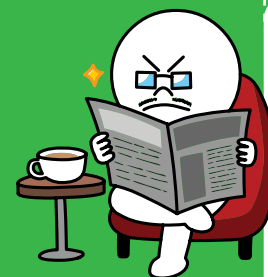
ប្រសិនបើ មនុស្សជាទីស្រឡាញ់របស់អ្នក នៅឆ្ងាយពីអ្នកតែអ្នកចង់លើសំលេងរបស់ គេ អញ្ចឹងក្បែរចាំដល់ថ្ងៃដែលគេត្រឡប់ មកវិញអី មុខងារ FREE Call & Video Calls របស់ LINE អាចជួយ អ្នកបាន ។

បណ្តាំ LINE Sticker ដ៏ធំបំផុត
 លើពិភពលោក

Sticker មួយអាចបង្ហាញអារម្មណ៍របស់ អ្នកច្រើន ជាងអក្សរមួយពាក្យទៅទៀត ដូចនេះ កុំភ្លេច Stickers របស់ LINE ដែលនឹងជួយអោយការសន្ទនា និង បង្ហាញអារម្មណ៍របស់អ្នកកាន់តែងាយ ស្រួល និង សប្បាយរីករាយជាងមុន ។

ព័ត៌មានថ្មីៗ នឹង
 Coupon ពិសេសៗ

ទទួលបានព័ត៌មាន ថ្មីប្លែកៗ និងពិសេស ពី LINE Official Account ដែលមាន ទាំង ទូរទស្សន៍, មុខទំនិញ និងភាពល្បីៗ ជាដើម ។ Add Friend ជាមួយ Official Account ទាំងនោះក៏អាចឱ្យអ្នកមាន ឱកាសឈ្នះរង្វាន់ឬ Coupon ផ្សេងៗផង ដែរ ដែលមានតែនៅក្នុង LINE Official Account ប៉ុណ្ណោះ ។





PHOTOGRAPHER: PU SAM

EARTH PATRAVEE

កញ្ញា Earth Patravee គ្រាន់តែជាក្មេងស្រីធម្មតាម្នាក់ដែលចូលចិត្តច្រៀងចម្រៀងCover ហើយបង្ហាញវីដេអូតាម Youtube សោះ ប៉ុន្តែត្រឹមមួយប៉ប្រិចភ្នែកក៏បានក្លាយទៅជាកាតចម្រៀងល្បីម្នាក់ប្រចាំជំនិកកម្ពុជា GMM- Grammy ដ៏ធំមួយនៅប្រទេសថៃ។ សូម្បីតែ Sabay ក៏លង់ស្នេហានឹងសំឡេងរបស់កញ្ញាដែរទើបខំស្វាត់ពីឆ្ងាយដើម្បីធ្វើការសម្ភាសជាមួយគាត់ចម្រៀងវីយ៉ាក្មេងម្នាក់នេះ ដើម្បីចង់ដឹងថាមានអ្វីពិសេសខ្លះដែលធ្វើឲ្យកញ្ញាទទួលបានភាពជោគជ័យខ្លាំងបែបនេះ តោះអានការសម្ភាសជាមួយកញ្ញាស្រស់ស្អាតម្នាក់នេះតិចមើល !!

Sabay: តើកញ្ញាចាប់ផ្តើមច្រៀងCover តាមYoutubeដំបូងតាំងពីពេលណា ហើយមានការគាំទ្រខ្លាំងនៅពេលណាដែរ?

Earth: ខ្ញុំច្រៀងCover ហើយបង្ហាញចូលChannel របស់ខ្ញុំក្នុង Youtube ដំបូងនៅក្នុងឆ្នាំ២០០៨ តែមិនសូវមានអ្នកគាំទ្រខ្លាំងនោះទេរហូតដល់ពេលដែលខ្ញុំបានច្រៀងCoverបទចម្រៀងរបស់ក្រុមBodyslamមួយបទពេលនោះស្រាប់តែមានការចាប់អារម្មណ៍ជាខ្លាំងពីអ្នកចូលមើលក្នុងYoutube ក្រោយមកជំនិកកម្ពុជាGMM-Grammy ក៏បានទាក់ទងមកដើម្បីឲ្យខ្ញុំធ្វើជាតារាចម្រៀងតែម្តង។

Sabay: ហើយSabay ចង់ដឹងថាពេលដែលកញ្ញាច្រៀងតើមានអ្វីពិសេសបានជាការលំពេលបានស្តាប់ចម្រៀងរបស់កញ្ញាតែងតែមានអារម្មណ៍ថាសប្បាយរីករាយ និងអណ្តែតអណ្តូងទៅតាមចម្រៀងដោយមិនដឹងខ្លួនអីចឹង មានតិចនិកអ្វីពិសេសមែន?

Earth: ខ្ញុំមិនច្បាស់ថាមានតិចនិកអីនោះទេ គ្រាន់តែដឹងថាខ្ញុំមានអារម្មណ៍សប្បាយរីករាយគ្រប់ពេលដែលខ្ញុំបានច្រៀង ហើយវាប្រហែលជាប៉ះដល់អារម្មណ៍អ្នកស្តាប់ដូចគ្នានឹងអារម្មណ៍ដែលខ្ញុំមានពេលនោះ។ ម្យ៉ាងវិញទៀតបំណងរបស់ខ្ញុំគឺចង់ចែករំលែកក្តីស្រឡាញ់តាមរយៈបទចម្រៀងដែលខ្ញុំបានច្រៀងដល់អ្នកស្តាប់ទាំងអស់ ដូច្នេះវាពិតជាមានភាពរីករាយខ្លាំងមែនទែនសម្រាប់ខ្ញុំដែលទស្សនិកជនទទួលបានអារម្មណ៍រីករាយពេលស្តាប់ចម្រៀងរបស់ខ្ញុំ។

Sabay: តាមដែល Sabay បានដឹងកញ្ញាមិនត្រឹមតែច្រៀងបានពីពោះនោះទេថែមទាំងចេះលេងឧបករណ៍តន្ត្រីនិងនិពន្ធចម្រៀងដោយខ្លួនឯងទៀតផង ហើយចង់ដឹងថាបទចម្រៀង«You You You»ដែលកញ្ញាបាននិពន្ធហាក់ដូចជាមានសំឡេង ដែលធ្វើឲ្យមានអារម្មណ៍ប្លែកៗជាច្រើននៅក្នុងនោះ តើមានសំឡេងអីខ្លះនៅក្នុងនោះ ?

Earth: ខ្ញុំបានព្យាយាមបង្កើតសំឡេងជាង១០០សំឡេងដើម្បីបញ្ចូលទៅក្នុងបទចម្រៀងនោះ តែមានប្រហែលតែ១០សំឡេងប៉ុណ្ណោះដែលអាចយកមកប្រើបានដូចជាសំឡេងបិទបើកអំពូលភ្លើង សំឡេងគោះតុ សំឡេងទ្រនិចនាឡិកាដើរ ជាដើម ។ ដោយសារតែបទនេះនិយាយពីមនុស្សស្រីម្នាក់ដែលគេមិនលក់នៅក្នុងភក្តីស្លាត់ជ្រុងព្រោះនឹកមនុស្សពិសេសរបស់គាត់ទើបខ្ញុំនឹកឃើញថាតើធ្វើអាចមានសំឡេងអីដែលអាចលំខ្លះពេលយប់ស្ងាត់បែបនោះ។

Sabay: ដើម្បីរក្សាសំឡេងឲ្យបានល្អ តើមានរូបមន្តពិសេសអីអាចចែករំលែកដល់អ្នកដែលចង់ក្លាយជាអ្នកចម្រៀងអាជីពដូចកញ្ញាដែរអត់?

សំឡេងស្រេចន់ ឆក់យក បេះដូង



Scan here

Earth: ដើម្បីរក្សាសំឡេងឲ្យបានល្អការគេងឲ្យបានគ្រប់គ្រាន់ ការហាត់ប្រាណជាប្រចាំ និងការតមអាហារមួយចំនួនគឺសំខាន់បំផុតសម្រាប់អ្នកដែលចង់ក្លាយជាតារាច្រៀងអាជីព ព្រោះអាហារដូចជាពូកខ្លាញ់ច្រើន របស់ផ្កាប់ និងគ្រឿងស្រវឹងអាចធ្វើឲ្យសំឡេងមានការប្រែប្រួលដោយមិនដឹងខ្លួន។

Sabay: ជាចុងក្រោយមានអីចង់និយាយទៅកាន់អ្នកគាំទ្រទាំងអស់គ្នាដែរអត់?

Earth: ខ្ញុំពិតជាអរគុណខ្លាំងបំផុតស្ទើរតែរកពាក្យអ្វីមកពណ៌នាបាន ចំពោះអ្នកដែលបានគាំទ្រខ្ញុំទាំងក្នុង Youtube, Facebook និង Instagram ទាំងអស់ បើសិនជាគ្មានក្តីស្រឡាញ់ទាំងនេះទេខ្ញុំក៏មិនទទួលបានភាពជោគជ័យដូចក្នុងថ្ងៃនេះដែរ ហើយខ្ញុំពិតជាពេញចិត្តនឹងមកសម្តែងនៅប្រទេសកម្ពុជានៅថ្ងៃណាមួយ។

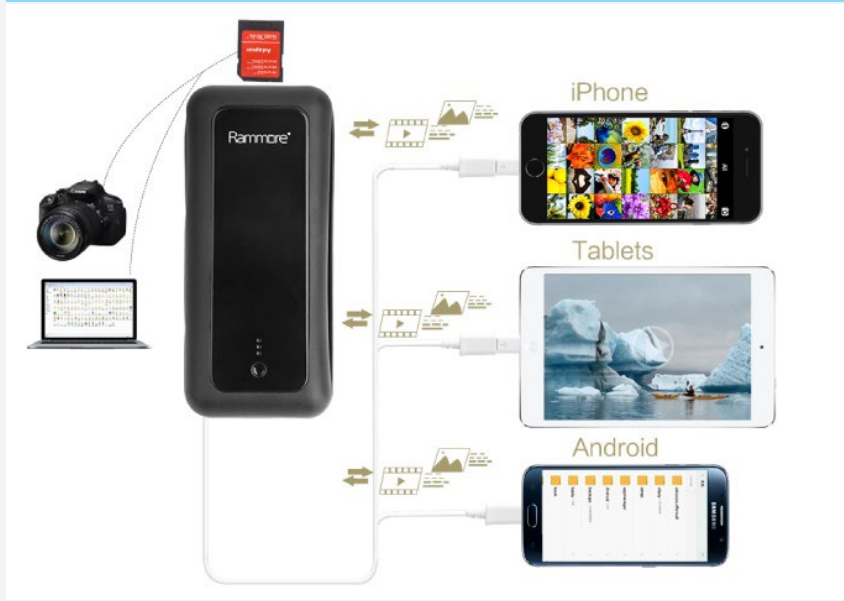
ព្រោះតែសំឡេងស្រទន់មានមនុស្សរាប់រាប់កញ្ញាEarth Patravee បានធ្វើឲ្យមានអ្នកចូលមើលវីដេអូចម្រៀងរបស់គាត់លើYoutube ជាង៤៦លាននាក់ ចង់ដឹងថាសំឡេងរបស់កញ្ញាអាចឆក់យកបេះដូងអ្នកបានមែនអត់កុំភ្លេចចូលទៅមើលបទចម្រៀងហ្នឹងទាំងអស់គ្នា។

និកា



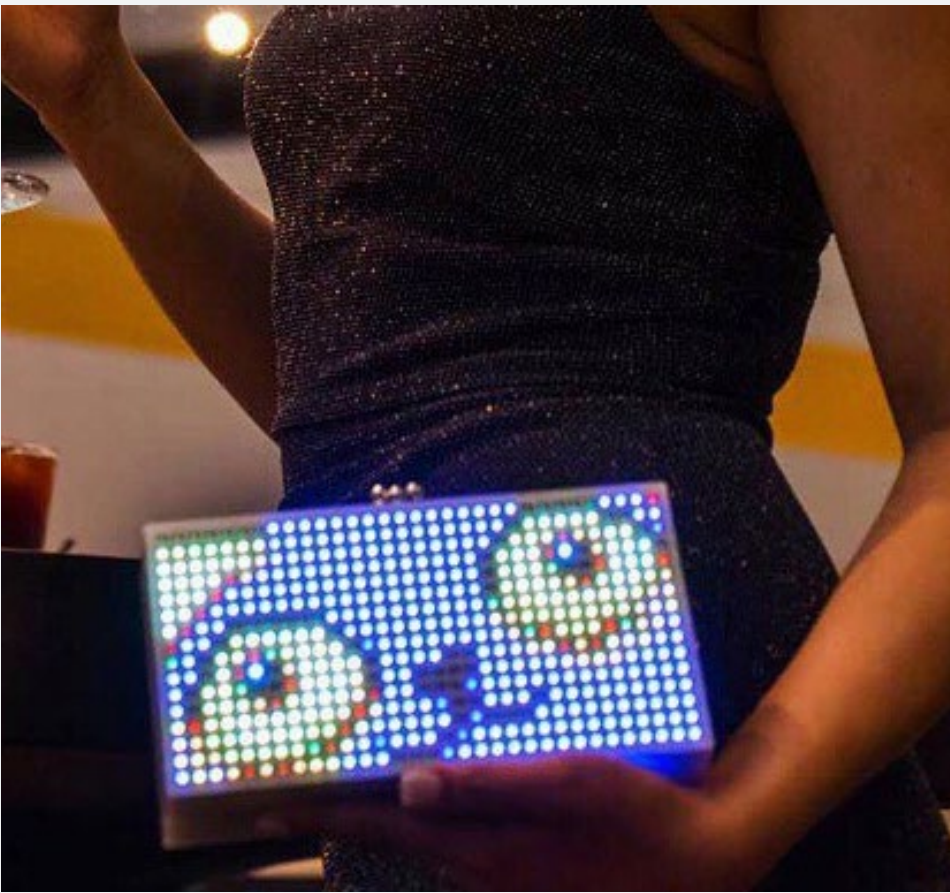
Ram More X - ឧបករណ៍ផ្គត់ ឯកសារសម្រាប់ Smart Phone

ពេលនេះសម្រាប់លោកអ្នកដែលចូលចិត្តថតរូបនិងមានវីដេអូច្រើននៅក្នុងទូរស័ព្ទដៃSmart Phone លែងមានបញ្ហារឿងMemory ពេញទៀតហើយ ឧបករណ៍Ram More Xអាចមានអង្គចងចាំដល់ទៅ512GB ។ មិនតែប៉ុណ្ណោះវាអាចសាកថ្មទូរស័ព្ទបានគ្រប់ពេលវេលា ហើយមានកន្លែងដាក់Memory កាតរបស់កាមេរ៉ាបានទៀតផងដែលរាល់ពេលអ្នកអាចចែករំលែកឯកសាររូបភាព វីដេអូបានយ៉ាងរហ័សទាន់ចិត្តដោយគ្រាន់តែដោយខ្សែភ្ជាប់ទៅនឹងកន្លែងសាកថ្មទូរស័ព្ទ លោកអ្នកនឹងអាចផ្ទេរទិន្នន័យគ្រប់បែបយ៉ាងពីក្នុងRam More Xទៅទូរស័ព្ទដៃនិងទូរស័ព្ទដៃមកRam More X វិញ។ វាក៏មានខ្សែសម្រាប់ភ្ជាប់ទៅកុំព្យូទ័រ ហើយSupport ជាមួយនឹងប្រព័ន្ធនិស្សិត និងAndroid ផងដែរ។ ប្រភព៖ Kickstarter




FLUXO

ជាអំពូលLEDដ៏ឆ្លាតវៃយ៉ាងគេនៅលើពិភពលោកដែលអ្នកអាចបញ្ជាបើកបិទភ្លើងតាមរយៈApp នៅក្នុងទូរស័ព្ទដៃដែលប្រើSensor Control អ្នកអាចប្រើអំពូល Fluxoតែមួយតែអាចបញ្ជាឲ្យភ្លឺទៅទិសណាក៏បាននិងដូរពណ៌បានតាមអារម្មណ៍ ដូចជាពណ៌ខៀវ ក្រហម ស ហើយភ្លឺខ្លាំងនិងខ្សោយតាមចិត្ត។វាពិតជាសន្សំសំចៃភ្លើងនិងផ្តល់ភាពងាយស្រួលមែនទែនសម្រាប់អ្នក ពេលនេះអ្នកមិនចាំបាច់ប្រើអំពូលច្រើនគ្រប់ទិសនិងប្រើអំពូលច្រើនពណ៌ទៀតទេ ប្រើតែអំពូលFluxo មួយគឺស្រេចតែម្តង។ ប្រភព៖ Kickstarter




Cat Clutch - កាបូប LED Light ទាន់សម័យគួរឲ្យស្រលាញ់

សុភាពនាវិទ្យាឡាយកាន់តែមានភាពឆើតឆាយនិងទាន់សម័យមួយកម្រិតទៀតជាមួយនឹងកាបូបCat Clutch ដែលមានបំពាក់ដោយLed Lightដែលលោកអ្នកអាចជ្រើសរើសបានច្រើនរូបតាមតម្រូវការដោយគ្រាន់តែបញ្ជាក្នុងApp តាមទូរស័ព្ទដៃរបស់អ្នកជាការស្រេច។ មិនតែប៉ុណ្ណោះវាអាចដាក់នូវរូបភាពជាFile Gifរបស់ខ្លួនអ្នកផ្ទាល់ក៏បានដែរ ដែលមើលទៅពិតជាគួរឲ្យទាក់ទាញខ្លាំងមែនទែន ហើយទាន់សម័យទៀតផង។ វាមានទំហំទូលាយល្មមអាចដាក់ទូរស័ព្ទដៃនិងគ្រឿងសម្លាងបានច្រើនគួរសមដែរ។ ប្រភព៖ Kickstarter



ថ្ងៃអក្សរខ្មែរឲ្យក្លាយជា សិល្បៈអន្តរជាតិ

យើងធ្លាប់បានឃើញការគូរ Graffiti ជាទូទៅជាភាសាបរទេស តែថ្មីៗនេះកូនខ្មែរឯងមានគំនិតច្នៃប្រឌិតយកគូរអក្សរខ្មែរទៅ ច្នៃជា Graffiti ឲ្យក្លាយជាសិល្បៈគំនូរលក្ខណៈលោកខាងលិច មើលទៅពិតជាប្លែកភ្នែកមែនទែន។

សិល្បៈនៃគំនិតច្នៃប្រឌិតនេះ បានកើតឡើងចេញពីយុវជន រូបមានឈ្មោះថា Mike និង Strange។ អ្នកទាំងពីរបានដាក់ ឈ្មោះក្រុមពួកគេថា «YSK» មានពាក្យពេញថា (Youngscribeskrew) ជាក្រុមបង្កើតGraffitiតាមរយៈការច្នៃ គូរអក្សរខ្មែរហើយបញ្ចូលទៅក្នុងសិល្បៈបែបពួកអឺរ៉ុប។ Mike និយាយថា ការច្នៃគូរអក្សរខ្មែរហើយគូសជា Graffiti លើ ជញ្ជាំងតាមដងផ្លូវនេះ បួនធ្វើឡើងដើម្បីឲ្យ Street Artist មក ពីប្រទេសដទៃទៀត បានស្គាល់ពីអក្សរខ្មែរ។ ណាមួយក៏ក្នុង បំណងបង្ហាញថា ក្មេងស្រុកខ្មែរក៏មានគំនិតច្នៃប្រឌិតទៅលើ សិល្បៈគំនូរតាមដងផ្លូវមិនចាញ់បរទេសទេ។

Mike បន្តថា អក្សរខ្មែរមានគំនិតសិល្បៈជាច្រើនដែលដូនតាជំនាន់មុនកាក់តែងឡើង។ «ខ្ញុំគ្មាន អ្វីអស្ចារ្យទេ ខ្ញុំគ្រាន់តែយកការយល់ឃើញពីគំនិតសិល្បៈនៃការបង្កើតអក្សរខ្មែរ នេះជាអត្ថន័យ សំខាន់មួយដែលខ្ញុំបានបង្កប់ទៅលើ Graffiti ខ្ញុំ»។

ចំណែកឯ Strange យុវជនមួយរូបក្នុងក្រុម «YSK» ដដែលនេះក៏បានលើកឡើងដែរថា Graffiti ជាសិល្បៈមួយដែលបង្កប់អត្ថន័យច្រើនបែបច្រើនយ៉ាងក្នុងរូបតែមួយ ដែលផុសចេញពី Inspira- tion ណាមួយដែលអ្នកគូរនោះនឹកដល់។ «Inspiration នៃអក្សរខ្មែរ និងសំស្ក្រឹត ធ្វើឲ្យខ្ញុំក្លាយ ជាសិល្បករដោយមិនដឹងខ្លួន។ អ្នកខ្លះគិតថាសិល្បៈមួយនេះខុស ខ្លះនិយាយថាត្រូវ តែសម្រាប់ ខ្ញុំសិល្បៈគឺគ្មានព្រំដែនទេ នេះជាចំណុចចាប់ផ្តើមមួយ ធ្វើឲ្យខ្ញុំយល់ពីភាពច្នៃប្រឌិតរបស់យុវវ័យ ក្នុងសម័យនេះ ដោយផ្អែកទៅលើស្នាដៃដូនតាខ្មែរបានបន្សល់ទុក»។ Street Art ឬនិយាយថា សិល្បៈតាមដងផ្លូវ អាចនិយាយបានថាជាសិល្បៈប្លែកៗ ដែលផុសចេញពីការស្រមៃស្រមៃរបស់ សិល្បករនីមួយៗ ក្នុងបំណងចង់បង្ហាញពីអត្ថន័យអ្វីមួយ ដល់អ្នកទស្សនា។ Graffiti សំដៅទៅ លើការយកគូរអក្សរច្នៃចេញជាសិល្បៈ ហើយ Mike និង Strange ជាយុវវ័យជំនាន់ថ្មី ដែលបាន បង្ហាញពី Graffiti លាយបញ្ចូលជាមួយអក្សរខ្មែរ។

និតា

ចង់ញ៉ាំអីជំនុំ
សប្បាយ។ជាមួយ

បរិយាកាសថ្មីអត់ ?

ឥលូវនេះឲ្យតែល្ងាចឡើង មិនថាអ្នកធ្វើការមិនថាប្អូនៗដែលកំពុងរៀនទៅតែងតែស្វែងរកកន្លែងថ្មីៗរហូតសម្រាប់ជួបជុំគ្នាសប្បាយ នៅថ្ងៃនេះដែរ Sabay ក៏ចង់នាំមិត្តអ្នកអានទាំងអស់ឲ្យបានស្គាល់នូវគោដីនីយដ្ឋានមួយកន្លែងដែលមានម្ហូបឆ្ងាញ់ៗជាច្រើនមុខហើយមានបរិយាកាសល្អសាកសមនឹងធ្វើការជួបជុំគ្នាគ្រប់ឱកាសដែលយុវវ័យ និងក្រុមគ្រួសារកំពុងពេញនិយមទៅ។

គោដីនីយដ្ឋាន Urban Beer House ជាទីកន្លែងសម្រាប់ជួបជុំគ្នាញ៉ាំអាហារដែលមានបរិយាកាសថ្មី និងមានអាហារកម្ចីងគ្រប់មុខដែលមានរសជាតិឈ្ងុយឆ្ងាញ់ជាពិសេសគឺមាន Steak មកពីសហរដ្ឋអាមេរិក ចំណែកឯគ្រឿងសម្រុះទ្រុសទ្រុតស្រស់ៗល្អៗដែលញ៉ាំហើយចង់ញ៉ាំម្តងទៀត។ ជារឿងរាល់ថ្ងៃគឺមានក្រុមគ្រួសារច្រើនកំពុងពេលដែលញ៉ាំអាហារដែលធ្វើឲ្យមានអារម្មណ៍កាន់តែស្រស់ថ្លា បំភ្លឺចិត្តភាពនឿយហត់ពីការងារ និងភាពធុញថប់ពេលមកដល់ Urban Beer House។ ឥឡូវនេះនៅ Urban Beer House កំពុងមានកម្មវិធីបញ្ចុះតម្លៃពិសេសសម្រាប់ការអញ្ជើញមកទទួលទានអាហារ ចាប់ពីម៉ោង១១ដល់ម៉ោង៣រសៀលដែលធានាថាមានតម្លៃសមរម្យនិងមានរសជាតិឆ្ងាញ់សម្រាប់អ្នកដែលចង់ទទួលទានស្រាជួបជុំគ្នាសប្បាយ នៅទីនេះគឺមានជម្រើសស្រាបៀរទាំងក្នុង និងក្រៅប្រទេសដល់ទៅជាង៨ម៉ឺនដល់ពិសេសជាងកន្លែងផ្សេងៗទៀតជាច្រើន។ចង់ទទួលបានអារម្មណ៍ស្រស់ស្រាយ និងបរិយាកាសថ្មីសប្បាយជាមួយក្រុមគ្រួសារនិងមិត្តភក្តិកុំភ្លេចទៅជួបជុំគ្នានៅ Urban Beer House កុំខាន។
អាសយដ្ឋាន៖ #448, Street 310
Tel: 097 777 9777 - 078 488 885

និកា





ធ្វើការបានពានរង្វាន់មិនអស់ចិត្ត

យុវតីម្នាក់ សុខចិត្តមកធ្វើជាអ្នកសរសេរកូនទៀត

មានអតីតភាពជាសិស្សពូកែ(Outstanding Student)ក្នុងថ្នាក់ ហើយពេលចេញធ្វើការទទួលបានពានរង្វាន់លើកទឹកចិត្តជាច្រើនទៀត ប៉ុន្តែទីបំផុត កញ្ញា ស៊ា រស្មី សុខចិត្តរត់មកធ្វើជាអ្នកនិពន្ធភាពយន្តវិញ ដោយបច្ចុប្បន្នជាអ្នកសរសេររឿងនៅក្នុងផលិតកម្ម Rock។

រស្មី ប្រាប់ថា ការងារថ្មីនេះ គឺនាងធ្វើទៅតាមចំណង់ចំណូលចិត្តដែលខ្លួនមានតាំងតែដឹងក្តីមក ក្នុងនោះបើទោះការងារនេះទទួលបានចំណូលទាបជាង ការងារផ្សេងៗទៀតដែលនាងធ្លាប់បានធ្វើ និងការងារមួយចំនួនទៀតដែលគេទាក់ទងមកក៏ដោយ ក៏មិនរុញរាដែរ។ មិនត្រឹមប៉ុណ្ណឹង រស្មី នៅបានបោះបង់ការសិក្សាថ្នាក់មហាវិទ្យាល័យចំនួន៣មហាវិទ្យាល័យថែមទៀតផង ព្រោះតែការងារនិពន្ធ។



ខ្ញុំបោះបង់ចោលការសិក្សា៣មហាវិទ្យាល័យណាបង ក្នុងនោះមានហេតុផ្សេងទៀត ប៉ុន្តែក៏ពាក់ព័ន្ធនឹងការងារនិពន្ធដែរ។ និយាយទៅខ្ញុំធ្វើទៅតាមការស្រឡាញ់របស់ខ្ញុំ និងចង់ទុកជាគំរូមួយដល់ប្អូនៗជំនាន់ក្រោយ កុំឲ្យខ្លាចធ្វើអ្វីដែលខ្លួនស្រឡាញ់ ហើយរៀនក៏អីចឹងដែរ ជ្រើសរើសមុខវិជ្ជាដែលខ្លួនស្រឡាញ់បំផុត កុំអោយដូចខ្ញុំ អាងតែអាហារូបករណ៍ចេះតែរៀនគ្រប់តែមុខៗ។

ការសិក្សាទាំង៣មហាវិទ្យាល័យដែលកញ្ញា ស៊ា រស្មី បោះបង់ចោលនោះមាន មហាវិទ្យាល័យទីផ្សារនៅសាកលវិទ្យាល័យមេគង្គកម្ពុជា មហាវិទ្យាល័យហិរញ្ញវត្ថុ និងមហាវិទ្យាល័យអក្សរសាស្ត្រអង់គ្លេសនៅមហាវិទ្យាល័យកម្ពុជា។ មកទល់សព្វថ្ងៃ រស្មី បានបញ្ចប់តែមហាវិទ្យាល័យទំនាក់ទំនងពាណិជ្ជកម្មនៅសាកលវិទ្យាល័យបញ្ញាសាស្ត្រ និងកំពុងបន្តថ្នាក់អនុបណ្ឌិតនៅសាកលវិទ្យាល័យនីតុន។

បើទោះបោះបង់ការសិក្សាដល់ទៅ ៣មហាវិទ្យាល័យ ប៉ុន្តែអ្នកនិពន្ធវ័យ ២៦ឆ្នាំដែលមានអតីតភាពជាសិស្សពូកែម្នាក់នោះ នៅតែជោគជ័យក្នុងជីវិតការងារ។ រស្មី ប្រាប់ថា នាងបានប្រឡូកការងារតាំងពីនៅសិក្សាមហាវិទ្យាល័យឆ្នាំទី១ក្នុងឆ្នាំ២០០៨ ម៉្លេះ។

ការងារដំបូងរបស់ រស្មី គឺ 1.Assistant Teacher បន្តមកទៀតជា Event Planner Marketing Executive PR 3.Event Planner at Musashi Advertising Co.,Ltd, PR and Account Service at Brains Media Service, Assistant Teacher at Zaman International School និង Manager of Mekong Center for Student and Society ជាដើម។ សរុបទៅ ស៊ា រស្មី បានឆ្លងកាត់ជីវិតការងារជិត១០មុខតំណែងមកហើយ ហើយតំណែងខ្លះនាងទទួលបានពានរង្វាន់វិញ្ញាបនបត្រ និងប័ណ្ណសរសើរមួយចំនួនផង។

នៅឆ្នាំ ២០១៤ កញ្ញា ស៊ា រស្មី បានចោលការងារទាំងនោះ មកធ្វើជាអ្នកសរសេរកូនវិញ ដោយបច្ចុប្បន្នជាអ្នកនិពន្ធភាពយន្ត រួមទាំងជាប្រធានផ្នែកទីផ្សារផងនៅក្នុងផលិតកម្ម Rock។ ស្នាដៃភាពយន្តដំបូងរបស់អ្នកនិពន្ធនាងដើមកំណើតនៅរាជធានីរូបនេះ គឺរឿង “អូនជាការចងចាំបង” ឬ “You Are My Memory” ជាចំណងជើងកាលពីចុងឆ្នាំ ២០១៤ ដើមឆ្នាំ ២០១៥។

រស្មី ប្រាប់ថា សម្រាប់ស្នាដៃទី១នេះ នាងចំណាយពេលដល់ទៅ៣ឆ្នាំឯណោះ ដោយនាងចាប់ផ្តើមសរសេរតាំងពីនៅរៀនវិទ្យាល័យរហូតដល់មហាវិទ្យាល័យទើបចប់។ ជាលទ្ធផល ភាពយន្តស្នាដៃចេញពីស្នេហាយុវ័យមួយនេះ ទទួលបានការគាំទ្រច្រើនពីសំណាក់ទស្សនិកជនជាយុវវ័យ។ មកទល់បច្ចុប្បន្ន ស៊ា រស្មី បាន និងកំពុងបន្តផលិតស្នាដៃទី២ទៀត។

រឿងនោះ មានចំណងជើងថា “សិស្សប្អូនសំណាញ់ចិត្ត” ដែលកំពុងដំណើរការថត។ រស្មី ប្រាប់ថា រឿងនេះ ក៏និយាយពីស្នេហាយុវ័យដែរ គឺស្នេហាក្នុងសាកលវិទ្យាល័យ ដែលមានបង្គប់ន័យអប់រំលើកទឹកចិត្តឲ្យប្រឹងរៀនដើម្បីស្នេហា ក្នុងនោះ គូប្រុសបានដាក់លក្ខខណ្ឌឲ្យគូស្រីសម្តែងដោយសុខ សោមាវត្ត ៣ចំណុចក្នុងនោះ១ចំណុច ត្រូវប្រឹងប្រែងរៀនសូត្រ។ រឿងនេះ ត្រៀមនឹងដាក់បញ្ចាំងជូនប្រិយមិត្តទស្សនាឆាប់ៗនេះ។

អ្នកនិពន្ធដដែលអះអាងថា រឿងខាងលើ ក៏នាងគាត់តែងឡើងចំណាយពេលយូរដែរ។ “ធ្វើជាអ្នកសរសេរកូនពីបុរាណស័ក ត្រូវចំណាយពេលស្រាវជ្រាវ និងគាត់តែងសរសេរយូរ សរសេរបានហើយ ចំណាយពេលចុះទៅថត លុះថតចប់ត្រូវគិតពីផែនការផ្សព្វផ្សាយចូលទីផ្សារទៀត។ និយាយទៅពីបុរាណស័ក”។

ទោះយ៉ាងនេះក្តី រស្មី អះអាងថា មិនដែលមានចិត្តចង់បោះបង់ការងារមួយនេះទេ។ ផ្ទុយទៅវិញ នាងនឹងរឹតតែខិតខំថែមទៀតជាមួយនឹងការឲ្យជាដំបូន្មានពីរបៀបច្បងនានា។ “មកទល់ឥឡូវខ្ញុំរៀនសូត្រពីពួកគាត់បានច្រើន ហើយនិងនៅតែប្រឹងប្រែងទៀត ព្រោះក្រៅពីសរសេរ ខ្ញុំចង់ក្លាយជាអ្នកដឹកនាំរឿងទៀត”។

អាជីពក្រៅពីអ្នកសរសេរកូន ស៊ា រស្មី ក៏ជាម្ចាស់ក្រុមហ៊ុនថតរូប “Srolanh Photography” ដែរ។

អត្ថបទ៖ ទារិកា



Thai Motor Expo

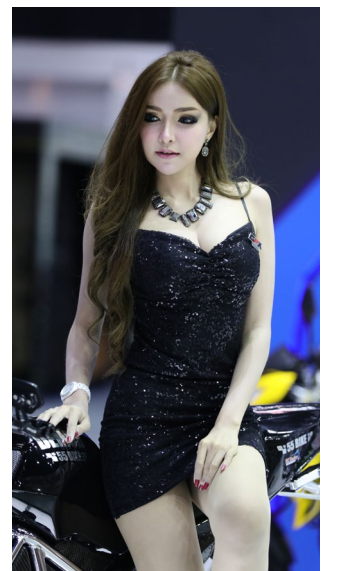
2015



Motor Expo 2015 នាំឧស្សាហកម្មយានយន្តថ្មីទទួល ស្គាល់ជា លក្ខណៈសាកលពិពិធករ យានយន្តខ្នាតអន្តរជាតិលើកទី ៣២ នៅប្រទេសថៃ (The 32nd Thailand Motor Expo 2015) បាន បើកសម្ពោធជាផ្លូវការ កាលពីថ្ងៃទី២ ខែធ្នូ ឆ្នាំ២០១៥ លោក Kwanchai Paphatphong ប្រធាន គ្រប់គ្រងការរៀបចំពិពិធករ Motor Expo លើកទី៣២បាន ប្រាប់ Sabay ឱ្យដឹងថា ពិពិធករយានយន្តខ្នាតអន្តរជាតិនៅប្រទេសថៃនេះបានបង្ហាញពីបច្ចេកវិទ្យាទំនើប និងភាពសំបូរ បែបនៃគ្រឿងយន្តក្នុងស្រុក(ថៃ) និងទំនាក់ទំនងពិភពលោក ដែលមនុស្សមួយចំនួនពុំទាន់បាន ទស្សនា។ លោក Kwanchai Paphatphong ប្រធានគ្រប់គ្រងការរៀបចំពិពិធករ Motor Expo លើកទី៣២ បានប្រាប់ Sabay ឱ្យដឹងថាពិពិធករយានយន្តខ្នាតអន្តរជាតិនៅប្រទេសថៃនេះ បានបង្ហាញពីបច្ចេកវិទ្យា ទំនើប និងភាពសំបូរបែបនៃគ្រឿងយន្តក្នុងស្រុក(ថៃ) និងទំនាក់ទំនងពិភព លោក ដែលមនុស្សមួយចំនួនពុំទាន់បានទស្សនា។ លោកបន្តថាគោលបំណងនៃការរៀបចំ ពិពិធករយានយន្តរបស់ប្រទេសថៃឱ្យកាន់តែរីកចម្រើននិងមានការទទួលស្គាល់ជាលក្ខណៈ សាកល។ ពិពិធករថ្មីនេះនឹងនាំឱ្យមានការអភិវឌ្ឍន៍បណ្តាសារព័ត៌មាន អន្តរជាតិមកពីបណ្តាប្រទេសអាស៊ានរួមទាំងគំនិតមកពីកម្ពុជា។ ពិពិធករថ្មីនេះ

លើកទី៣២ នៅប្រទេសថៃឆ្នាំ២០១៥ ធ្វើឡើងក្រោម ប្រធានបទ “New Standards...Thai Vehicles Care About the Earth” ដែលមានថ្មីនេះនឹងនាំឱ្យមាន ៣៣ម៉ាក មកពី១១ប្រទេស និងម៉ាកម៉ូតូធំ ចំនួន១៥ មកពី៨ប្រទេសរួមនឹងថ្មីនេះនឹងនាំឱ្យមាន ៤គ្រឿង និង គ្រឿងយន្តថ្មីៗ ចំនួន១០គ្រឿងទៀតដាក់បង្ហាញ អ្នកទស្សនាក្នុងពិពិធករ Motor Expo 2015 នេះ។

អត្ថបទ៖ ប៉ែត ផាន់និត
ថតរូបភាពដោយ៖ PU SAM



រថយន្តHybrid ប្រចាំឆ្នាំ២០១៦ ដែលស្ម័គ្រសំរាប់ តិចបំផុត



KIA OPTIMA HYBRID 2016

- ក្នុងក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៦,៥៣លីត្រ
- ក្រៅក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៥,៨៨លីត្រ



HONDA ACURA RLX SPORT HYBRID 2016

- ក្នុងក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៨,៤លីត្រ
- ក្រៅក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៧,៣៥លីត្រ



TOYOTA RAV4 HYBRID 2016

- ក្នុងក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៦,៩១លីត្រ
- ក្រៅក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៧,៥៨លីត្រ



LEXUS RX 450H 2016

- ក្នុងក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៧,៥៨លីត្រ
- ក្រៅក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៧,៨៤លីត្រ



TOYOTA CAMARY HYBRID LE 2016

- ក្នុងក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៥,៤៧លីត្រ
- ក្រៅក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៦,០៣លីត្រ



TOYOTA AVALON HYBRID 2016

- ក្នុងក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៥,៨៨លីត្រ
- ក្រៅក្រុង៖ ១០០គ.ម ប្រើប្រេងឥន្ធនៈអស់ ៦,០៣លីត្រ

SWAG

STYLE



Swag គឺជាសម្លៀកបំពាក់បែប Hip Hop បន្តិច រៀង sport បន្តិច ដែលបច្ចុប្បន្នយុវវ័យកំពុងពេញនិយមស្លៀក ហើយភាគច្រើនជាពណ៌ស ខ្មៅ ប្រផេះ ពុំសូវជាលេងពណ៌ប៉ុន្មានទេ។ ជាទូទៅគេតែងស្លៀកបែបស្វាមី swag ចេញក្រៅដើរលេងឬតាមចិត្តគ្រប់ពេលវេលា ដែលធ្វើឲ្យមានអារម្មណ៍ថាខ្លួនឯងឡើយទាក់ភ្នែកគេម្តង។

Shyleafs
Tel: 015890202



Beyond New

DREAM

A SHINING DIAMOND

HONDA DREAM ផ្លាស់ប្តូរគុណតម្លៃហួសពីអ្វីដែលអ្នករំពឹងទុក

ភ្លើងឌីអ៊ី LED-Alpha ដូចគ្រាប់ពេជ្របញ្ចេញ

ពន្លឺចិញ្ចែងចិញ្ចាច ល្អឥតខ្ចោះ

គ្មានគូប្រៀប។

ថ្មី ! ភ្លើងចង្កៀងក្រោយ
ភ្លើងចង្កៀងក្រោយរចនាម៉ូតថ្មី
ស័ក្តិសមឥតខ្ចោះ ឆ្ពោះទៅរកស្ថាយ
កម្រិតបែបថយន្តទំនើប...
ពិតជាទាក់ទាញ។

ថ្មី ! ផ្ទៃក្នុងទំរ
ផ្ទៃក្នុងទំរល្បឿន រចនាម៉ូតថ្មី ស្អាតបែបទំនើប
ទាន់សម័យ កាត់ស្តាយគ្រាប់ពេជ្រ រំលេចដោយ
ផ្ទៃពណ៌ខៀវផុសត្រដែត ពន្លឺភ្លើងភ្លឺច្បាស់គ្រប់
ស្ថានភាព។

ថ្មី ! ស្លាកក
ស្លាកក ពិតជាឡើយមានរចនាបថឥតខ្ចោះ
រាងត្រីកោណ លក្ខណៈគ្រាប់ពេជ្រ ស័ក្តិសម
នឹងរាងខាងមុខដ៏ប្រណីត។

ថ្មី ! LOGO NCX
LOGO NCX រចនាថ្មី ស្រស់ស្អាត រឹងមាំ
ប្រកបដោយថាមពល អស្ចារ្យ សង្ហា
តាមស្តាយ NEW HONDA DREAM
លើសពីការរំពឹងទុក។

Website : www.ncxhonda.com.kh

Facebook : www.facebook.com/ncxhonda.kh



Tattoo

យុវតីនិយមចាក់ស្នាមជាងបុរស?

សព្វថ្ងៃនេះឃើញថាការស្នាមពិតជាមានភាពពេញនិយមជាខ្លាំងសម្រាប់យុវវ័យទាំងប្រុសទាំងស្រី ប៉ុន្តែនៅក្នុងផ្នែកគំនិតចាស់ៗមួយចំនួនធំ លោកនៅតែមានការមិនពេញចិត្តចំពោះការស្នាមនេះទាល់តែសោះ។ ទោះយ៉ាងណាក៏ដោយ សិល្បៈនៃការតុបតែងលើរាងកាយមនុស្សមួយនេះ ហាក់បីដូចជាមានសន្ទុះកាន់តែខ្លាំងឡើងៗក្នុងសង្គមយុវវ័យ ជាពិសេសយុវតី បើទោះមានចាក់ស្នាមមានការហាមឃាត់ពីចាស់ៗក៏ដោយ។

លោក Sidin ម្ចាស់ហាងស្នាម RSD បាននិយាយថា បច្ចុប្បន្នអតិថិជនជាមនុស្សស្រីបានកើនឡើងច្រើនខ្លាំងមែនទែនដល់ទៅ៧០% រីឯអតិថិជនប្រុសមានត្រឹមតែ៣០%ប៉ុណ្ណោះ ។ ទាំងអស់នេះបង្ហាញថា យុវវ័យបច្ចុប្បន្ននេះចូលចិត្តសិល្បៈនៃការចាក់ស្នាមខ្លាំងមែនទែន បើធៀបពីពេល ៥ ឆ្នាំមុន។



ការលើកឡើងពីចាស់ៗលោកតែងតែគិតថា អ្នកចាក់ស្នាមជាមនុស្សមិនល្អ ជាពិសេសនារីខ្មែរមិនគួរមានស្នាមស្នាមនោះទេ។ ពាក់ព័ន្ធនឹងការលើកឡើងនេះ ម្ចាស់ហាងចាក់ស្នាម RSD បានលើកឡើងថា ចាស់ៗលោកនិយាយត្រូវហើយថាអ្នកចាក់ស្នាមជាមនុស្សមិនល្អ តែមិនប្រាកដថាទាំងអស់នោះទេ តាមការគិតរបស់លោក មនុស្សល្អឬអាក្រក់មិនសំដៅលើស្នាមនោះទេ អ្វីដែលសំខាន់គឺសំដៅលើអត្ថប្រយោជន៍ និងការប្រព្រឹត្តរបស់បុគ្គលម្នាក់ៗ មិនថាបុរសឬនារីនោះទេ។

លោកបន្តថា នារីវ័យក្មេងច្រើនណាស់តែងតែមករកហាងលោកចាក់ស្នាម ហើយអ្នកទាំងនោះជានិស្សិត និងបុគ្គលិកក្រុមងកជនផ្សេងៗ មើលទៅភ្ញៀវទាំងនោះ ជាអ្នកចេះដឹងភាគច្រើន ព្រោះការនិយាយស្តី និងអត្ថប្រយោជន៍ខាងក្រៅ ទន់ភ្លន់ និងចេះគោរពចាស់ទុំ។ យុវតីដែលមក RSD ពួកគាត់ចូលចិត្តស្នាមជាអក្សរតូចៗ ដែលមានអត្ថន័យពិតៗដល់បទពិសោធន៍ជីវិតពួកគាត់ តែអ្នកខ្លះក៏មានស្នាមរូបសញ្ញាផ្សេងៗដែរ។

ឲ្យតែចងចាក់ស្នាម RSD នឹងស្នាមឲ្យគ្នាម?

ឆ្លើយនឹងសំណួរនេះ តាមរយៈសម្លេងរបស់ជាងស្នាមដ៏ជំនាញប្រចាំហាង RSD បានបកស្រាយថា ស្នាមគឺជាសិល្បៈតុបតែងនៅលើស្បែកហើយមនុស្សភាគច្រើនធ្វើការស្នាម ដើម្បីជាការចងចាំអ្វីមួយក្នុងឆាកជីវិត អាចជាយុទ្ធសាស្ត្រ ឬគ្រាន់ជាការស្រលាញ់ចូលចិត្តសិល្បៈស្នាមរូបផ្សេងៗ។ អ្វីទាំងអស់នេះជាសិល្បៈ ហើយវាហ្នឹងជាប់ខ្លួនយើងមួយជីវិត ដូច្នេះមុននឹងចាក់ស្នាម បុគ្គលិកក្នុងហាងនេះតែងតែផ្តល់យោបល់ និងព័ត៌មាន ថាគួរប្រើម៉ូឌុល ឬនិយាយរួមគ្នាមិនចេះតែចាក់តាមចិត្តនោះទេ បើទោះជាភ្ញៀវផ្តល់តម្លៃយ៉ាងណាក៏ដោយ។

ជាក់ស្តែងដូចជាយុវតីដែលធ្លាប់មក RSD អីចឹង! ក្រុមការងារតែងតែសួរថា ហេតុអ្វីបានជាចង់ស្នាមរូប ឬអក្សរហ្នឹង? គិតច្បាស់ហើយឬនៅ បើមិនទាន់ច្បាស់ក្រុមការងារនឹងពន្យល់ពីសិល្បៈមួយនេះជាមុនសិន មុននឹងសម្រេចចិត្តស្នាម។

លោក Sidin និយាយថា « ក្រៅពីសិល្បៈនៃក្នុងតែងខ្លួន ស្នាមត្រូវតែមានអត្ថន័យណាមួយ ធ្វើឲ្យយើងចង់ចាំ ឬក៏អ្វីមួយពាក់ព័ន្ធនឹងការស្រលាញ់របស់មនុស្សម្នាក់ៗ»។

ហាង RSD សាក៏រូបចាប់ផ្តើមដំណើរការជាង៧ឆ្នាំមកហើយ។ RSD ទទួលបានភាពល្បីល្បាញដោយសារ នៅទីនោះ មានជាងស្នាមដែលមានបទពិសោធន៍ច្រើនឆ្នាំនិងមានជំនាញពិតប្រាកដដែលអាចធានាដល់សុវត្ថិភាពហើយមានបច្ចេកទេសល្អក្នុងការស្នាម។ មិត្តអ្នកអានអាចស្វែងរកព័ត៌មានពី RSD តាមរយៈគេហទំព័រ <http://www.rsd-tattoo.com/> ឬក៏លេខទូរស័ព្ទ 016 787 816 ។

និកា



MISTER OUN

«រៀបការនឹងបងបានទេ ?»

បទ Original ថ្មីដកចេញពីកុំន Poppy Goes to Hollywood

ថ្មីៗនេះ Klapyahand បានបង្កើតបទថ្មីមួយមានចំណងជើងថា « រៀបការនឹងបងបានទេ ? » ដែលជា Original Song មួយមាននៅក្នុងសាច់រឿង Puppy Goes to Hollywood។ បទទទួលបានការចាប់អារម្មណ៍យ៉ាងខ្លាំងមែនទែនពីស្រឡាបយុវវ័យស្រីលាញ់បទចម្រៀងមិនចម្លងបរទេស។ ស្នាដៃបទថ្មីពីលោក អូន តាកាព័កចម្រៀងវ័យក្មេងប្រចាំផលិតកម្ម Klapyahand 1S៖ មានអ្នកចុចមើលរាប់សែន View ឯណោះ ខណៈដែលបទ Remix 1S៖ Publish មិនទាន់បានមួយខែផង។

« បទមួយនេះផ្តល់កម្លាំងចិត្តខ្ញុំខ្លាំងទែន ពេលឃើញបងប្អូនខ្មែរយើង គាំទ្រ ហើយ Share តាមរយៈហ្វេសប៊ុក ជាពិសេសចូលមក Comment ព្រាមវីដេអូចម្រៀងតែម្តង»។ លោក អូន សម្តែងពីភាពរីករាយនិងស្នាដៃថ្មី ដែលទទួលបានការគាំទ្រពីទស្សនិកជន។

លោកបន្តថា លោកតែងតែមើលរាល់ Comment ទាំងអស់ដែលទស្សនិកជនបាន Comment ក្នុង Youtube និង Facebook។ « ពាក្យលើកទឹកចិត្តបងប្អូនយើងខ្លះមែន តែនោះជាពាក្យធ្វើឲ្យបេះដូងខ្ញុំកាន់តែកញ្ជ្រោលខ្លាំងឡើងៗ ក្នុងការបង្កើតបទចម្រៀងខ្មែរមិន Copy បរទេស ! ខ្ញុំនឹងខិតខំឲ្យល្អជាងនេះទៀតផងនៅថ្ងៃមុខ » ។ លោកអូន បញ្ជាក់ ។

ម្ចាស់បទថ្មីនេះ បន្ថែមទៀតថា « រៀបការនឹងបងបានទេ ? » បង្កើតឡើងក្នុងបំណងបង្កើតអារម្មណ៍ថ្មីមួយដល់អ្នកស្តាប់ ព្រោះទាំងចង្វាក់ Remix និងទំនុកច្រៀង គឺផ្តោតទាំងស្រុងលើភាពសប្បាយរីករាយដល់អ្នកស្តាប់ ដោយប្រើពាក្យលេបខាងស៊ីចម្លើងពីនារីដែលខាងប្រុសសុំរៀបការនឹងនារីដែលខ្លួនស្រឡាញ់។ ហើយមួយទៀតនោះ គឺហាក់បីដូចជាបង្ហាញពីភាពសប្បាយរីករាយដែលមានក្នុងរឿង Puppy Goes to Hollywood ផងដែរ ដែលក្នុងនោះលោកជាកូអង្គក្មេងស្វាមួយចូលចិត្តរាំច្រៀង ជាងធ្វើការងារផ្សេងៗ។

ជាចុងក្រោយលោក Oun សង្ឃឹមថាអ្នកដែលស្រឡាញ់សិល្បៈចម្រៀងទាំងអស់នឹងក្រោកឈរឡើងចូលរួមច្នៃប្រឌិតសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរឲ្យលេចមុខលេចមាត់ក្នុងឆាកជាតិ និងអន្តរជាតិ សារឡើងវិញឲ្យដូចកាលពីសម័យដើម។

លោក អូន ជាតារាចម្រៀងប្រចាំផលិតកម្ម Klapyahand ។ លោកធ្លាប់បានបង្កើតបទចម្រៀងជាច្រើនបទមកហើយ តែបទដែលល្បីខ្លាំងគេចុងក្រោយនេះ គឺ « រៀបការនឹងបងបានទេ ? » ជាបទថ្មី Remix ច្រៀងលេបខាង ស្តាប់ទៅទទួលអារម្មណ៍ប្លែកៗមួយបែប។ ដោយសារស្រឡាញ់សិល្បៈចម្រៀងលោកបានសុំពុកម្តាយលោកចូលសាលាភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ តែត្រូវលោកទាំងពីរជំទាស់។ ទោះបីជាមានពាក្យជំទាស់ពិតមែន តែលោកមិនរាថយក្នុងការដើរលើផ្លូវលើវិស័យសិល្បៈទេ គឺសុខចិត្តមិនរៀនសាលាផ្សេងៗ ហើយងាកមកចូលច្រៀងក្នុង Klapyahand តាំងពីឆ្នាំ ២០០៧ មកទល់ពេលនេះ។

ព្រោះទាំងចង្វាក់ Remix និងទំនុកច្រៀង គឺផ្តោតទាំងស្រុងលើភាពសប្បាយរីករាយដល់អ្នកស្តាប់ ដោយប្រើពាក្យលេបខាងស៊ីចម្លើងពីនារីដែលខាងប្រុសសុំរៀបការនឹងនារីដែលខ្លួនស្រឡាញ់។ ហើយមួយទៀតនោះ គឺហាក់បីដូចជាបង្ហាញពីភាពសប្បាយរីករាយដែលមានក្នុងរឿង Puppy Goes to Hollywood ផងដែរ ដែលក្នុងនោះលោកជាកូអង្គក្មេងស្វាមួយចូលចិត្តរាំច្រៀង ជាងធ្វើការងារផ្សេងៗ។

ជាចុងក្រោយលោក Oun សង្ឃឹមថាអ្នកដែលស្រឡាញ់សិល្បៈចម្រៀងទាំងអស់នឹងក្រោកឈរឡើងចូលរួមច្នៃប្រឌិតសិល្បៈចម្រៀងខ្មែរឲ្យលេចមុខលេចមាត់ក្នុងឆាកជាតិ និងអន្តរជាតិ សារឡើងវិញឲ្យដូចកាលពីសម័យដើម។

លោក អូន ជាតារាចម្រៀងប្រចាំផលិតកម្ម Klapyahand ។ លោកធ្លាប់បានបង្កើតបទចម្រៀងជាច្រើនបទមកហើយ តែបទដែលល្បីខ្លាំងគេចុងក្រោយនេះ គឺ « រៀបការនឹងបងបានទេ ? » ជាបទថ្មី Remix ច្រៀងលេបខាង ស្តាប់ទៅទទួលអារម្មណ៍ប្លែកៗមួយបែប។ ដោយសារស្រឡាញ់សិល្បៈចម្រៀងលោកបានសុំពុកម្តាយលោកចូលសាលាភូមិន្ទវិចិត្រសិល្បៈ តែត្រូវលោកទាំងពីរជំទាស់។ ទោះបីជាមានពាក្យជំទាស់ពិតមែន តែលោកមិនរាថយក្នុងការដើរលើផ្លូវលើវិស័យសិល្បៈទេ គឺសុខចិត្តមិនរៀនសាលាផ្សេងៗ ហើយងាកមកចូលច្រៀងក្នុង Klapyahand តាំងពីឆ្នាំ ២០០៧ មកទល់ពេលនេះ។

និតា



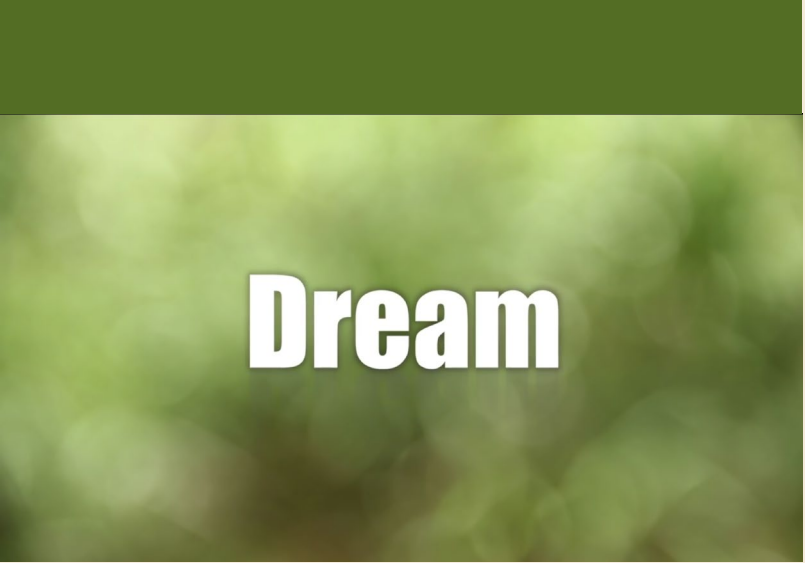
Scan here

CLOTHES: SHYLEAFS
PHOTOGRAPHER: PU SAM



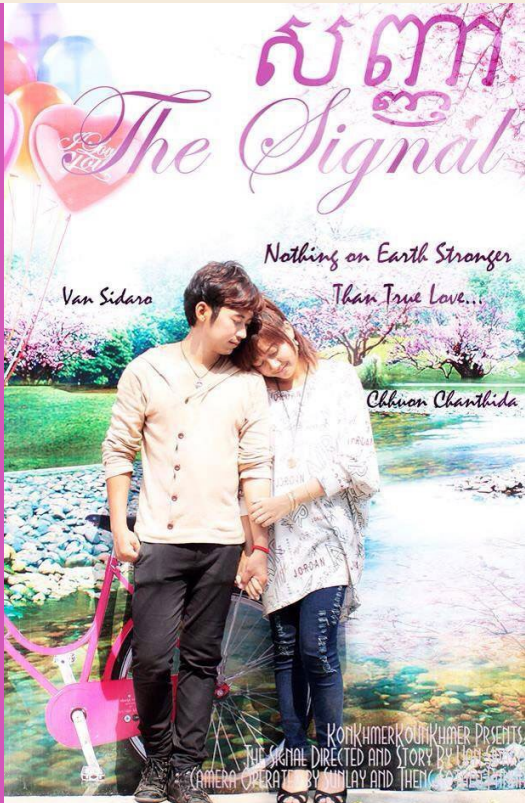
ខ្សែភាពយន្តដែលបានទទួលពានរង្វាន់CIFFកាលពីឆ្នាំ២០១៤ និយាយពីក្តីស្រលាញ់ចំពោះសត្វឆ្កែដែលជាប្រភេទសត្វចិញ្ចឹម ដែលស្មោះត្រង់បំផុត តាមពិតទៅវាលើសពីសត្វចិញ្ចឹមទៅទៀតដែលគេអាចហៅថាជាសមាជិកក្នុងគ្រួសារតែម្តង។ ប៉ុន្តែដោយសារតែវាបានខិតខំក្នុងអំឡុងពេលធ្វើឲ្យឪពុករបស់ក្មេងស្រីដែលជាម្ចាស់របស់អ៊ីវ៉ាឲ្យអ៊ីវ៉ាទៅគ្រួសារដែលត្រូវបានផ្តន្ទាទោសដោយគ្រួសារលាញ់ចំពោះអ៊ីវ៉ាធ្វើឲ្យក្មេងស្រីដែលជាម្ចាស់ដើរស្វែងរកវាគ្រប់ទីកន្លែងដោយសារមកពីរៀនរកសំណាញ់ចិញ្ចឹមអ៊ីវ៉ាមិនឃើញ។ តើជីវិតរបស់អ៊ីវ៉ានឹងក្លាយជាយ៉ាងណាហើយក្មេងស្រីដែលជាម្ចាស់អាចស្វែងរកអ៊ីវ៉ាឃើញអត់?

អ្នកនិពន្ធ៖ Polen Ly



កូអង្គប្រុសគឺជាមនុស្សម្នាក់ដែលស្រឡាញ់ការថតរូប។ ពេលទំនេរគាត់តែងតែដើរតាមផ្លូវទៅកន្លែងផ្សេងៗ ដើម្បីផ្តិតយករូបភាព ដូចជាទេសភាព សំណាងអាកាស និងសកម្មភាពជីវិតរស់នៅរបស់មនុស្សជាដើម។ ថ្ងៃមួយពេលដែលគាត់បានចូលមើលរូបភាពដែលបានថតរួចពេលត្រឡប់មកដល់ផ្ទះវិញ ក៏បានប្រទះឃើញរូបនារីម្នាក់ជិស្រស់ស្អាត ស្លៀកបំពាក់ ដូចម្ចាស់ស្រ្តីពីឋានទេវតា។ គាត់ឆ្ងល់ថា គាត់បានថតរូបនារីនោះ តាំងពីពេលណា? បន្ទាប់មកនារីនោះ ក៏បានចូលមកក្នុងជីវិតរបស់ម្នាក់នោះ ដោយដើរតួជាអ្នកមើលថែ រៀបចំសម្លៀកបំពាក់ធ្វើម្ហូប ដោយប្រាប់ថានាងត្រូវបានម្តាយរបស់ខាងប្រុសជាអ្នកបញ្ជូនមក។ ថ្ងៃមួយពួកគេទាំងពីរបានចេញទៅក្រៅដើរលេង និងថតរូបជាមួយគ្នា ស្រាប់តែមួយរំពេច នាងក៏បានបាត់ខ្លួន ពេលដែលបុរសនោះកំពុងតែថតរូបនាងជាមួយទេសភាពជិស្រស់ស្អាត។ បុរសនោះមានការភិតភ័យខ្លាំង ខំដើរស្វែងរកមនុស្សស្រីដែលខ្លួនស្រឡាញ់យ៉ាងស្រាកស្រាន្ត។ តើមានរឿងអ្វីកើតឡើង ចំពោះដំនើរស្វែងរកមនុស្សនារីម្នាក់នោះ?

Executive Producer: Jerry Thai
Director/Producer/Writer: Makara Ouch



ជារឿងរ៉ាវមួយនិយាយពីការយល់ច្រឡំរបស់ក្មេងស្រីថាបុរសម្នាក់នោះជាមនុស្សដែលខ្លួនតាមស្វែងរកដើម្បីតបស្នងសងគុណក្នុងការជួយជីវិតនាងពីការបំបង់ធ្វើអត្តឃាត។ នាងក៏បានត្រូវបុរសនោះបោកប្រាស់ដោយអះអាងខ្លួនគេគឺជាមនុស្សដែលនាងកំពុងតែស្វែងរក។ ពួកគេមិនបានប៉ុន្មានក៏ចាប់ផ្តើមសាងសេចក្តីស្នេហាជាមួយគ្នាដោយការភ័នច្រឡំ ក៏ប៉ុន្តែក្រដាសមិនអាចខ្ទប់ភ្លើងបានឡើយ។ គូស្រីក៏ចាប់ផ្តើមសង្ស័យ ពីព្រោះអ្វីដែលបានបន្សល់ទុករវាងនាងនឹងមនុស្សដែលនាងតាមរកពិតប្រាកដគឺសញ្ញាមួយដែលបានដានដិតពីតំណក់ឈាមខាងប្រុសបន្ទាប់ពីលោកស្ទើរបាត់បង់ជីវិតក្នុងការជួយនាងក្នុងការធ្វើអត្តឃាតលើកណ្តាលទ្រូងផ្លូវ។ តើសញ្ញាមួយនោះជាអ្វី? តើសញ្ញានោះអាចនាំផ្លូវនាងរកឃើញមនុស្សប្រុសពិតប្រាកដម្នាក់នោះឬក៏អត់?

Director: Van Sidaro

ជាខ្សែភាពយន្តខ្លីបែបអប់រំដែលបានបង្ហាញពីជីវភាពលំបាករបស់ម្តាយដែលខិតខំធ្វើការទាំងគ្រងរដ្ឋប្បវេណីកូនប្រុសម្នាក់ ប៉ុន្តែដោយសារមានសម្ភាពពីសង្គមមិត្តភក្តិធ្វើឲ្យកូនប្រុសចេះទាមទាររបស់ប្រើប្រាស់ទំនើប ក៏ដូចជាម៉ូតូជំនួសកង់កញ្ចាស់របស់ខ្លួន។ ទាំងដឹងថាម្តាយគ្មានលុយបានត្រឹមតែមួយរស់ៗប្រចាំថ្ងៃធ្វើឲ្យកូនប្រុសខឹងរត់ចេញពីផ្ទះបាត់អស់ពីរ បីថ្ងៃធ្វើឲ្យម្តាយក្រៀមក្រំនិងកូនចិត្តនិងខ្លួនឯងដែលមិនអាចបំពេញបំណងរបស់កូនប្រុស។ចង់ដឹងថាតើពេលកូនដឹងខ្លួនធ្វើខុសមានអារម្មណ៍បែបណា កុំភ្លេចមើលកូនអប់រំខ្លីមួយនេះទាំងអស់គ្នា។

ផលិតដោយ៖ Gong Cha's Team



សង្គមមួយដែលជះឥទ្ធិពលទៅលើក្មេងស្រីជំទង់ម្នាក់ឲ្យមានគំនិតសំភារៈនិយម នាងតែងតែប្រៀបធៀបខ្លួនឯងទៅនឹងបរិយាកាសជុំវិញខ្លួន ឃើញគេហិរញ្ញវត្ថុ មានរបស់ប្រើប្រាស់ថ្លៃៗល្អ ក៏ចង់ធ្វើខ្លួនឲ្យឡើយនាយដូចគេដែរ។ កើតចេញពីគ្រួសារដែលមានម្តាយលក់ដូរចាប់ហួយបន្តិចបន្តួចនៅផ្ទះ ថ្ងៃមួយកូនស្រីនោះក៏បានទៅសុំម្តាយនាងប្តូរម៉ូតូថ្មី ដែលនិយាយថាម៉ូតូដែលទើបតែទិញបានមួយឆ្នាំនេះ ចាស់ណាស់ មិនឡើយដូចរបស់មិត្តភក្តិ។ ក៏ប៉ុន្តែម្តាយនាងបដិសេធព្រោះថាគ្មានលទ្ធភាព ព្រោះម៉ូតូដែលនាងចង់បានថ្លៃពេក។ នាងជាម្តាយស្រីក៏ខឹងម្តាយចេញពីក្រៅផ្ទះ យប់អាធ្រាត្រមកវិញ ក៏នៅតែមិននិយាយជាមួយម្តាយដែលកំពុងតែចាំផ្លូវ។ បន្តិចក្រោយមកអ្នកម្តាយក៏សម្រេចចិត្តយល់ព្រមតាមសំណើរបស់កូនស្រី អកុសលតាមផ្លូវទៅទិញម៉ូតូស្រាប់តែជួបនឹងចោរឈ្នួលដៃរំខងទាំងស្រាក់សស្រាំ។ តើមានរឿងអ្វីកើតឡើងចំពោះម្តាយដែលខិតខំធ្វើគ្រប់យ៉ាងដើម្បីកូនស្រីសំភារៈនិយមមួយនេះ?

ផលិតដោយ៖ G-rise Media



ស្នេហារវាងសិស្សច្បងម្នាក់និងសិស្សប្អូនបានចាប់ផ្តើមដោយសារការរើសបានសៀវភៅសរសេរមួយក្បាល ក្រោយមកក៏មានការឆ្លងឆ្លើយគ្នាតាមរយៈការសរសេរក្រដាសបិទជាប់ដើមឈើនៅត្រង់កន្លែងដែលរើសបានសៀវភៅនោះ។ ក្រោយមកការឆ្លងឆ្លើយគ្នាតាមអត្តករវិទ្យុបានធ្វើឲ្យអារម្មណ៍អ្នកទាំងពីរជិតជាមិត្តភាពក្នុងដល់ថ្ងៃមួយដែលសិស្សច្បងបានសារភាពចំពោះសិស្សប្អូននោះថ្ងៃនោះដែរដែលសិស្សប្អូនដឹងថាម្ចាស់សៀវភៅដែលជាសិស្សច្បងខ្លួនលួចស្រលាញ់និងអ្នកដែលឆ្លងឆ្លើយសារនៅលើដើមឈើជាមនុស្សផ្សេងគ្នា។ ចង់ដឹងថាតើសិស្សប្អូនចុងក្រោយសម្រេចចិត្តបែបណាពេលដែលមនុស្សដែលខ្លួនតាមលួចមើលរាល់ថ្ងៃជាម្ចាស់សៀវភៅដែលរើសបានមិនមែនជាមនុស្សដែលធ្វើឲ្យខ្លួនសប្បាយចិត្តដូចម្នាក់ដែលធ្វើសារនៅលើដើមឈើនោះ!

អ្នកនិពន្ធ៖ Chhoung Yiv Chhoy



ជាខ្សែរឿងខ្លីមួយឆ្លុះបញ្ចាំងពីជីវិតគូស្នេហ៍មួយគូរ ដែលខាងស្រីជាមនុស្សពិការ គ និង ថ្លង់ ងខាងប្រុសគឺជាបុរសសង្ហាមានអ្វីគ្រប់យ៉ាងដែលជាចំណាប់អារម្មណ៍របស់ស្រីៗដទៃទៀត។ ពួកគេទាំងពីរតែងតែទៅឈាមកណាជាមួយគ្នាយ៉ាងសប្បាយរីករាយ ដោយការប្រាស្រ័យទាក់ទងគឺពីងផ្នែកទៅលើភាសាកាយវិការទាំងស្រុង។ ថ្ងៃមួយខាងស្រីក៏មានមន្ទិលក្នុងចិត្ត ព្រោះគិតថាខ្លួនជាមនុស្សដែលមិនមានសមត្ថភាព មិនអាចផ្តល់អនាគតល្អអោយនរណាម្នាក់បាន ស្របពេលដែលខាងប្រុសបានសម្រេចចិត្តថានឹងអភិវឌ្ឍជីវិតស្នេហារបស់គេទាំងពីរមកកាន់ជំហានមួយទៀត ដោយបំពាក់ចិញ្ចៀនសុំនាងរៀបការធ្វើជាអនាគតភរិយាទៅថ្ងៃមុខ។ ដោយភាពភ័យខ្លាចនៅក្នុងចិត្ត នាងបានបដិសេធបំណងរបស់មិត្តប្រុសខ្លួន។ តើស្នេហារវាងបុរសសង្ហា និងនារីតថ្លង់អាចបន្តដំណើរទៅមុខទៀតបានទេ? តើស្នេហាពិតរវាងបេះដូងបរិសុទ្ធមានពិតមែនឬអត់ក្នុងលោកនេះ?

ផលិតករ៖ Chhoy ដឹកនាំសម្តែង៖ Phichith Rithea & Chhoy



Recommended Short Film

ការបើកទំព័រជីវិតរបស់ មាន សុនីតា ក្នុងវិស័យសិល្បៈ

ជំហាន ដំបូងក្នុងវិស័យសិល្បៈ នីតាដែលយើងទាំងអស់គ្នាភាគច្រើនស្គាល់ ជាតារាសម្តែងវ័យក្មេង ដែលមានសំឡេងប្រកបនូវមន្តស្នេហ៍ដ៏ទាក់ទាញ បានសម្រេចចិត្តចូលរួមប្រកួតក្នុងកម្មវិធី Freshie Girl & Boy ជំនាន់ទី ៨ ក្នុងឆ្នាំ ២០០៩ ដោយបានទទួលជ័យលាភីចំណាត់ថ្នាក់លេខ ៤ ក្នុងចំណោមបេក្ខភាពរាប់ពាន់អ្នក។ ដោយមានបេះដូងជាអ្នកសិល្បៈ នីតាបានបន្តក្តីស្រមៃរបស់ខ្លួនក្នុងវិស័យនេះដូចជា ការសម្តែងក្នុងស្ថានីយ ទូរទស្សន៍ ជាអគ្គរាជទូតសម្រាប់ម៉ាកយីហោល្បីៗ ហើយទទួលបានការគាំទ្រជាបន្តបន្ទាប់ពីទស្សនិកជន និងក្លាយជាទីចាប់អារម្មណ៍ពីស្ថាប័នផ្សេងជាច្រើនទៀតផង។

ការខិតខំប្រឹងប្រែងក្នុងការយក្សភាពដោយជោគជ័យក្នុងជីវិតមួយនេះ

បន្ទាប់ពីបានទទួលជ័យលាភីពីការប្រកួតកម្មវិធីខាងលើ នីតាបានទទួលការចុះកុងត្រាជាមួយ ក្រុមហ៊ុន Entertainment ក្នុងប្រទេសមួយ រយៈពេល ៣ ឆ្នាំ ២០០៩ - ២០១២ ក្នុងការថតស្បែក ពាណិជ្ជកម្មជាច្រើនបន្តបន្ទាប់ទាំងក្នុង និងក្រៅស្រុក។ ជំហានបន្ទាប់មក នីតាក៏បានប្រឡូកក្នុងការសម្តែងរឿងភាគសម្រាប់ ស្ថានីយ៍ ទូរទស្សន៍ CTN ស្នាដៃដែលបានបង្កើតជាលើកដំបូងគឺរឿង បេះដូងអ្នកការពារ បន្ទាប់មកគឺរឿង នាយឡាប់ជំពប់ស្នេហ៍ និង អ្នកមានគុណ-ល- ដែលអាចចាត់ទុកថា នីតាបានសាងកេរ្តិ៍ឈ្មោះដ៏សាយភាយក្នុងអំឡុងឆ្នាំ ២០១២។

អ្វីដែលនៅពីក្រោយផ្លែផ្កាដែលនីតាបានរាំប៉ះនេះ

អ្វីដែលទស្សនិកជនមើលឃើញតាមកញ្ចក់ទូរទស្សន៍រាល់ថ្ងៃគឺថា គាត់ជាអ្នកសម្តែង ក៏ប៉ុន្តែដើម្បីក្លាយជាកូនសម្តែងដ៏ឆ្នើមមួយរូប គឺយើងត្រូវចេះរៀបចំខ្លួនឯងឲ្យបានល្អ ត្រូវមានចំណេះដឹង និងក្រមសីលធម៌ ដើម្បីទទួលបានភាពជោគជ័យ និងការគោរពស្រឡាញ់។ ការគោរពខ្លួនឯង ការគោរពអ្នកដទៃ និងភាពទទួលខុសត្រូវក្នុងការងារ គឺជាកត្តាដ៏ចំបងដែលយើងទាំងអស់គ្នាត្រូវតែមាន សម្រាប់ការរស់នៅ និងជីវិតការងារនៅក្នុងសង្គម។ ទីមួយត្រូវស្គាល់ខ្លួនឯងជានរណា មានភាពជឿជាក់ និងផ្តល់តម្លៃដល់ខ្លួន និងការងារដែលយើងបាន ខិតខំ សម្រេចដើម្បីធ្វើជាកម្លាំងសម្រាប់បន្តជំនឿទៅមុខទៀត។ ត្រូវចេះស្គាល់ពីតម្លៃមនុស្សដែលនៅជុំវិញខ្លួនយើងគោរពពេលវេលាឲ្យបានទៀងទាត់ នោះយើងនឹងទទួលបានការគោរព ក្រឡប់មកវិញ។ ការយកចិត្តទុកដាក់ក្នុងការងារ និងសិក្សាអំពីវាឲ្យបានច្បាស់ទុកជាមុន គឺជាគោលការណ៍ចំបងដែលនីតាប្រកាន់ខ្ជាប់។ « មុននឹងទទួលការងារអ្វីមួយ ឧទាហរណ៍ដូចជា មុននឹងចេញទៅសម្តែងនាងខ្ញុំតែងតែ សិក្សាអំពីសាច់រឿង ស្វែងយល់អំពីបុគ្គលិកលក្ខណៈរបស់គូអង្គដែលខ្ញុំត្រូវដើរតួ អានស្រីបទុកជាមុនធ្វើយ៉ាងណាក្រៀមខ្លួនឲ្យបានល្អរួចជាស្រេច ដើម្បីជឿសារ៉ាងកំហុសច្រើន នាំឲ្យខាតបង់ប្រយោជន៍ខ្លួន និងអ្នកដទៃ។

“ ក្រៅពី
នេពេកោសល្យ
ពីកំណើត
ខ្ញុំជឿជាក់ថា
ការអប់រំគឺជា
មូលដ្ឋាន
ចម្បងសម្រាប់
ក្លាយជា
អ្នកសម្តែងដ៏
ជោគជ័យ ”

ក្រៅពីការងារសម្តែងការចូលរួមសកម្មភាពសង្គមគឺតែងតែធ្វើឱ្យនាងខ្ញុំញញឹម និងបង្រៀនខ្ញុំពីតម្លៃនៃជីវិត

ចលនា #slanh ត្រូវបានបង្កើតឡើងជាមួយនឹងភាពជឿជាក់មួយថា គឺស្រឡាញ់គឺជាអ្វីៗគ្រប់យ៉ាងដែលយើងត្រូវការនៅក្នុងជីវិតរស់នៅបើយើងស្រឡាញ់នរណាម្នាក់នោះ គឺស្រឡាញ់និងផ្តល់មកឲ្យយើងវិញ។ #slanhsonyta និង #Kromakhmer ជាចលនាដែលនីតាបានផ្តួចផ្តើមបង្កើតឡើងក្នុងគោលបំណងគាំទ្រដល់កុមារកំព្រាគ្មានទីពឹង ចែករំលែកក្តីស្រឡាញ់ដល់ពួកគេ និងផ្តល់ជាក់លាក់ចិត្ត ចូលរួមសកម្មភាពតាមរយៈការទៅសួរសុខទុកជាដើម ដោយចង់បង្ហាញកុមារទាំងនោះថា ពួកគេគឺមិនឯកទេ។

« ការងារសិល្បៈនៅតែជាផ្នែកធំមួយក្នុងជីវិតខ្ញុំនៅថ្ងៃអនាគត »

សម្រាប់គម្រោងទៅថ្ងៃអនាគត នាងខ្ញុំនៅតែបន្តអាជីព ឬក៏បង្កើតអាជីវកម្មទាក់ទងជាមួយវិស័យសិល្បៈដែលពីព្រោះអ្វីដែលខ្ញុំកំពុងធ្វើរាល់ថ្ងៃនេះ បានធ្វើឲ្យជីវិតខ្ញុំមានភាពស្រស់បំព្រង ផ្តល់ឱកាសឲ្យខ្ញុំជួបនិងអ្វីថ្មីៗ ប្លែកៗ និងអ្វីដែលយើងមិននឹកស្មានដល់ថាវាមាននៅក្នុងលោកនេះ ដើម្បីសម្រាប់ទុកធ្វើជាមេរៀន និងបទពិសោធន៍ល្អៗក្នុងជីវិត។ ដូច្នេះនៅថ្ងៃអនាគត ការងារសិល្បៈនៅតែជាផ្នែកធំមួយក្នុងជីវិតខ្ញុំដែល។

សម្រាប់អ្នកជំនាន់ក្រោយ ដែលចង់បោះជំហានក្នុងការងារសម្តែង

នីតាបានប្រាប់មក Sabay Magz ថានាងមិនមានអ្វីច្រើនទេសម្រាប់ជាកន្លឹះដល់អ្នកជំនាន់ក្រោយ ដែលមានក្តីស្ងប់ចង់ចូលរួមក្នុងការងារជាតារាសម្តែង គ្រាន់តែចំនុចសំខាន់នោះ គឺកុំបោះបង់ចោលឲ្យសោះនូវការសិក្សា ព្រោះការអប់រំគឺបង្រៀនឲ្យយើងក្លាយជាជនធានមនុស្សដែលមានឥទ្ធិពលក្នុងសង្គម។ ដូចដែលបាននិយាយពីខាងលើចឹង យើងត្រូវចេះអានលំទោនគោរពអ្នកដទៃ គោរពការងារ និងពេលវេលា ដើម្បីរក្សាតម្លៃខ្លួន និងទទួលបានជោគជ័យក្នុងអាជីពនេះ។





នៅក្នុងមេឃ តែឆ្លើយខាងជីវិតនាំសម្លេង

វិស័យសិល្បៈខ្មែរយើងចាប់ផ្តើមរីកលូតលាស់កាន់តែខ្លាំងទៅៗ ហើយដោយសារក្មេងៗជំនាន់ក្រោយដែលស្រលាញ់សិល្បៈវប្បធម៌ខ្មែរពិតមានទឹកចិត្តក្លាហានមោះមុតហ៊ានបញ្ចេញសមត្ថភាពដែលខ្លួនមានហើយបង្ហាញជាសាធារណៈតាមរយៈប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយផ្សេងៗ។ ទំព័រនេះ Sabay Magz សូមណែនាំមិត្តអ្នកអានឲ្យបានស្គាល់ពីអ្នកដឹកនាំសម្លេងវិស័យក្មេងម្នាក់ដែលពោរពេញទៅដោយសមត្ថភាព និងមានស្នាដៃជាច្រើនលើកញ្ចក់ទូរទស្សន៍។ ធ្លាប់មើល « ស្នេហាខ័ » រឺ?

កញ្ញា វិទ្យា លំអរពេជ្រ (Yoki) មានអាយុ២៣ឆ្នាំ ទើបតែបញ្ចប់ការសិក្សាផ្នែកគ្រប់គ្រងប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយនៅសាកលវិទ្យាល័យភូមិន្ទភ្នំពេញ ហើយសព្វថ្ងៃកំពុងតែធ្វើការជាមួយនឹង BBC Media Action ដែលជាអ្នកជាដល់ និងអ្នកដឹកនាំសម្លេងផង។ មិត្តអ្នកអានប្រហែលជាធ្លាប់បានស្គាល់រួចមកហើយតាមរយៈខ្សែភាពយន្ត «ស្នេហាខ័» ដែលអង្រួនដល់អារម្មណ៍អ្នកទស្សនាតាមដានមិនដាច់ស្មើមួយភាគ ក្នុងនោះដែរក៏មានការចូលរួមនិពន្ធហើយដឹកនាំសម្លេងពីកញ្ញា Yoki ផងដែរ។

**“កូនមិនគ្រប់គ្រាន់ជាអ្នកនិពន្ធឡើយ
តែជាអ្នកនាំសម្លេងបានអ្នកនិពន្ធឡើយ
និងអ្នកតន្ត្រីរៀង”**

អ្វីដែលកាន់តែជំរុញអ្នកដឹកនាំសម្លេងរូបនេះឲ្យកាន់តែមានភាពលេចធ្លោនោះ គឺខ្សែភាពយន្តខ្លីដែលមានចំណងជើងថា «វិនាទីចុងក្រោយ» ដែលជាស្នាដៃដំបូងបង្អស់របស់ Yoki គឺទទួលបានពានរង្វាន់ភាពយន្តដែលចែកបានស្ថាតបំផុតពី កម្មវិធីប្រកួតប្រជែងភាពយន្តខ្លីរបស់ចក្រមុខ។ នៅពីក្រោយការដឹកនាំសម្លេង Yoki បានប្រាប់ Sabay ថា«សិល្បៈ ក្នុងការប្រាស្រ័យទាក់ទងល្អនៅក្នុងក្រុមចិត្ត និងការជ្រើសរើសសមាជិកក្រុមមកធ្វើការជាមួយគ្នា គឺសំខាន់បំផុតដើម្បីបង្កើតបាននូវកូនដ៏ល្អឥតខ្ចោះមួយ» ។ កូនដែលជោគជ័យគឺត្រូវពឹងផ្អែកទៅលើច្រើនចំណុចដូចជាមាន Script ល្អ ការចែកចេះចាប់ប្លង់ទៅតាមល្បឿន ហើយកូនសម្លេងត្រូវយល់ពីកូអរដោនេនិងការប្រើទីកម្រិត តាមកូនដែលត្រូវសម្លេងដែលធ្វើឲ្យអ្នកមើលស្តង់អារម្មណ៍តាម។

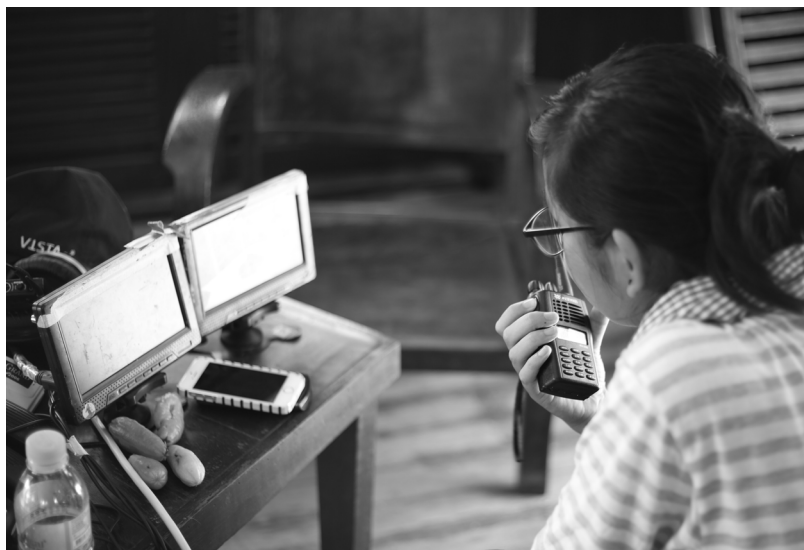
សម្រាប់យុវវ័យទាំងអស់ដែលស្រលាញ់ការចែកកូនហើយចង់ក្លាយជាអ្នកផលិតកូន ឬក៏ដឹកនាំកូន Yoki បានផ្តល់យោបល់តាមបទពិសោធន៍ដែលខ្លួនធ្លាប់ជួបកន្លងមកថា អ្វីៗទាំងអស់គួរចាប់ផ្តើមពីការចែកកូនខ្លីៗសិនដើម្បីទទួលបានបទពិសោធន៍និងរៀនពីចំណុចខ្វះខាតមុននឹង ចាប់ផ្តើមចែកកូនធំៗ។ បន្ថែមពីនេះ Yoki សូមអរគុណដល់ក្រុមចិត្តទាំងអស់គ្នាដែលបានសហការយ៉ាងល្អនិងបង្កើតបានជាសមិទ្ធផលជោគជ័យបើក្លានការចូលរួមល្អនេះទេទោះបីអ្នកដឹកនាំល្អបំផុតក៏ដោយក៏កូនបរាជ័យដែរ។

និកា





STYLIST: SE LANETH
PHOTOGRAPHER: MR. LEE



BEHIND THE SCENE



BEHIND THE SCENE



let's make POPCORN

តោះ! រៀនធ្វើប៉ូបខនដោយខ្លួនឯង

Sabay Magz ដឹងថាមានអ្នកខ្លះចូលចិត្តមើលរឿងនៅផ្ទះជំនួសការទៅមើលរឿងនៅតាមរោងកុន។ ប៉ុន្តែមើលរឿងនៅផ្ទះដូចរៀងអង្គុកទំនេរមាត់បន្តិច ព្រោះអត់មាន Popcorn ញ៉ាំ ត្រូវអត់? ចុះមានដែលគិតថាចង់ធ្វើវាញ៉ាំនៅផ្ទះខ្លួនឯងគ្រាន់ក៏ដរាបអារម្មណ៍ពេលមើលរឿងអត់?

នេះជាគ្រឿងផ្សំ និងវិធីធ្វើ Caramel Popcorn ងាយៗ និងឆ្ងាញ់ ដែលអ្នកទាំងអស់គ្នាគួរតែសាកធ្វើញ៉ាំម្តង។

គ្រឿងផ្សំ Popcorn	
គ្រាប់ពោត Popcorn Kernels	1/2 cup
ប្រេងពោត	1 tbs
គ្រឿងផ្សំទឹក Caramel	
ស្ករត្នោត Golden Brown Sugar	1 cup
ប៊ីរ	1 tbs
Corn Light Syrup	1/2 cup
Vanilla Extract	1/2 tbs
Baking Soda	1/2 tbs

របៀបធ្វើ

- របៀបធ្វើពោតផ្ទះ:**
 ចាក់ប្រេងឆាធម្មតាចូលក្នុងខ្ទះដែលមានបាតជ្រៅ ដោយបរិមាណសមរម្យ ជាមួយគ្រាប់ពោត និងបើកភ្លើងចង្រ្កានក្នុងកម្រិតមធ្យម។

 បិទគម្របរហូតដល់អ្នកលឺសូរសំលេងពោតផ្ទះ “Pop Pop” ពេលដែលវាកំពុងផ្ទុះ អ្នកអាចបើកគម្របខ្ទះ ចំហរបន្តិចឲ្យចំហាយទឹកចេញដើម្បីធ្វើឲ្យពោតស្រួយ។

 បិទភ្លើងចង្រ្កានពេលដែលពោតចាប់ផ្តើមឈប់ផ្ទុះ។

 ក្នុងដំណាក់កាលនេះ បើអ្នកមិនចង់ឲ្យពោតខ្លោច អ្នកអាចគ្រាន់តែចាក់វាចូលឆ្នាំងផ្សេងក៏បាន បន្ទាប់មកយើងចាប់ផ្តើមធ្វើទឹក Caramel ម្តង។

- របៀបធ្វើទឹក Caramel**
 យកគ្រឿងផ្សំ ស្ករត្នោត ប៊ីរ និង Light Syrup Corn កូរចូលគ្នា ក្នុងឆ្នាំងជាមួយ កម្ដៅក្តៅល្មម។

 ពេលដែលវាចាប់ផ្តើមពុះខ្លាំង ដែលយើងអាចសម្គាល់បានពេលឃើញពុះធំៗ នោះយើងត្រូវដាក់ Vanilla Extract និង Baking Soda ចូលរួចជាស្រេច។

- ការលាយបញ្ចូលគ្នារវាង Popcorn និង ទឹក Caramel**
 រៀបចំខ្ទះសម្រាប់ដាក់ចូលក្នុង Microwave ជាមួយក្រាបស៊ីដីត (Baking Sheet)។

 ចាក់ Popcorn តម្រៀបចូល ចាក់ ទឹក Caramel ចូលបរិមាណ 1/3

 បើកភ្លើង Microwave ក្នុងកម្ដៅ 2500 °F

 ស្រោចទឹក Caramel រៀងរាល់ 10 នាទីម្តង រហូតគ្រប់ 30 នាទីដើម្បីឲ្យវាសព្វល្អ។

 អ្នកអាចទទួលទាន បន្ទាប់ពីវារៀងថយក្ដៅបន្តិច។
 Enjoy !!



នំជេនខេករសជាតិចេកពិសេស BANANA PANCAKE Recipe

អ្នកទាំងអស់គ្នាប្រាកដជាចំលែកចិត្តណាស់មែនទេ ដែលផ្លែចេកអាចយកមកធ្វើនំ Pancake បាន? ថ្ងៃនេះ Sabay Magz បានជកស្រង់នូវបទបទដ្ឋានរបស់នំនេះដែលមានភាពងាយស្រួលក្នុងការចម្អិន គ្រឿងផ្សំងាយស្រួលរក ល្អចំពោះអ្នកដែលចង់សម្រកទំងន់ និង អ្នកដែលចង់បានអាហារពេលព្រឹកប្រកបដោយសុខភាព។ តោះរៀនធ្វើ Banana Pancake ទាំងអស់គ្នា !

គ្រឿងផ្សំ
ផ្លែចេកអំបូងទុំ 1 ផ្លែ
ពងមាន់ 2 គ្រាប់



គ្រឿងផ្សំបន្ទាប់បន្សំ
ទឹកឃ្មុំ
ផ្លែឈើស្រស់តាមចំនង់ចំនូលចិត្ត
គ្រាប់ធញ្ញជាតិ



របៀបធ្វើ

- បកចេកដាក់ក្នុងចានមានបាតជ្រៅ វាយបំបែកវាឲ្យមត់កុំឲ្យនៅសល់ដុំធំៗ។

 យកចានថ្មីមួយទៀត តោះពងមាន់ចូលទាំងផ្នែកក្រហម និងស វាយបំបែកវាឲ្យសព្វល្អ រួចយកទៅលាយច្របល់ជាមួយចេក។ ល្បាយនឹងមានលក្ខណៈរាវល្មមដើម្បីងាយស្រួលចម្អិន។

 បើកខ្ទះក្នុងកម្ដៅក្តៅល្មម ដាក់ប្រេងឆាចូលបន្តិច រួចដាក់ល្បាយដែលលាយរួចចូលចំនួន ពីរស្លាបព្រាបាយសម្រាប់នំ Pancake មួយ។

 រៀនត្រលប់ចុះឡើងរហូតដល់នំឡើងពណ៌មាសក្រហម ទើបបញ្ជាក់ថានំឆ្អិនល្អ។

 អ្នកអាចទទួលទាន ជាមួយទឹកឃ្មុំស្រោចពីលើ និងផ្លែឈើដែលអ្នកចូលចិត្ត។

ប៉ុបពីទៅ ហូលីវូដ

ស្នាដៃទី២ សុខ វិសាល និយាយពីភេទទី៣

បន្ទាប់ពីស្លាប់ស្លាប់ក្នុងវិស័យសិល្បៈ អស់ពេលជាង២ឆ្នាំមកនេះ កញ្ញាប៉ុបពីបាន លេខមុខ សា ជាថ្មីវិញ ហើយនៅដើមឆ្នាំ ២០១៦ នេះ ដោយសម្តែងក្នុងរឿងមួយមានចំណងជើងថា « ប៉ុបពីទៅហូលីវូដ » និពន្ធ និងដឹកនាំដោយ លោក សុខ វិសាល។



តាមការលើកឡើងរបស់លោកសុខវិសាលរឿង “ប៉ុបពីទៅហូលីវូដ” គឺជាខ្សែភាពយន្តខ្នាតធំមួយនិយាយពីមនុស្សភេទទី៣មួយក្រុម ត្រូវបានសង្គមរើសអើង ដោយក្នុងរឿងទាំងមូលមានឈុតឆាកបែបកំប្លែង លាយមនោសញ្ចេតនា ស្នេហាជាដើម។ ចុងបញ្ចប់នៃរឿងក្រុមមនុស្សភេទទីទាំងនោះត្រូវបានសង្គមរាប់រកដូចមនុស្សទូទៅទៅវិញ ដោយសារតែភាពតស៊ូរបស់ពួកគេ។

ប៉ុបពី បានប្រាប់ Sabay ថា ក្នុងសាច់រឿងថ្មីនេះ នាងសម្តែងជាភូតភេទទី៣ ឈ្មោះសាសា ដែលមានតួនាទីជាអ្នករៀបចំការសម្តែង Show ក្នុងក្លឹបរាំត្រី និងជាអ្នកលើកទឹកចិត្តដល់ក្រុមភេទទី៣ ជាច្រើនទៀតដែរធ្វើការជាមួយ។ ប៉ុបពីបន្តថា ក្នុងសាច់រឿងនេះ កញ្ញា មានបង្កង់ក្នុងសាច់រឿង ដែលត្រូវចំណាយពេលថ្ងៃ ២៣ ថ្ងៃ តាមទីតាំងក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ ខេត្តកំពង់ស្ពឺ និងខេត្តព្រះវិហារ ដែលនៅទីនោះមានរង្គសាលាមួយមានឈ្មោះថា ហូលីវូដ បើកដំណើរការដោយលោកសាន ម៉ៅ។

ប៉ុបពី បញ្ជាក់ថា ពាក្យហូលីវូដលើចំណងនោះ គឺមិនបានសំដៅទៅលើទីតាំង ថតកុនហូលីវូដអីនោះទេ គឺសំដៅលើហាងដែលបានបញ្ជាក់ខាងលើ។ រឿង “ប៉ុបពីទៅហូលីវូដ” និយាយពីមនុស្សភេទទី៣មួយក្រុមត្រូវបានសង្គមរើសអើងដោយក្នុងរឿងទាំងមូលមានឈុតឆាកបែបកំប្លែងនិងលាយមនោសញ្ចេតនា ស្នេហា។



POPPY GOES TO HOLLYWOOD

« ប៉ុបពីទៅហូលីវូដ » ជាខ្សែភាពយន្តខ្នាតធំផលិតឡើងក្រោមការសហការគ្នា រវាងក្រុមហ៊ុន ៣ មាន ផលិតកម្ម 802AD ផលិតកម្ម Rock និង ក្រុមហ៊ុន Sabay Digital Corporation ។ តារាសម្តែង នៅ ក្នុង រឿង មានដូចជាកញ្ញា ឌុច លីដា លោកអ៊ុន សិទ្ធា ប៉ុបពី ប៊ីប៊ីឌី នាយ សានម៉ៅ លោក គីម៉េ និងតារាកិត្តិយស ជាច្រើននាក់ទៀត។ ប៉ុបពី ប៊ីប៊ីឌី នាយ សានម៉ៅ លោក គីម៉េ ត្រូវសម្តែងជាភេទទី ៣ ចំណែក ឌុច លីដា អ៊ុន សិទ្ធា គឺជា តួឯក។ ចាក់បញ្ចាំងឆាប់ៗនេះ !!! អត្ថបទ៖ ឌុច សីហា



BEHIND THE SCENE





អ៊ិន សិទ្ធា ក្លាយជាភេទទី៣ក្នុងក្លាយ ក្នុងរឿង«ប៉ុបពីទៅហូលីវូដ»

ថ្មីៗនេះ តារាសម្តែង អ៊ិន សិទ្ធា បានបញ្ចប់ការថតខ្សែភាពយន្តថ្មីមួយ ដោយលោកសម្តែងជាភូតភេទទី៣ក្នុងក្លាយ ដែលជាបទពិសោធន៍ថ្មីមួយ មិនធ្លាប់ជួបក្នុងប្រវត្តិការងារជាតារាសម្តែង។

«ជំហូងដូចជាពិបាក តែក្រោយមកដោយសារតែតារាភេទទី៣ ដែលសម្តែងរួមគ្នា ហើយមានជ្រោមជ្រែងបង្ហាត់បង្ហាញពីលោកដឹកនាំផងនោះ ខ្ញុំក្លាយជាភេទទី៣ បានសម្រេចក្នុងរឿង ប៉ុបពីទៅហូលីវូដ»។ លោក អ៊ិន សិទ្ធា បានប្រាប់ Sabay កាលពីពេលកន្លងទៅនេះ។

លោកបន្តថា នឹកដល់ពេលសម្តែងកុននេះ ដូចជាចង់សើចមុខខ្លួនឯង ជាពិសេសពេលពាក់ខោអាវនាវី ហើយថែមស្បែកជើងកែងចោតទៀត និយាយកុនមួយហ្នឹងថតហើយទទួលបានបទពិសោធន៍ច្រើនមែនទែន។

ប៉ុបពីទៅហូលីវូដ លោក អ៊ិន សិទ្ធា ដើរតួជាភូតអង្គជាមនុស្សប្រុស លោកមានឈ្មោះថា មុន្នី ហើយនៅពេលដែលដល់វគ្គតែងខ្លួនជា ភេទទី៣ មានឈ្មោះថា «ប៉ុបពី»។ ក្រៅពីសាច់រឿងកំប្លែង លោកក៏មានប្លង់សម្តែងជាលុកស្នេហាពេលរាលជាមួយ កញ្ញា ឌុច លីដា ផងដែរ តែលោកសុំមិនបង្ហាញពីសាច់រឿង និងដំណើរដើមទងទាំងអស់នោះទេ លោកស្នើសុំឲ្យទស្សនិកជនរង់ចាំទស្សនាឆាប់ៗខាងមុខនេះ តាមបណ្តាញរងកុនទំនើបៗក្នុងរាជធានីភ្នំពេញ។

លោក សង្ឃឹមយ៉ាងមុតមាំថា ខ្សែភាពយន្តមួយនេះ នឹងទទួលបានគាំទ្រច្រើនជាក់ជាមិនខាន ព្រោះ អ្នកដឹកនាំបានសម្រិតសម្រាំងជាខ្លាំងរាល់លុយនិមួយៗ ហើយតារាសម្តែងក៏សុទ្ធតែ តារាល្បីៗស្រាប់។

ពីមួយថ្ងៃទៅមួយថ្ងៃ គ្រប់វិស័យទាំងអស់កំពុងតែជឿនលឿនរីកចម្រើន ប៉ុន្តែមុខវិជ្ជាសិក្សាសម្រាប់ជ្រើសរើសដូចជា មិនទាន់សំបូរបែបនៅឡើយទេ ដែលជាហេតុបង្កឲ្យមនុស្សភាគច្រើនមានទំនោររៀនតាមគ្នាទាំងមិនដឹងថាខ្លួនឯងចូលចិត្តអី។ មិនខុសអីពីកំណេះរូបសង្ហាម្នាក់នេះទេ ដែលគាត់រៀនបានពាក់កណ្តាលផ្លូវហើយ ទើបដឹងថាមុខវិជ្ជាដែលខ្លួនរៀននោះ មិនមែនជាអ្វីដែលខ្លួនចូលចិត្ត ហើយក៏ប្តូរទៅចាប់យកអ្វីដែល ខ្លួនស្រលាញ់វិញ រហូតទទួលបានសមិទ្ធផលនឹកស្មានមិនដល់។ ចង់ដឹងថាអ្វីថ្មីដែលគាត់ចាប់យកនោះជាអី ហើយសមិទ្ធផលនោះបែបម៉េចសាកអានការសម្ភាសជាមួយគាត់បន្តិចមើល!



ស្គាល់ខ្លួនឯងពិត ទើបជោគជ័យរត់មក

លោក ចាប សោមច័ន្ទវិទ្យា មានអាយុ២៣ឆ្នាំជានិស្សិតនៅសាកលវិទ្យាល័យលីមកុកវីង ផ្នែក Software Engineering with Multimedia ហើយសព្វថ្ងៃនេះជាអ្នកនិពន្ធ និងអ្នកដឹកនាំសម្តែងសម្រាប់BBC Media Action ដែលផលិតខ្សែភាពយន្តស្នេហ៍៩ដំណើរល្បាញក្នុងស្រទាប់យុវវ័យ។

ដោយឡែកច័ន្ទវិទ្យាចាប់ផ្តើមដឹងថាខ្លួនជា ចូលចិត្តផ្នែកផលិតភាពយន្តពេលរៀននៅឆ្នាំទី៣ រួចក៏សម្រេចចិត្តសាកធ្វើភាពយន្តខ្លីៗខ្លួនឯង ដោយមិនធ្លាប់បានចូលរួមវគ្គបណ្តុះបណ្តាលទាក់ទងនឹងការថតភាពយន្តទាល់តែសោះ។ ប៉ុន្តែដោយសារការព្យាយាមនិងដេញតាមគ្នីស្រលាញ់របស់ខ្លួនមកទល់ពេលនេះ ច័ន្ទវិទ្យាក៏ទទួលបានសមិទ្ធផលនឹកស្មានមិនដល់ពីការផលិតភាពយន្តដោយទទួលបានពានរង្វាន់ជាច្រើនទៀតផង។ ហើយស្នាដៃភាពយន្តខ្លីដំបូងរបស់ច័ន្ទវិទ្យាមានចំណងជើងថា «ថ្ងៃចាស់ ថ្ងៃថ្មី» ដែលមានរយៈពេលត្រឹមតែ១៥នាទីប៉ុណ្ណោះ និយាយទាក់ទងនឹងបុរសម្នាក់ដែលគិតពីអតីតកាលរបស់គាត់សារឡើងវិញ ដែលបានឆ្លុះបញ្ចាំងពីបទពិសោធន៍ដែលគាត់ធ្លាប់បានឆ្លងកាត់។

ខ្សែភាពយន្តរបស់ ច័ន្ទវិទ្យា ត្រូវបានដាក់បញ្ចាំង និងយកទៅប្រកួតប្រជែងនៅក្រៅប្រទេស ហើយទទួលបានពានរង្វាន់ជាច្រើនស្ទើររាប់មិនអស់ ហើយថ្មីៗនេះដែរ នៅក្នុងកម្មវិធីមហាស្រពភាពយន្តអន្តរជាតិកម្ពុជាលើកទី៦ ឆ្នាំ២០១៥ ច័ន្ទវិទ្យា ក៏ទទួលបានពានរង្វាន់ជាអ្នកមានទេពកោសល្យជំនាន់ថ្មីផងដែរ។

និតា



ឆ្ងោម៉ាស៊ីន

ដាក់ស្រួល ដកស្រួល



ផ្ទេរប្រាក់



ដាក់ប្រាក់



ដកប្រាក់

ទូទាំងខេត្តក្រុង

true money

ដៃគូសហការដោយ:  PhillipBank
Your Partner In Finance

JANUARY 2016 MOVIES RELEASE

1 ជោរក្បាលធំ JO THE SOCIAL NETWORK SPY 14-JAN-2016

ក្នុងប្រសព្វជំនុំម្នាក់មានឈ្មោះថា JOE បានបង្កើត AVATAR នៅលើបណ្តាញសង្គមរបស់ខ្លួនឈ្មោះថា Hua Tang Mo មានមុខងារជួយអ្នកដទៃស្វែងរកអត្តសញ្ញាណពិតរបស់អ្នកដែលក្លែងបន្លំខ្លួននៅលើបណ្តាញសង្គមទាំងនោះ។ ថ្ងៃមួយ Joe បានស្វែងរកមនុស្សម្នាក់ដែលប្រើប្រាស់ឈ្មោះ Avatar របស់ខ្លួនដើរបោកប្រាស់មនុស្សនៅក្នុងសង្គមOnline។ តាំងពីពេលនោះមក Hua ត្រូវបានបញ្ចុះបញ្ចូលពី Glass in Black ដើម្បីទទួលយកការងារជាអ្នក Hacker សុចរិតដើម្បី

2 ព្រិលរដូវក្ដៅ SUMMER SNOW 21-JAN-2015

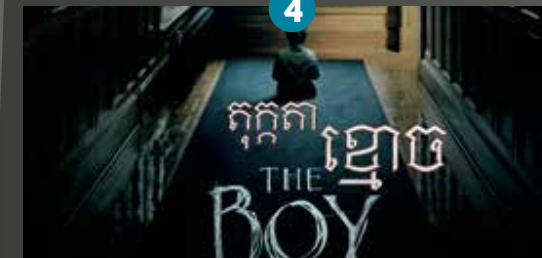
នេះគឺជាខ្សែភាពយន្តកូរ៉េបែបមនោសញ្ចេតនាដែលចង់បង្ហាញពីអារម្មណ៍នៃត្រីស្រលាញ់ដែលពេលខ្លះមនុស្សគ្រប់គ្នាមិនហ៊ាននិយាយចេញមកនៅក្នុងនេះបាននិយាយពីមនោសញ្ចេតនារវាងឪពុកនិងកូន ស្នេហារវាងមនុស្សប្រុសស្រី។ ជឿថាអ្នកដែលទស្សនានឹងទប់ទឹកភ្នែកមិនបានពេលបានឃើញទិដ្ឋភាពដ៏ក្អកក្អមអារម្មណ៍នៅក្នុងខ្សែភាពយន្តនេះ។

3 លោកតាបិតាខ្ទប់ DIRTY GRANDPA 22-JAN-2016

មួយសប្តាហ៍ទៀតដល់ថ្ងៃរៀបការរបស់លោកមេធាវី Jason Kelly (Zac Efron) ជាមួយកូនស្រីចៅហ្វាយរបស់គាត់។ ប៉ុន្តែ Jason ត្រូវបានចាញ់ល្បិចរបស់ជីតាគេគឺ Dick (Robert De Niro) ដែលជាអតីតមេទ័ពព្រាននាវិកាម្នាក់ហើយប្រពន្ធរបស់គាត់បានលាចាកលោកកាលទើបតែថ្មីៗគាត់បានប្រើឲ្យបើកឡានជូនគាត់ទៅ Daytona Beach-Florida ដើម្បីវិស្សមកាលរដូវក្ដៅ (Spring Break) ។ នៅទីនោះមានពិធីជប់លៀងដ៏គួរគេត្រេងមានស្រីស្អាតស្លៀកយុគប៊ីគីនីតាមមាត់សមុទ្រដែលជាចំណីភ្នែករបស់លោកតា Dick និងមានការដឹកស្រាបៀរច្រៀងដ៏សប្បាយរីករាយ។ បំណងរបស់ជីតា Jason គឺចង់បង្ហាញចៅឲ្យឃើញពីជីវិតនៅឲ្យមានន័យថាវាយ៉ាងម៉េចពេលដែលគេកំពុងបាត់បង់ពីជីវិតអាពាហ៍ពិពាហ៍ដែលនឹងខិតជិតចូលមកដល់ឆាប់ៗ។ តើនឹងមានរឿងក្ដៅគុកអ្វីខ្លះកើតឡើងក្នុងវិស្សមកាលរវាងចៅនិងតានេះ? ចុះពិធីរៀបការរបស់ Jason និងទៅយ៉ាងណាពេលដែលលោកតាព្យាយាម

4 តុក្កតាខ្មោច THE BOY 28-JAN-2016

Greta គឺជាក្មេងស្រីជនជាតិអាមេរិចដែលមានការងារជាអ្នកមើលថែក្មេងនៅកូម៉ូដាច់ស្រយាលមួយនៅប្រទេសអង់គ្លេសដែលត្រូវមើលក្មេងប្រុសអាយុ 8 ឆ្នាំដែលមានទំហំប៉ុនតុក្កតា។ ដែលគ្រួសារគេបានចាត់ទុកគេជាកូនប្រុសពិតប្រាកដជំនួសកូនដែលបានស្លាប់កាលពី 20 ឆ្នាំមុន។ បន្ទាប់ពីបានធ្វើខុសនិងវិន័យដ៏តឹងរឹងមានរឿងចម្លែកៗ និងគួរឲ្យភ័យខ្លាចជាច្រើនបានធ្វើឲ្យសុបិន្តអាក្រក់របស់ Greta ក្លាយជាការពិតហើយបានធ្វើឲ្យនាងដឹងថាតុក្កតានោះគឺមានជីវិត។



LIKE US
SABAYMVP

sabay MVP

ព្រះនាង នាងយ៉ា

ចាក់ផ្សាយរៀងរាល់ថ្ងៃ ច័ន្ទ អង្គារ សុក្រ
ពេលម៉ោង 8 យប់



តារាដ៏ជ្រៅ CAMBODIA'S MUSIC CHART

JANUARY 2016

new	1	Hello	Adele
new	2	ទីបំផុត	ហេង ពិទ្ធ
new	3	បេះដូងនៅតែឆ្ងុក	ស៊ីម ថៃណា
new	4	I'll sing for you	EXO
new	5	ស៊ីឃ្លាត	វង្ស តារាតេនា
new	6	Daddy	PSY
new	7	Run	BTS
new	8	Dear Santa	Girls Generation-TTS
new	9	Sorry	Justin Bieber
new	10	Apology	IKON
new	11	Sorry	Justin Bieber
new	12	Apology	IKON
new	13	ណាវណ្ណីគឺខ្ញុំ	Laura Mam
new	14	What Do You Mean?	Justin Bieber
new	15	Like I'm Gonna Lose You	Megan Trainor Feat Jonh Legend
new	16	អង្វរចិត្តឈប់ស្រលាញ់បង	ឆាយ សុវណ្ណារី
new	17	ខូចអារម្មណ៍	គូម៉ា
new	18	អង្វរចិត្តឈប់ស្រលាញ់បង	ឆាយ សុវណ្ណារី
new	19	បេះដូងអ្នកសិក្សា	សុខ រក្សា
new	20	Hot Pink	Exid

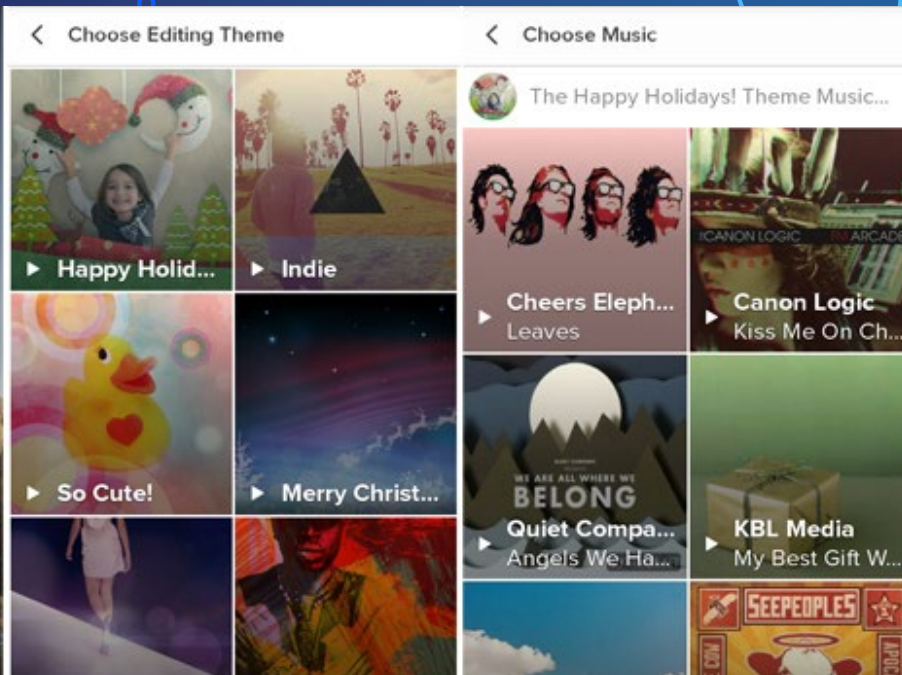


APPS OF THE MONTH



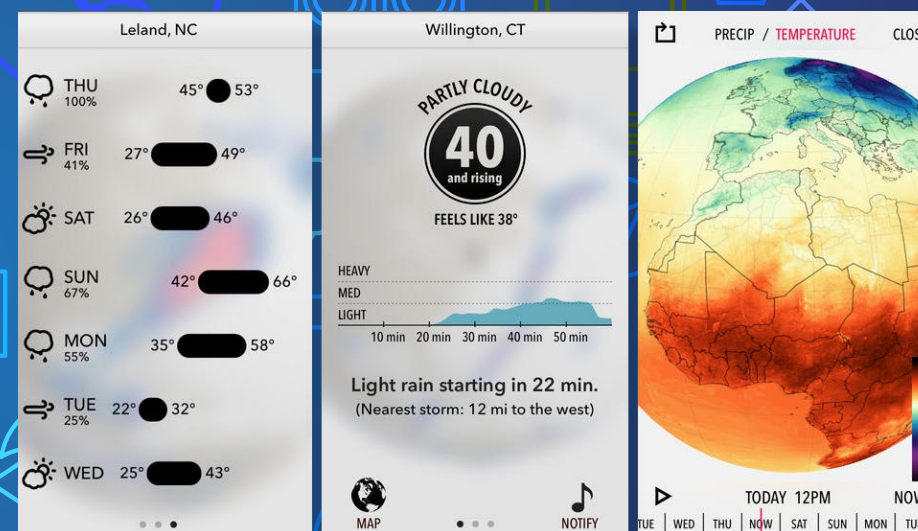
Magisto

ប្រសិនបើអ្នកកំពុងតែស្វែងរកវិធីងាយស្រួលនិងរហ័សក្នុងការកាត់កំរើដៃអ្នកក្នុងទូរស័ព្ទ Smart Phone របស់អ្នក ដូច្នេះ Magisto អាចជួយអ្នកបាន។ អ្វីដែលអ្នកត្រូវធ្វើគឺ Upload រឿងរ៉ាវដែលអ្នកចូលចិត្ត ជ្រើសរើស Theme និង ចម្លើង បន្ទាប់មកកម្មវិធីនេះនឹងធ្វើការឲ្យអ្នកហើយ។ វានឹងជ្រើសរើស ឈ្លក់តាមកំរិត និងបង្កើតវីដេអូឲ្យអ្នកដោយស្វ័យប្រវត្តិ។



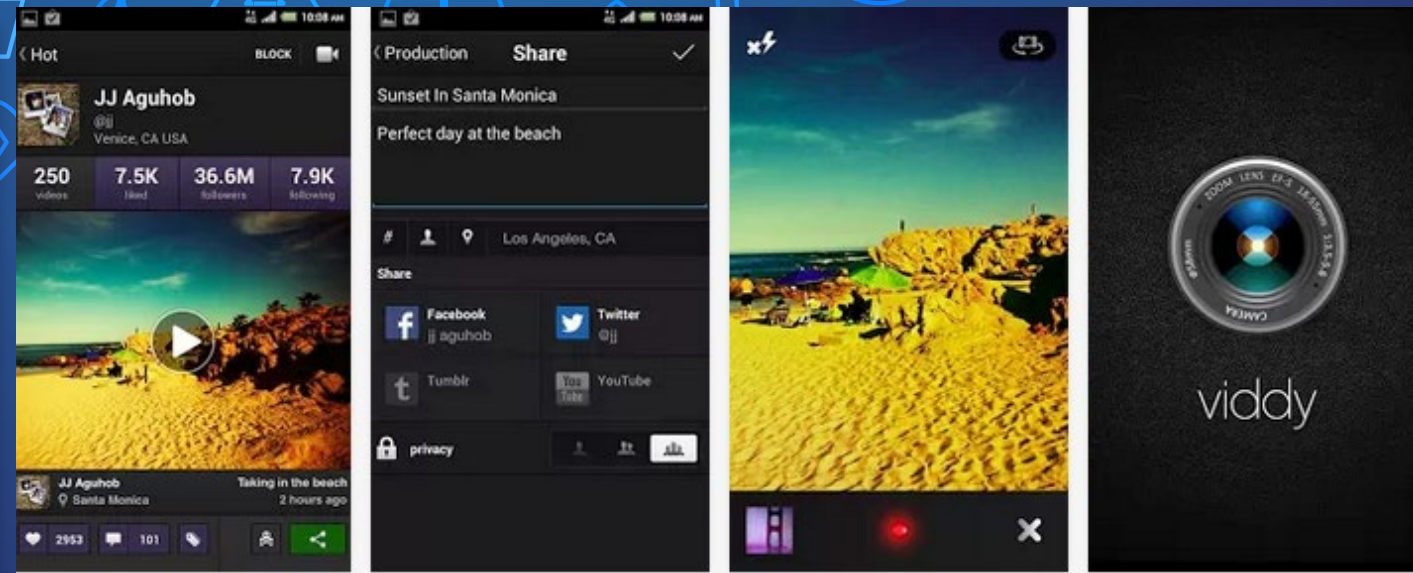
Animation Studio

កម្មវិធីនេះអាចឲ្យអ្នកបង្កើតរូបភាពមានចលនា បានគ្រប់ប្រភេទយ៉ាងសំបូរបែបនិងធ្វើជាវីដេអូ ផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នកបាន គ្រប់រូបភាពនិងចលនា និងត្រូវបានបង្កើតឡើងថ្មីតាមចំណង់ចំណូលចិត្ត របស់អ្នក។ ប៉ុន្តែវាត្រូវបានបង្កើតឡើងដើម្បី បង្កើតវីដេអូមានចលនាផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នកហើយ Share នៅក្នុង Facebook Instagram ជាមួយ មិត្តភក្តិរបស់អ្នកយ៉ាងសប្បាយរីករាយ។



Dark Sky(iOS)

ទាំងពីរនេះជាកម្មវិធីសម្រាប់អ្នកដែលចូលចិត្ត ទៅចែករូបខាងក្រៅ ជំនួសការចែករូបនៅក្នុង Studio។ វាគ្មានអ្វីលំបាកជាងពេលចេញទៅចែក រូបហើយ ត្រូវមានភ្លៀងធ្លាក់ដោយចៃដន្យនោះ ទេ។ ដូច្នេះរបស់ទាំងពីរនេះនឹងជួយធ្វើការឲ្យអ្នក ជាច្រើនមិនត្រឹមតែទូរស័ព្ទទាយអាកាសធាតុជា ទូទៅនោះទេ ក៏ប៉ុន្តែវាអាចផ្តល់នូវទិន្នន័យពី មួយនាទីទៅមួយនាទីសម្រាប់រយៈពេល មួយ ប្រាំម៉ោងបន្ទាប់។ លើសពីនេះទៅទៀត កម្មវិធី ទាំងពីរនេះក៏មាន Live Weather Radar ដែល នឹងផ្តល់ទិន្នន័យថាពេលមានលក្ខណៈបែបណា ទៀតផង។



Viddy

Viddyជាកម្មវិធីសម្រាប់ចែករំលែកវីដេអូក្នុងទូរស័ព្ទ Smart Phone របស់អ្នក។ អ្វីដែលធ្វើឲ្យ Mobile App នេះពិសេសលើសគេគឺវាមាន Filters ច្រើន ប្រភេទសម្រាប់ជ្រើសរើសដែលជួយបន្ថែម និងបង្កើនបរិយាកាសវីដេអូទៅកម្រិតមួយកាន់ តែអស្ចារ្យ។ លើសពីនេះវាមាន Audio Track សម្រាប់ Sound Effect និង អ្វីកាន់តែទូទៅនោះគឺ Viddyបានចាប់ផ្តើមសហការជាមួយ YouTube ក្នុងការបង្កើត Weekly Viral Video Web Series ទៀតផង។



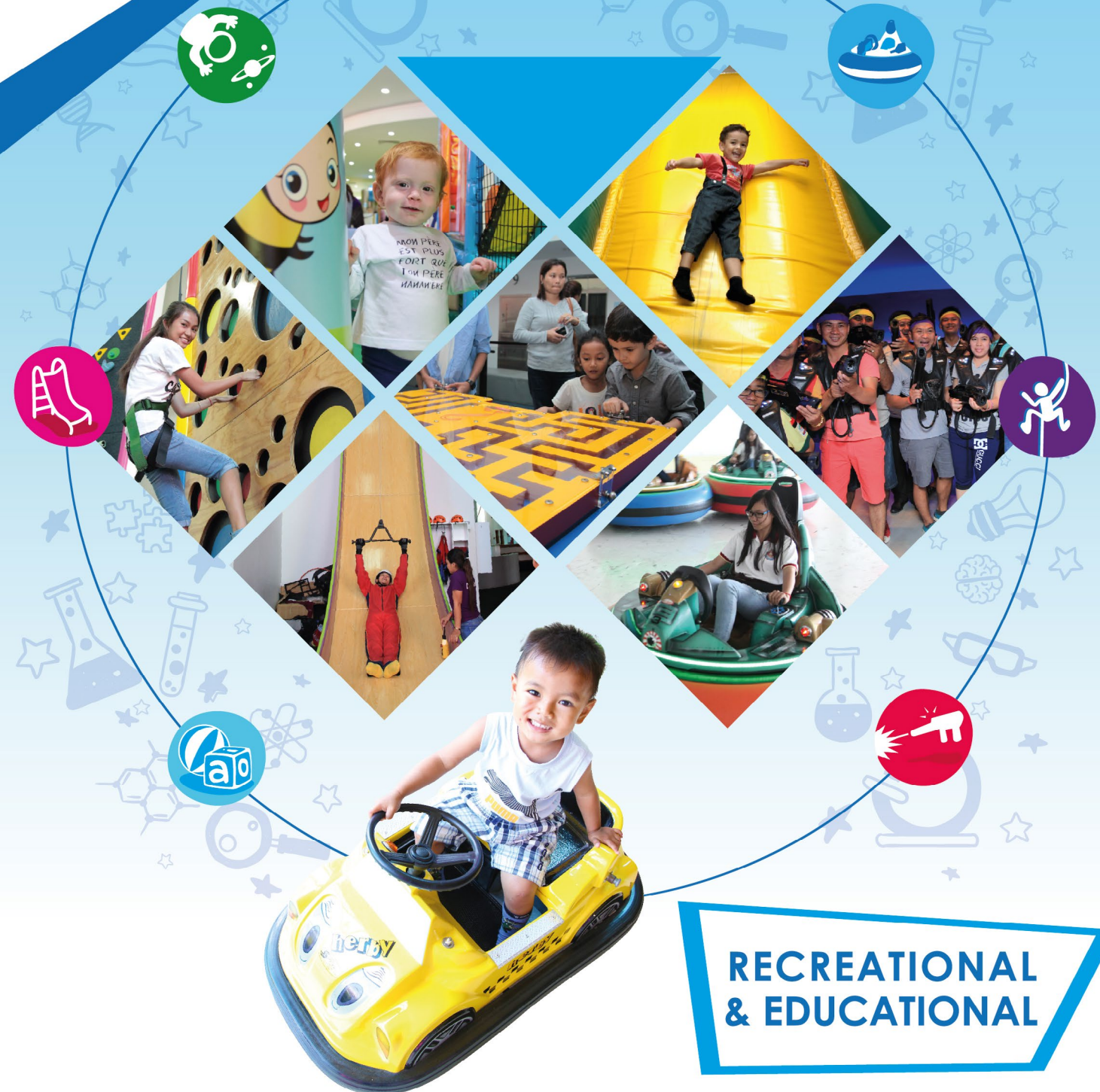
សិល្បៈ: SHOW OFF

ធ្វើ Artwork របស់អ្នកតាម រយៈអ៊ីមែល luok.vannarong@cidc.com.kh។ ក្រុមការងារនឹងធ្វើការជ្រើសរើស Artwork របស់អ្នកក្នុងករណីសមស្របតាមលក្ខខណ្ឌដែល បានកំណត់។

សិល្បករ៖ Vincent Soun មកពី៖ USA



KidsCity
fun for everyone!



**RECREATIONAL
& EDUCATIONAL**

ACTIVITIES FOR THE WHOLE FAMILY!

023 220 088 / 078 919 888
162A Shihanouk Blvd, Phnom Penh
f : [kidscityasia](https://www.facebook.com/kidscityasia)
: www.kidscityasia.com

PhillipBank
Your Partner In Finance

AWESOME REACH+RESULTS



sabay.com/results

ស

Reach more eyeballs in Cambodia. Reach a new generation of Cambodians through our portfolio of top rating, integrated media channels. If you haven't got Sabay on your schedule, you're missing out. Don't get left behind with old media. Talk to our Results Team about reaching more eyeballs, and generating awesome results today.



CALL US TO ADVERTISE
089 777 670